旅行雜誌

Vol. 5

No. 11

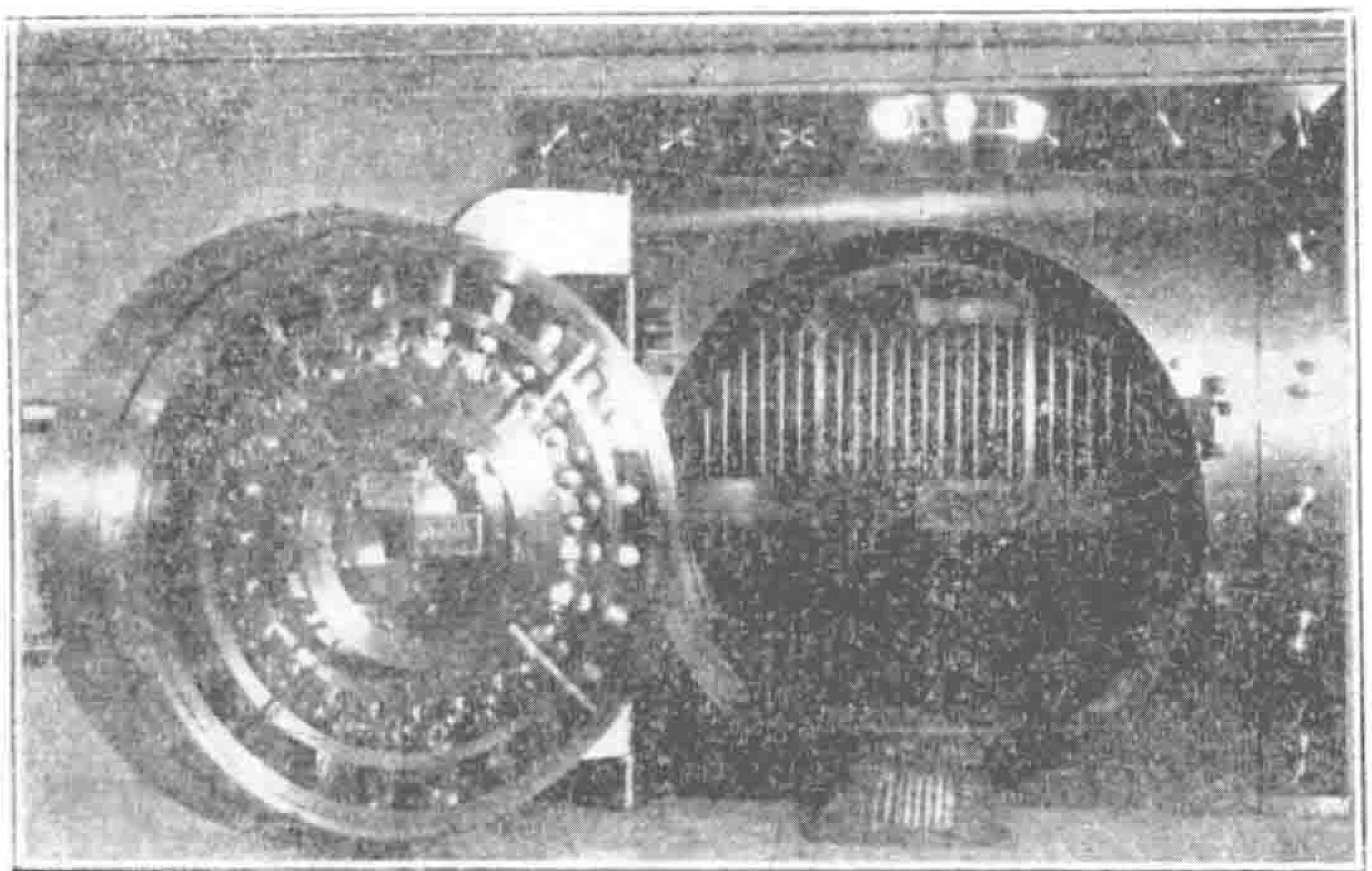
CHINA TRAVELLER

中華民國二十年十一月出版

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

保管箱出租

歡迎參觀



詳章備索

本行新造鋼質保管庫一所，內容保管箱五千隻，大小齊備，專供　各界選用・庫壁上下四周，均用精鋼建築，厚十八吋，庫門重十五噸，中裝機鎖，按時開關，奇巧莫測，無論水火盜刼，不能損其絲毫・租費低廉，手續簡便，如蒙　租用，竭誠歡迎・

上海銀行

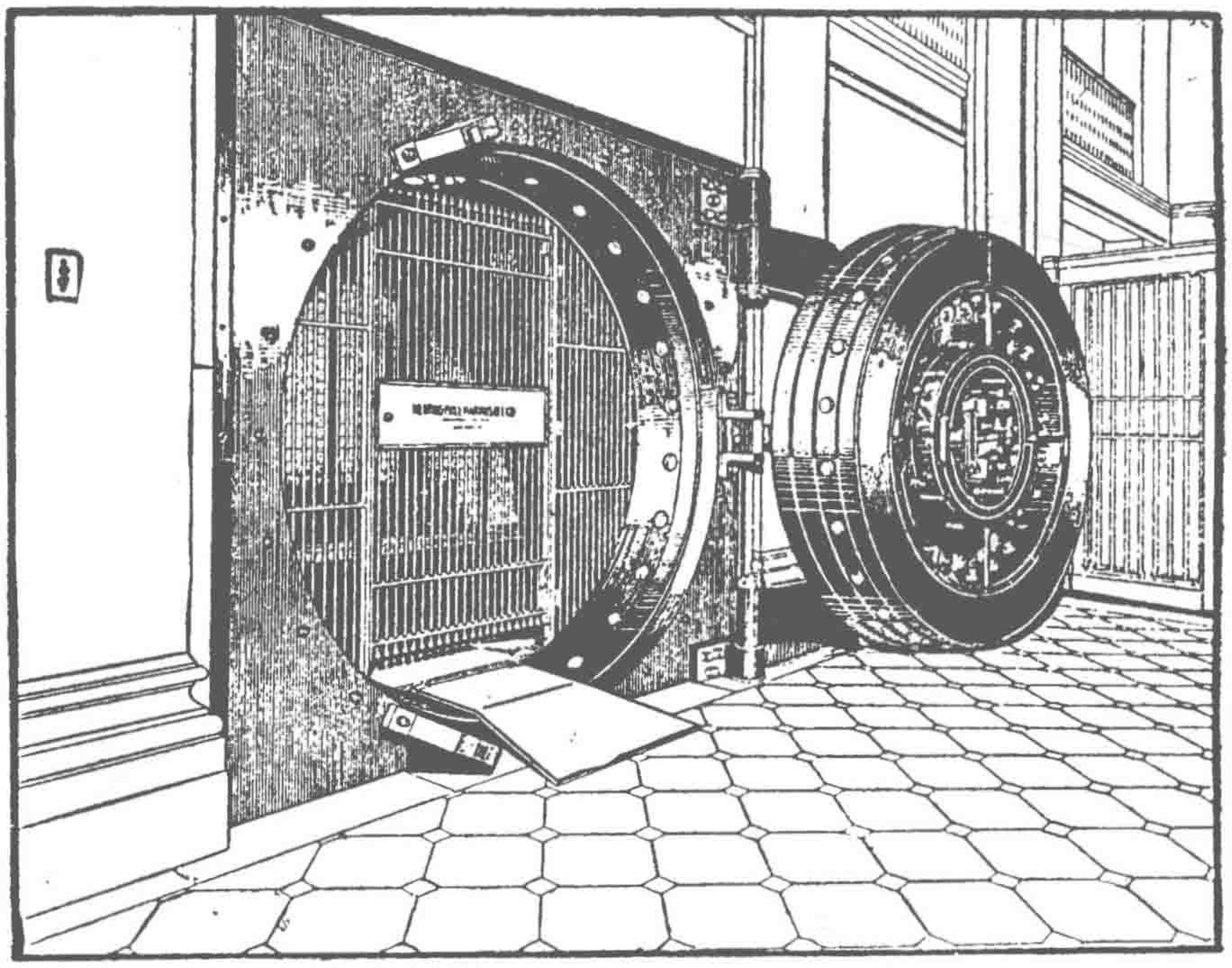
總行　上海甯波路五十號

赫令好馬文

銀箱

及

銀行庫門工程



此圖係本行所經理之特別銀行庫門之一種此門上裝有計時暗鑰其門之厚薄六寸半至四十二寸

欲知價目及詳細說明書請向本行索取可也

上海博物院路廿二號

老晉隆洋行有限公司

分行　天津　奉天　香港　廣東　漢口　哈爾濱

UNION PACIFIC SYSTEM

THE OVERLAND ROUTE

EVERYWHERE EAST IN AMERICA

By UNION PACIFIC

from Five Pacific Ports

Splendidly appointed fast trains offering a most complete service to Chicago, Omaha, St. Louis, Kansas City and Denver. Convenient connections at Chicago and St. Louis for the East.

友聯太平洋鐵路

在橫貫美國大陸諸線中路線短行駛速列車次數亦較多車內設備新穎完善其最著名之大陸特快車尤爲東行最快火車如蒙購買車票垂詢一切請與中國經理中國旅行社接洽

from SAN FRANCISCO

San Francisco Overland Limited
All-Pullman. No Extra Fare
Lv. San Francisco . 6:20 p. m.

Gold Coast Limited
No Extra Fare
Lv. San Francisco . 9:40 p. m.

Pacific Limited
No Extra Fare
Lv. San Francisco . 11:20 a. m.

from LOS ANGELES

Los Angeles Limited
All-Pullman. No Extra Fare
Lv. Los Angeles . . 6:05 p. m.

Pacific Limited
No Extra Fare
Lv. Los Angeles . . 10:00 a. m.

Gold Coast Limited
No Extra Fare
Lv. Los Angeles . . 8:30 p. m.

from PORTLAND, SEATTLE, TACOMA

Portland Rose
Barber, Valet, Bath
Lv. Seattle . . . 12:01 p. m.
Lv. Tacoma . . . 1:17 p. m.
Lv. Portland . . . 9:30 p. m.

Pacific Limited
No Extra Fare
Lv. Seattle . . . 11:15 p. m.
Lv. Tacoma . . . 12:40 a. m.
Lv. Portland . . . 9:40 a. m.

For help in planning your trip to the U. S., for reservations, fares and all information, write to:

SEATTLE
Room 204 Union Station
4th Ave. and Jackson St.

PORTLAND
637 Pittock Block
385½ Washington St.

TACOMA
114 So. Ninth St.

SAN FRANCISCO
673 Market St.

LOS ANGELES
732 So. Broadway

Cable address for Union Pacific Offices at San Francisco, Los Angeles, Portland or Seattle: UPARAILCO.

UNION PACIFIC

THE OVERLAND ROUTE



Across America Swiftly, Comfortably

on the

New NORTH COAST LIMITED

Newest and finest sleeping cars—box-spring beds—private rooms en suite—barber and valet—large ladies' lounge-card rooms—shower baths—radio—buffet soda fountain—library and writing facilities—lounge, with davenports and overstuffed chairs—roomy observation platform—roller bearings and the "famously good" Northern Pacific meals.

Only Two Business Days Seattle to Chicago

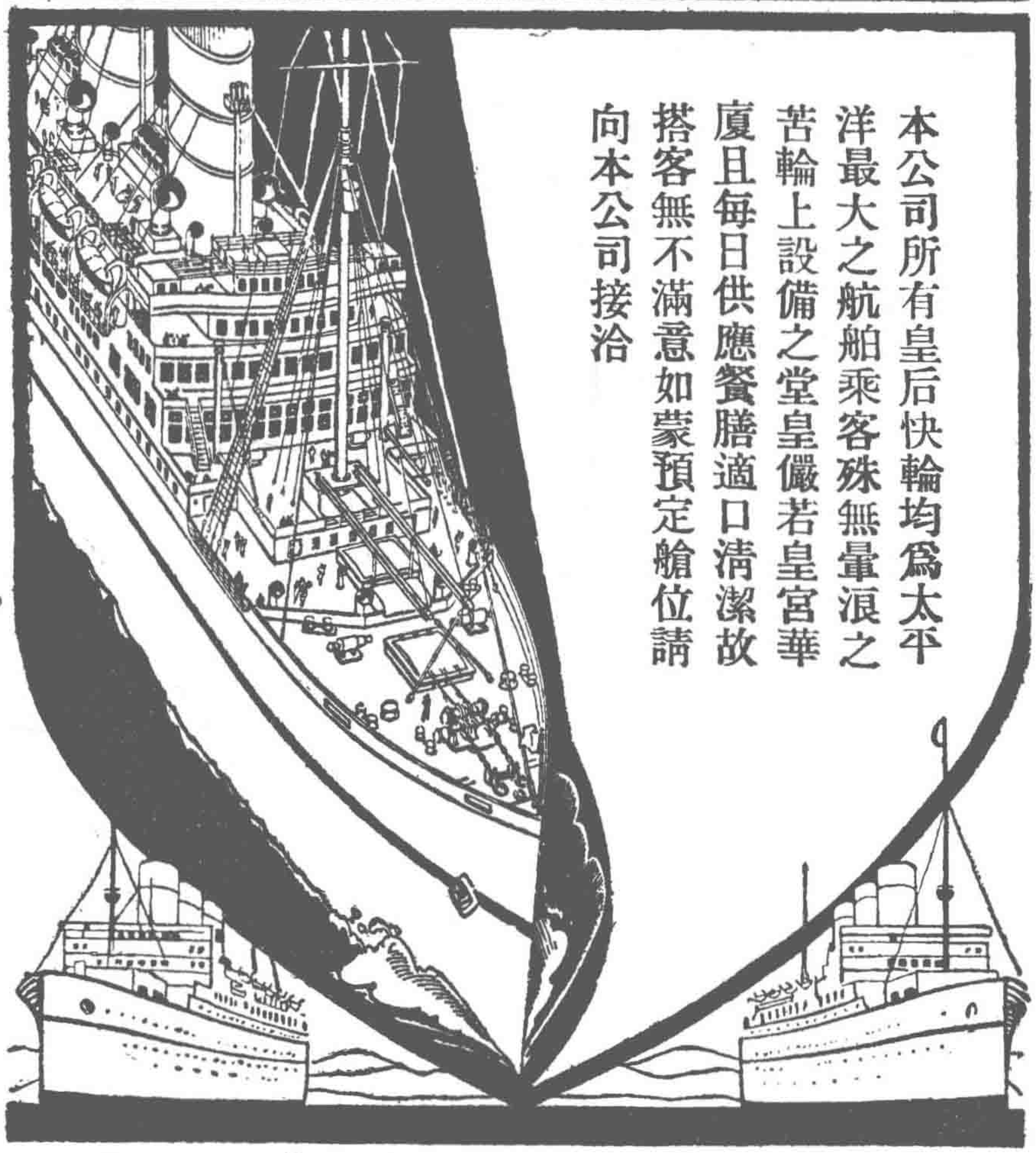
NO EXTRA FARE

C. L. TOWNSEND, Asst. General Passenger Agent
200 Smith Tower, Seattle, Washington
A. C. STICKLEY, General Agent
912 Government Street, Victoria, B. C.
W. F. CARR, General Agent
501 Granville Street, Vancouver, B. C.

A Northern Pacific Railway representative meets all steamships from the Orient at Victoria, Vancouver and Seattle. He will gladly assist you with baggage and make sleeping car reservations to all points in the United States.

NORTHERN PACIFIC RAILWAY

CANADIAN PACIFIC



WORLD'S GREATEST TRAVEL SYSTEM

昌興輪船公司謹啓

上海外灘四號——電話六五五八一


A FRIENDLY WELCOME
OLYMPIAN
中國總代理
中國旅行社
上海四川路一一四號
HOSPITALITY and an eager-to-serve attitude, with other services, have won a reputation for the Milwaukee Road. Its representative meets incoming passengers and offers his aid in arranging safe and advantageous transportation East across the United States.
And travelers also know The Milwaukee for its clean, fast, smooth, comfortable trains. Electrified for 656 miles, this road presents travel comfort at its best. For further information inquire of
CHINA TRAVEL SERVICE
114 Szechuen Road, Shanghai
CHICAGO MILWAUKEE ST. PAUL AND PACIFIC
The MILWAUKEE ROAD
THE COMFORTABLE WAY

京滬杭甬鐵路簡明行車時刻表

京滬綫

◉上行車

▲上海北站開
上午五·三〇（三四等車）
上午七·〇〇（快車）
上午九·三〇（特快車）
上午十·〇〇（頭三等車）
下午十二·三五（快車）
下午三·十五（特快通車）
下午十一·四五（夜特快車）

▲崑山開
上午七·〇二（三四等車）
上午八·二八（快車）
上午十·三二（特快車）
上午十一·四三（頭三等車）
下午二·〇七（快車）

▲蘇州開
上午八·〇一（三四等車）
上午九·二九（快車）
上午十一·二三（特快車）
下午十二·五五（頭三等車）
下午三·十一（快車）
下午五·一三（特快通車）
上午一·五五（夜特快車）

▲無錫開
上午九·〇七（三四等車）
上午十·四三（快車）
下午十二·一九（特快車）
下午二·一九（頭三等車）
下午四·一八（快車）
下午六·〇九（特快通車）
上午二·五六（夜特快車）

▲常州開
上午十·二九（三四等車）
上午十一·五四（快車）
下午一·十四（特快車）
下午三·四四（頭三等車）
下午五·二九（快車）
下午七·〇六（特快通車）
上午三·五六（夜特快車）

▲丹陽開
上午十一·四四（三四等車）
下午一·〇一（快車）
下午二·〇七（特快車）
下午五·〇五（頭三等車）
下午六·三八（快車）
下午八·〇〇（特快通車）
上午四·五三（夜特快車）

▲鎮江開
下午十二·四八（三四等車）
下午一·五九（快車）
下午二·五八（特快車）
下午六·一二（頭三等車）
下午七·三四（快車）
下午八·四六（特快通車）
上午五·四五（夜特快車）

▲南京到
下午二·五三（三四等車）
下午三·五〇（快車）
下午四·二四（特快車）
下午八·二六（頭三等車）
下午九·一八（快車）
下午十·〇五（特快通車）
上午七·二〇（夜特快車）

▲南京江邊到
下午四·二三（特快車）
（接運平津浦通車）

◉下行車

▲南京江邊開
下午十二·五五（快車）
（接運平津浦通車）

▲南京開
上午七·三〇（快車）
上午八·〇〇（三四等車）
上午十·〇〇（特快通車）
上午十·二五（頭三等車）
下午一·十五（快車）
下午四·三〇（特快車）
下午十一·四五（夜特快車）

▲鎮江開
上午九·二八（快車）
上午十·三五（三四等車）
上午十一·二九（特快通車）
下午一·〇五（頭三等車）
下午三·四三（快車）
下午五·五九（特快車）
上午一·三九（夜特快車）

▲丹陽開
上午十·一八（快車）
上午十一·四六（三四等車）
下午十二·〇九（特快通車）
下午二·一〇（頭三等車）
下午四·三三（快車）
下午六·三六（特快車）
上午二·二六（夜特快車）

▲常州開
上午十一·四四（快車）
下午一·十一（特快通車）
下午二·二五（三四等車）
下午三·三九（頭三等車）
下午六·〇七（快車）
下午七·四二（特快車）
上午三·四八（夜特快車）

▲無錫開
下午一·〇三（快車）
下午二·十一（特快通車）
下午四·〇七（三四等車）
下午四·五九（頭三等車）
下午七·二五（快車）
下午八·四〇（特快車）
上午四·五一（夜特快車）

▲蘇州開
下午二·一〇（快車）
下午三·〇八（特快通車）
下午五·一八（三四等車）
下午六·二四（頭三等車）
下午八·三六（快車）
下午九·三七（特快車）
上午五·五〇（夜特快車）

▲崑山開
下午二·五八（快車）
下午三·五一（特快通車）
下午六·一九（三四等車）
下午七·四二（頭三等車）
下午九·二七（快車）

▲上海北站到
下午四·二四（快車）
下午四·五〇（特快通車）
下午七·五四（三四等車）
下午九·三二（頭三等車）
下午十·四二（快車）
下午十一·〇五（特快車）
上午八·〇〇（夜特快車）

滬杭綫

◉下行車

▲上海北站開
上午七·一〇（快車）
上午九·一〇（特快車）
上午九·四五（三四等車）
下午三·〇〇（快車）
下午六·〇〇（特快通車）

▲上海南站開
上午七·一五（快車）
上午九·一五（特快車）
上午九·四五（三四等車）
下午三·一〇（快車）

▲松江開
上午八·四五（快車）
上午十·三四（特快車）
上午十一·四五（三四等車）
下午四·四三（快車）
下午七·〇四（特快通車）

▲嘉善開
上午九·三八（快車）
上午十一·一九（特快車）
下午十二·五七（三四等車）
下午五·三九（快車）

▲嘉興開
上午十·〇九（快車）
上午十一·五〇（特快車）
下午一·四一（三四等車）
下午六·一二（快車）
下午八·一九（特快通車）

▲硤石開
上午十·四六（快車）
下午十二·二四（特快車）
下午二·二六（三四等車）
下午六·五〇（快車）

▲長安開
上午十一·三四（快車）
下午十二·五九（特快車）
下午三·一八（三四等車）
下午七·三四（快車）
下午九·二五（特快通車）

▲杭州開
下午十二·五三（快車）
下午一·五九（特快車）
下午四·四四（三四等車）
下午八·四四（快車）
下午十·二四（特快通車）

▲閘口到
下午一·一〇（快車）
下午二·一五（特快車）
下午五·一五（三四等車）
下午九·〇〇（快車）
下午十·四〇（特快通車）

◉上行車

▲閘口開
上午七·一〇（快車）
上午九·三〇（特快通車）
上午十·〇〇（三四等車）
下午一·四〇（快車）
下午五·三五（特快車）

▲杭州開
上午七·四〇（快車）
上午九·五五（特快通車）
上午十·四〇（三四等車）
下午二·〇八（快車）
下午六·〇〇（特快車）

▲長安開
上午八·五一（快車）
上午十·四九（特快通車）
下午十二·一一（三四等車）
下午三·二一（快車）
下午六·五六（特快車）

▲硤石開
上午九·二九（快車）
下午一·〇〇（三四等車）
下午三·五九（快車）
下午七·二七（特快車）

▲嘉興開
上午十·一五（快車）
上午十一·五八（特快通車）
下午一·五九（三四等車）
下午四·四五（快車）
下午八·一〇（特快車）

▲嘉善開
上午十·四一（快車）
下午二·二七（三四等車）
下午五·一〇（快車）
下午八·三五（特快車）

▲松江開
上午十一·四九（快車）
下午一·〇九（特快通車）
下午三·三四（三四等車）
下午六·〇四（快車）
下午九·二四（特快車）

▲上海南站到
下午一·一五（快車）
下午五·二〇（三四等車）
下午七·二〇（快車）
下午十·三〇（特快車）

▲上海北站到
下午一·二五（快車）
下午二·一〇（特快通車）
下午五·三三（三四等車）
下午七·三〇（快車）
下午十·三八（特快車）

注意◉表內特快通車係京杭直通特別快車
◉本表時刻如遇更改恕不預告

商戰利器
莫如登
京滬
滬杭甬兩路
站外
車內
站內各種廣告
效力最大
取價最廉
詳章請向上海界路均益里交通廣告公司索閱

旅行雜誌

第五卷…………第十一號

本期目次

嘉善風景……………………盧施福……封面
本社美譽……………………………………一
襁褓歸鶴愴遼東…………趙叔雍……………一
雪竇之秋……………………程志政……………九
遊雁蕩漫記…………………沈天白……………二三
東浙紀遊……………………周　旋……………三一
遊諸暨五洩記………………方志超……………三七
記蟬窟龍與兩寺……………石克士……………四三
普陀紀遊……………………江森裕……………四五
嘉陵江下游遊覽記…………鍾　文……………五一
昆明山水誌略………………劉樸塵……………五九
中國亟應提倡旅行事業……王煥文……………六五
桂林風景（美術銅圖）………江叔謙……………六九
歐美旅行記…………………凌石惠芳…………七三
歐游拾雋……………………朱茉莉……………八九
東游鱗爪……………………黃寄萍……………九五
菲洲遊記……………………周　新……………一〇三
世界之末日…………………秦瘦鷗……………一一一
新疆十詠……………………唐玉虬……………一二七
似水流年……………………張恨水……………一二九
鐵路・船期・航空・時刻價目表………………一四〇

編者之言

趙君豪

東北三省。蘊藏富饒遍地黃金。舉世矚目。外人有喻之為處女地者。自暴日進兵遼瀋。此處女已為人刼持。吾儕力不足以抗人。呼號公理。亦復奚補。趙子叔雍。曩與編者同赴遼吉。舊游如夢。盛事不常。偶一追尋。歷歷如昨。「襁褓歸鶴愴遼東」蓋有感而作也。誦「一寸山河一寸金」之句。為之擱筆不歡者久之。

此遭歐亞聯運會議集會於東京。本社社長陳湘濤先生與委員張水淇先生及胡時淵先生亦被邀出席。歸來備述日本旅行事業之發展。與吸引遊客之努力。歐美人士。且稱之為東方之瑞士。我國內亂相尋。二十年來。迄無甯歲。名勝古跡。反湮沒而不彰。言之深用痛心。東鐵恤金處處長王煥文先生。亦有東京之行。與本社陳張胡三君同具斯感。歸後上書東鐵當局。盛述提倡旅行事業之必要。緣揭其全文於本誌。俾讀者資所討論焉。

本誌發行至今。此為第五卷。歲月不居。茲者第五卷又將告成。前此四卷。深以未能準期行世。引為缺憾。自今歲起。始能出版以時。本社同人。稍用自慰。近頃以第六卷又將開始。於內容之更革。排印之刷新。不得不預為籌謀。以求精進。茲敬以誠摯之態度接受讀者高見。倘承指教。所忻感也。



十四天開行一次

大來輪船公司

大來航線・經檀香山至舊金山

美郵航線・經維多利亞至西雅圖

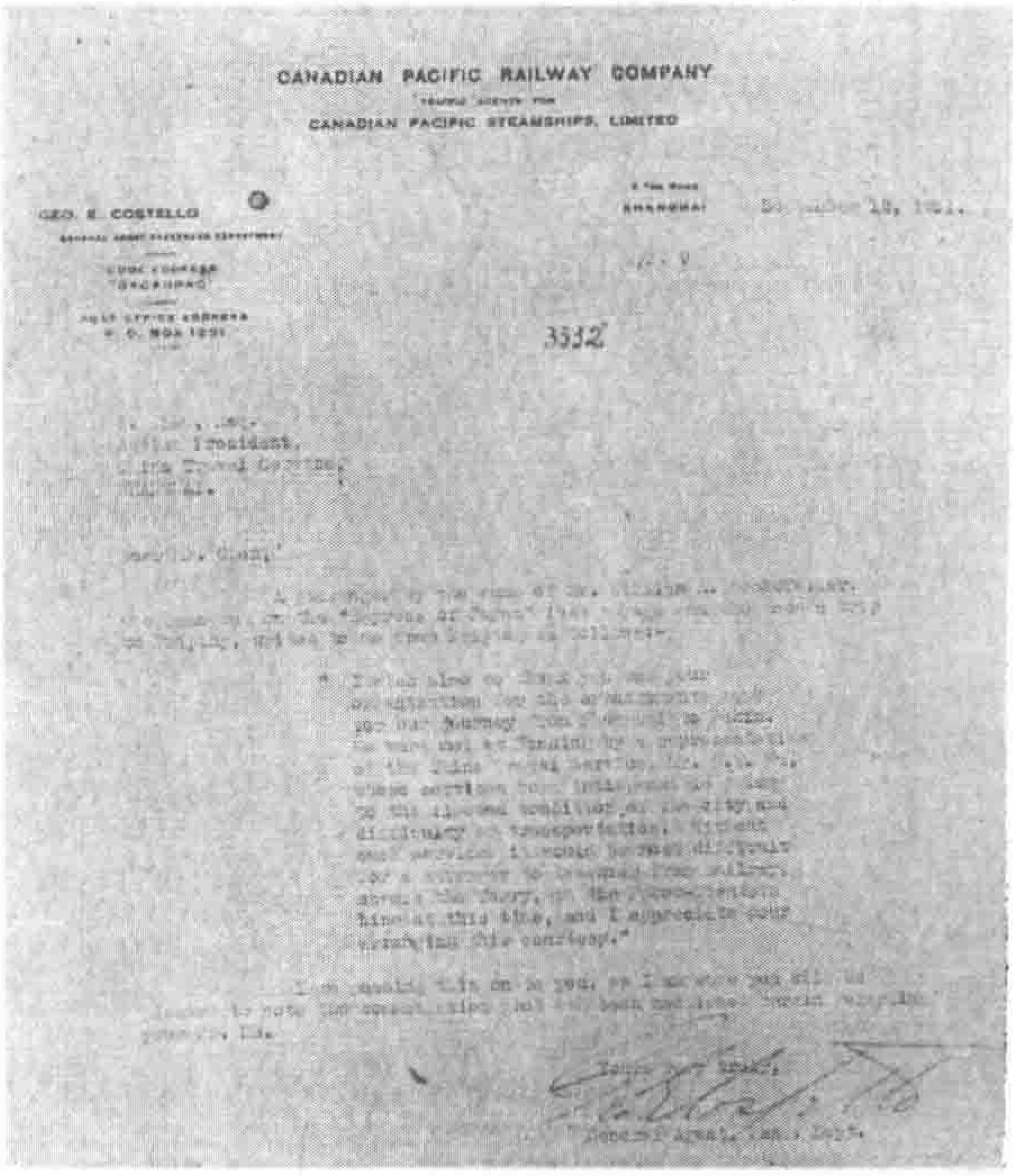
世界航線・經蘇彝士河至地中海各埠及紐約

大來公司總統號內容華麗設備完美內外各室空氣流通并用電扇調和温度一律平牀并無高舖牀上均安設小燈以便旅中讀書消遣頭等艙房并有私用浴室冷熱水兼備游泳池則常儲清潔海水以便游泳船舷甲板異常闊大并無煤煙污塵因大來總統號用油為燃料也再本公司之烹調環球著名所聘均馳名廚師并有弦樂隊在船上日夜奏樂以助旅行興趣上述種種利益倘蒙惠顧在在可得旅行仕女盡興予來

遠東分公司

上海　香港　橫濱　神戶　小呂宋　新加坡

本社美譽


CANADIAN PACIFIC RAILWAY COMPANY

CANADIAN PACIFIC STEAMSHIPS, LIMITED

GEO. E. COSTELLO

SHANGHAI

3332

近有洛基斐勒君 Mr. William A. Rockefeller. 自美來滬。轉赴北平由昌興輪船公司介紹至社。沿途照料。玆接昌興函告。洛君對於本社胡君服務有滿意之表示。是亦同人所引為榮譽之一端。爰為迻譯。以誌簡端。

湘濤先生

日前敝公司郵船日本皇后輪過滬。有搭客洛基斐勒君作北平之行。頃接其自平來函。內稱此次自滬來平。承台端及貴公司代為部署。感荷良深。僕等至甯。即有中國旅行社胡君時淵照料一切。當時南京洪水泛濫。交通多阻。以異邦之人。初臨其地。設無胡君照拂。則於更易火車搭乘渡輪之際。定將感受無窮困難。安得賓至如歸。胡君之嘉惠旅人。謹銘五中。而足下代為介紹。彌可珍焉云云。謹以奉聞。貴社胡君得此美譽。諒亦先生所樂聞者也。

Geo. E. Costello 謹上 九・十二

纚縱歸鶴愴遼東

趙叔雍

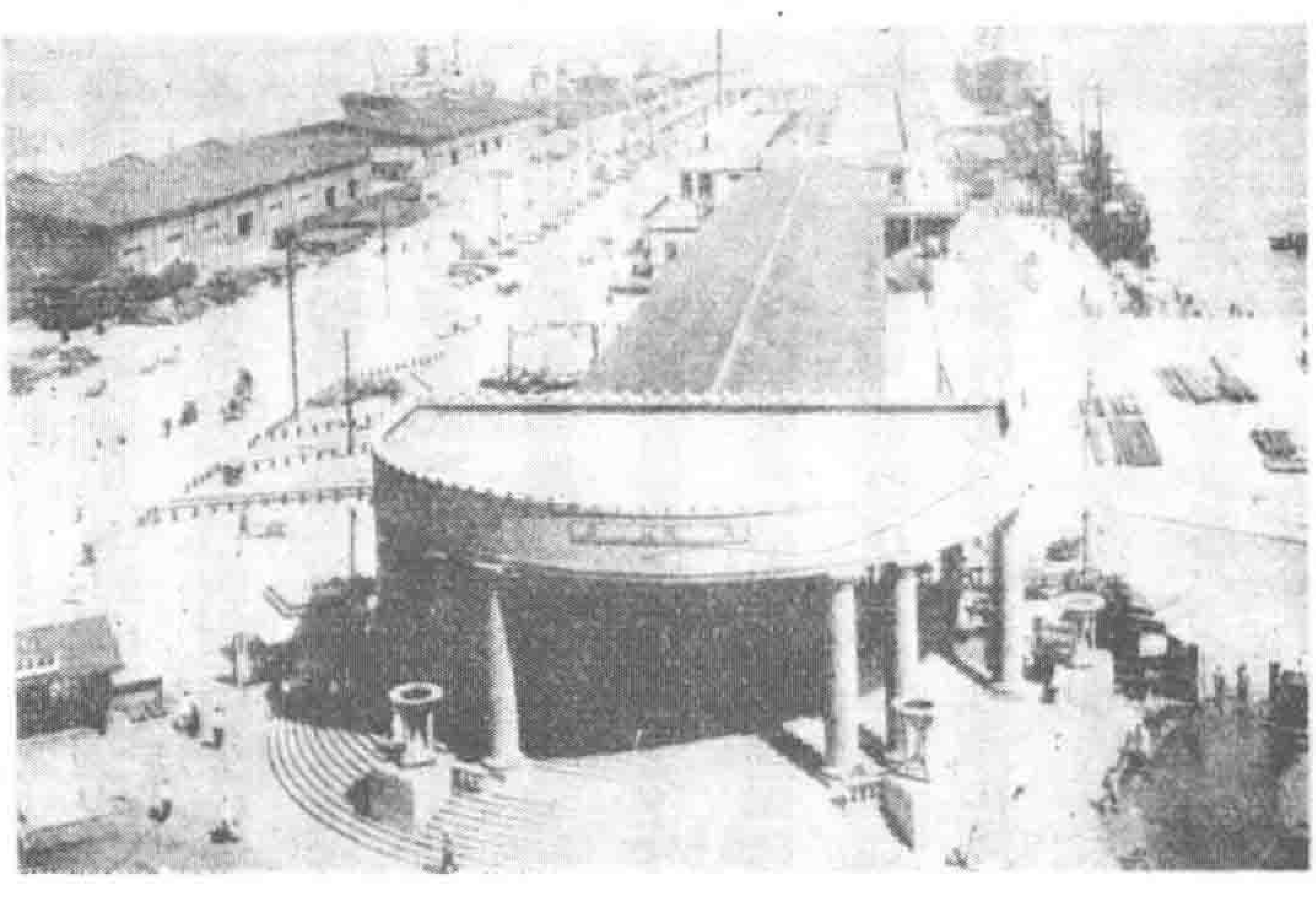
君王莫聽捐燕議　一寸山河一寸金

自九月十八日兵强佔東省以後。時日不居。逾兩旬矣。我土地之失喪。權利之淩夷。人民之流散。業產之侵奪。自不必言。國人恃其熱血。同聲抗日。天不亡華。容或有豸。此則謀國者所應共赴。而全國人士。尤賴同心一德。以鞭策於後。致果於前者也。余以倦病之身。無可貢述。特空桑三宿。不能無戀。華表歸來。更多人民城郭之感。用摭舊影。附以瑣言。亦使讀者觀此大好河山。益不甘於淪喪。少作敵愾之忱可乎。

余忽次北行。時已易歲。且格於瑣六。未暇安居。道途經程。往返不過旬日。以余勞生江海。檣馬早視爲燕寢。固不患其苦也。猶記北行之日。自滬首途。其時尙乘日船榊丸以行。此船已陳舊。數月之後。別易新船。日人謀我奪我之心。自罪無可逭。而其自强自策之力。實足驚人。余今固不欲作頹喪之詞。以自相淬勵。然亦願國人知其足以攘外者。必先自安內始也。

余行同人甚多。初不患寂寞。其非素習者。亦有多人。海天一色中。長征短話。均似在另一境界。雍睦無間。余竊觀舟中侶伴。其治事較般者。亦倘屛當案牘。於波痕上下之際。容與作書。雖字跡攲斜。而心緒不亂。持籌握算之力。足以控制怒濤劇浪而有餘。其定力彌復可嘉。少年流輩。伏案展花箋。且書且笑。一聞人聲。便顧左右。實則客室中來往蹀躞。亦未嘗有人加意及之。而矍然自覺。惴爲人窺見者。則必書示情侶。或伉儷致慰之詞。其有彳亍甲板。窮望雲天。歷久不息。示沐陽光空氣之樂者。其人非衞生家。卽少於旅行。偶覩天地之廣袤。便欣然色喜。廢寢忘飧。余以老於行役之人。凡此種情況。均一一過來。則隨衆取進止。或吸淡巴菰。或就榻假寐。蓋勞生者雖旅行萬里。亦不敢謂爲非勞。然而在此可以小休之時。斂想凝神。雖片刻亦有千秋之樂。則余體會所得。自視爲最足消閒之法。讀者容亦引爲同調乎。

大連埠頭全景



舟過青島。不過半日。余五度而不及赴勞山。此行亦復虛度。思之歉然。以非本文所涉。故此半日之流連。亦不措記矣。迨更一日下午。舟抵大連。入港已見港岸修築之雄偉。爲全國所未有。碼頭分二層。望之翼然。及舟泊碼頭。甲板上者。卽平步趨碼頭。中爲甬道。廣可數碼。甬道中有若干小亭。爲兌換購烟售報之所。其兩旁爲治事室。迨越甬道。巨階作拱形。緩步而下。卽臨通衢。至船一傍岸。客舍及司旅行事業者。紛至沓來。而秩序不少亂。其爲日人所經營者。如南滿會社•大連汽船會社•國際觀光局•等。歐美人所設。亦有通濟隆等。獨國人僅一中國旅行社。勉爲國人爭存於碩果。以我板圖之內。雖旅行之業。亦復寡不敵衆。思之思之。何以爲懷。

我國旅行。凡異地新來者。一至埠頭。最苦卽爲挑夫走卒所包圍。行李什物。未容位置。瞬息之間。便虞散失。大連則旅館役人。各持紅紙條。上刊旅館名字。一俟行客屬以轉運。卽出紅條。扣於篋衍之上。移置一隅。初無淩軋爭取失亂之弊。此至簡易行之法。而他埠未易見之。（青島日人所設旅館。亦用此法。）何其忽耶。及履街路。則舉目都非。幾有身入異域之感。蓋一切市政規畫設備。均已日本化。大連本租借地。乃日人不惜爲長治久安之計。其雄心早不可問。而國人一方既滯於折衝。一方又疏於防範。坐聽主客易勢。其誰之咎歟。

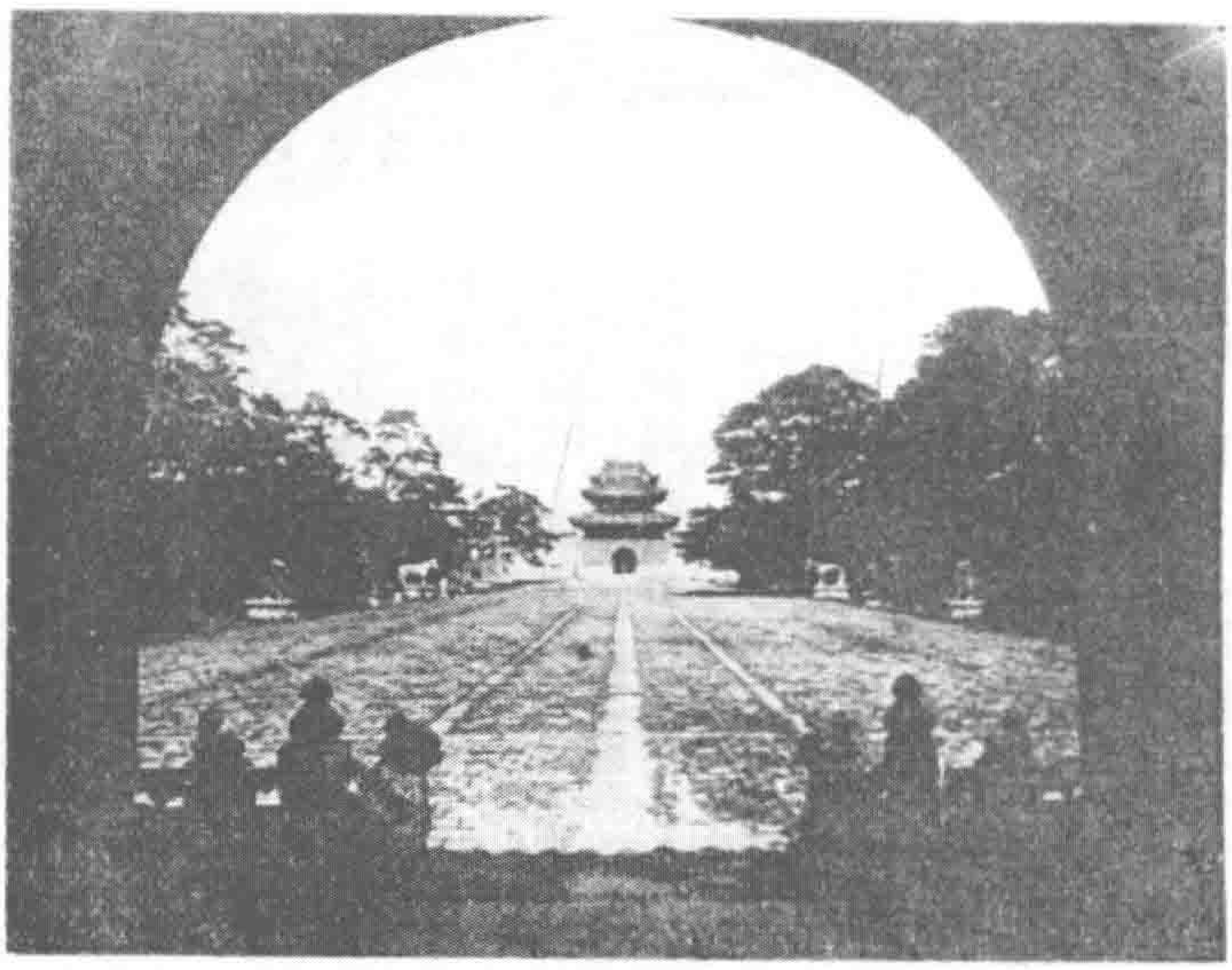

遼甯之市街

大連勾留半日。因於酬酢。卽夕乘南滿車行。南滿車精整潔淨。雖二等亦庶及膠濟之頭等。其頭等更偉麗矣。車行不差累黍。食堂有西餐日餐。而日人性儉。約赴食堂者。寥寥無幾。多就小站購便當食之。便當卽紙合冷飯。不過醬菜一二片。以佐餐而已。南滿因鐵路而有附屬地。因附屬地而有駐軍。於是一村一站。均爲日人足跡之所及。雄心之所施。且無一不挾日本化以俱來。或人之國。首在移易人之風俗。以致影響於其心理。日人之治南滿路。蓋不僅以物質建設相淩侵。實并其心理風俗。而圖潛移默化之矣。國人可不自警惕乎哉。

南滿車於次晨七時到奉。前十五分鐘過皇姑屯。卽張雨亭上將

被炸之處。時移歲易。已不復得有些許之朕兆。倦鵶欲起。紅日如油。若不知當日當時有此暴行也者。東三省處特殊之地位。介日俄兩大之間。張雨亭坐鎮十一餘年。苦心經擘。惟每以國內政治之影響應付爲艱。而生前或尙有爲國人所未能深悉因滋誤會者。獨至最後爲日人狙擊。愛國之忱。遂大白於天下。再一躬出榆關。觀其敷績之盛。建置之功。十餘年來。不必以疾言厲也。沾打倒帝國主義之標語。而節縮緊約。開源節流。建築諸大幹鐵道。努力與日人分鑣並轡。且已直奪其席而上之。其沈著切實。視空言愛國救國者。又豈可同日而語。迨大功垂成。身爲國殤。日本雖自以爲得計。然國際間之論調。播爲穢談。內國間之責難。終於倒閣。田中義一亦終伏天誅。倏忽坐斃。謂其得足以償失。余固未敢信也。

遼瀋爲滿州發祥之地。秉長白山之氣脈。人民强悍而廉勵。賦有絕佳之民族性。其天時雖苦嚴寒。實益足資鍛鍊。淸代定名盛京。崇以陪都。二百餘年。多事蔽塞。迨光緒末造。亦知地大物博。淵藪無窮。始行新政。一切規模。少少具備。而淸社已屋。盛衰之際。難言之矣。民國以來。軍政人才。層起迭出。優秀之士。負笈流海。歸而投命。於以氣象一新。日俄兩國。相與犄角。應付匪易。而尊俎之間。迄復不爲魚肉。猶得以餘時餘力。華路藍縷。以謀經營。其進步之速。視全國任何省分爲佳。余久居滬瀆。高堂大廈。九逵通衢。本爲租界上之建設。涉足大連。又同異域。及抵瀋。始少少自慰。謂猶得見宗邦郅治之少有規模。北行同客。靜心領會。宜同具斯感也。



北陵之門闕

瀋陽繁盛之區。一爲南滿附屬地。即日租界。一爲自闢之商埠地。與之相抗衡。日界位置井井。同於漢口天津之租界。商埠地則林木葱鬱。道路亦佳。路以經緯一二三四名。大致如濟南及天津河北等區。客寓除日本大和館等外。亦多在商埠。凌格凱甯其尤著者。余投宿凌格。似一西式之住宅。門通汽車入內。東爲餐室。西爲廳事。登樓即宿舍。前有五室。後樓十室。部署井井。院前爲影戲場。其後

爲汽車間、一切冷熱水及衛生設備均有之。治餐亦佳。蓋三省餐多用俄法。冷食最豐。亦余所獨嗜也。其前室有八角窗。作拱形。可以瞭遠。尤幽蒨可愛。

商埠地商業最繁盛。略一涉足。即知此爲生產建設地域。而非奢侈銷耗地域。蓋連廛比舍。多爲汽車機械行家。而飲食綢緞鋪。不及十中之一。足知三省之省會注力於工作建設。而不如其他闤市之盡爲茶樓酒肆。供人餔餟而已。又空地多在興築、以三省工商業之事務日繁、需人至衆。多非土著。問舍維艱。故建築之事。應時特盛。而問諸地方人士。亦謂生活固不過高。然賃屋殊非易易。此則人才集中之反應。至官舍及達人所居。轉少崇樓傑閣。亦一好現象也。

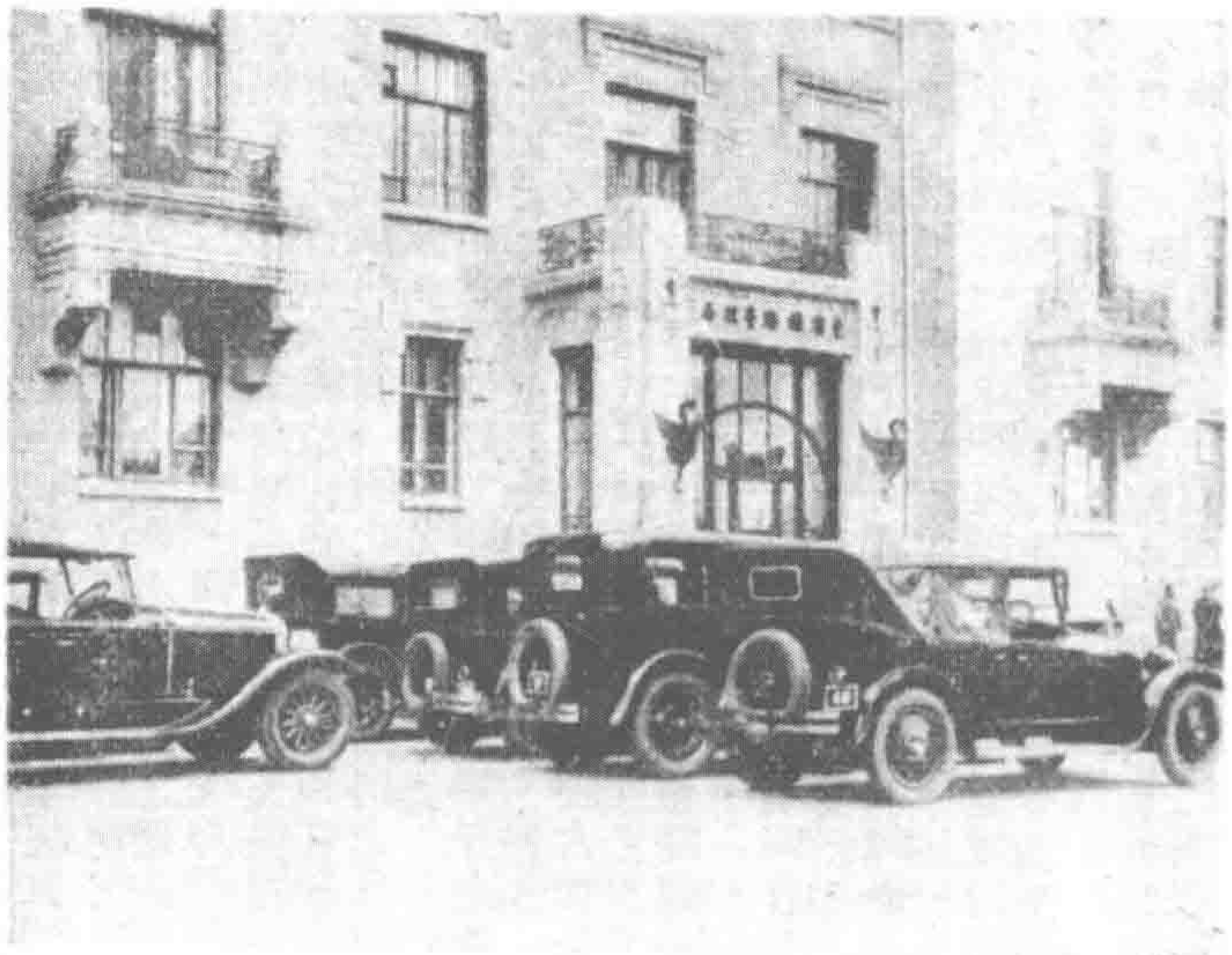


北陵之古松

遼藩之政治中心。厥惟司令長官張漢卿氏。張藉先人之德澤。又曾出身行伍。能諳世情。故每國家多難之秋。輒能從容應付。指揮若定。其才智殊不可及。世人習於夸大之詞。以爲張氏自奉之盛、莫與比倫。余嘗一履其所居。始證所言之不確焉。

司令長官公署爲舊式衙門。屋宇不甚高。堂廡井然、一同於各省會之任何署所也。其東有門可通張氏私宅。洋樓二層半。建築彌復沈舊。蓋當時東省商人集貲建贈者。其時一切設備。均未精美。故以今日建築之目光觀之、轉形其陋、屋前有花圃。不過二三畝。雜栽拏卉。規地爲小圃。範以文草。屋前有假山。不過數石。無邱壑之勢。但用爲屏蔽而已。假山中一穴。不高。上有額字。鐫於石曰天理人心。張雨亭所手書也。屋不甚崇。登階五六級。即至甬道。列架壁前。備來客置衣帽。纔五六步。即入橫甬道。今之所謂穿堂也。其極東一室較大。爲會客室。桌椅雖西製。亦甚陳舊。椅後有巨虎二型。猙獰作勢、人或即名之爲老虎廳。中置圓案沙發之屬。錯落位置。壁間懸繪事。多摹舊仿古之作。其次亦一會客室。置中式椅案。壁間懸畫。隙處作小穴形。四周承以木板。中置琺琅鼎彝數事。多其生辰僚屬士民所公贈者。更一爲小小治事之室。余未涉目也。其西爲巨梯。即可登樓。梯次北向有室三楹。爲親信秘書等所居。亦有床設茵裀。張雨亭亦輒宿其間。今則爲休息之所。穿堂背爲一巨室。作長方形。張氏讌集多於

是室舉行。可設五六席。其中亦簡整不華。園繞穿堂。則半壁範以磁磚。此殊瓶製。蓋西式房屋。或作壁衣。磁磚不過爲庖廚所用。初不施於燕息之所。其建造者之未詳西式可知。樓上列舍卽張氏寢室。以此相例。可概其餘矣。



哈爾濱東鐵管理局

北陵別墅爲張氏郊外所居。屋小而精美。搆造大抵防於西洋人別墅制度也。園址甚廣，可數百畝。松柏參天。視北平中央公園爲尤巨。老幹槎枒。蒼翠欲滴。松風徐來。天籟颯灑。一履其地。信忘塵俗矣。距北陵約三里。初衆議欲開闢阡畝。將盡取陵外隙地濬治之。張氏以古松勝跡。盡加芟夷。殊可惋惜。因以私力經營爲別墅。亦以保存爲職志者。園外四周。範以鐵絲網。禁人侵入。而園內餘地甚廣。尚植蔬果。以老農司之。敞車輦載。彳亍松陰。其景清絕。園內闢廣道。至於舍前。拾級而登。屋凡四室。其大者合三室而一之。一端爲會客之所。兩室治西餐。列長案可坐三十人。別一小室中。置書案書架。以備治事所必需。至爲精整。樓梯盤旋而上。二層有臥室二。浴室一。凡新式衛生設備咸有之。茵褥均西式。雅麗可喜。其後卽廣場。一望綠雲。葱鬱無際。樓下巨室之後。亦有平台供憩息。張氏休沐之餘。輒至此小息。其所謂官舍私邸者。如斯而已。

北陵爲遜清陵寢。一切規制。率由典章。而占地不巨。視十三陵等相去霄壤。開國時清廟茅屋之遺。於此覘之。自北陵別墅徒步可往。萬松夾道。及於拱門。四圍紅牆。於四角翼然有樓。拱門兩旁。拾級可登。循樓迂道。亦可直至墓地。曰寶鼎者是也。入門直趨齋殿。兩廡爲偏殿。環抱得勢。殿前並有小亭。藻井華麗。殿中朱案般然。祀位猶昔。殿後有小甬道。至地宮之前。封之以門。上列斗拱。其中卽懸棺之所。門兩側爲磚牆。以範土。墓頂正中植一樹。偃蹇無生氣。比者北陵已闢爲公園。其治事之所。卽在西廡偏殿。有巨冊備游人題記。主者以此相請。余亦勉爲題名。

東陵在城東數十里而遙。蓋幾於東北隅矣。馬路直達。然不甚平坦。出城馳道上時。見軍士往返。則講武堂生員也。講武堂規模甚大。

屋宇亦宏敞。粉垣一白。位置村舍田陌間。過講武堂。更繞阡逾陌而行。始抵東陵。遠遠望見小阜如山。其氣魄視北陵爲雄偉。然宮舍蕪穢。則遠遜北陵。蓋距城遠。游人憚於行役。且雈苻多。或者因而怯步。既未有設備。又不能吸收游資。用佐整理。宜其減色也。入門夾道松柏。亦復奇古。兩旁均小販售水果餑餑之屬。亦有人力車於此候乘客。然來者既少。營業自減。車夫亦徒仰天鼓腹。以消晷刻而已。山道既畢。遂抵拱門。建制一同北陵。而大則倍之。且北陵無山。東陵則適在山上。居高臨下。位置尤勝絕。松柏無斧斤之苦。其臨門一株。偃蹇特絕。繁枝欲折。蒼翠同流。婆娑之趣。別饒古拙。余與友人臨存撫摩。幾不忍去。拾級登正殿饗殿以至兩廡。雖殘磚賸瓦。亦發幽情。偶一迴念。當時曼殊部落之盛。誠有令人不堪回首者。園牆亦作朱色。紆延山頂。圍繞至廣。下山別有支徑。披榛拔棘。僅乃得之。計汽車自商埠來東陵。約一小時許。盤桓二小時。更返城內。計以下午一時歸。亦暮色蒼茫。萬家燈火矣。

城內東門。舊皇宮在焉。屋宇不宏。今已開放爲博物院矣。凡屋四重。別有偏廡。今已率闢而爲陳列室。就中珍品至夥。大抵均關於歷史文化上有莫大之關係。如太祖之鎖子甲。康熙間之銅板地圖模型。以至章奏摺封之屬。其最內一重爲寢殿。外有巨鍋。以煮羊吃白肉者。滿洲祭堂子。典禮特隆。此其爲祭祀之遺。亦所以覘風俗者。內殿帷席依然。陳於敞炕之上。來者多一覘之。至其西爲文溯閣。卽藏四庫全書之所。文溯規模甚大。略似北海之慶霄樓。四庫全書。順序列於樓上。布置井然。咸有黃書衣朱絲。烏字鈔寫。雖不甚工。而字朗行疏。古澤可愛。凡數十巨架。其下假爲通志局用。余北行時。金息侯(梁)主其事。導觀甚詳。且知通志之修。已具端倪。今者四庫全書已爲日人捆載以去。實爲庚子輦走永樂大典後之大劫。世界方競言文治縮軍。致力於文化事業。而茲乃出以橫掠。斯則奇恥大辱之尤。日人誠可謂行所無忌者矣。按海內所藏北海圖書館爲熱河之一部。猶存全帙。杭州文瀾閣卽喪失於咸豐太平軍之役。經丁氏陸續鈔補。近始告藏。然非其舊矣。奉天

哈爾濱之道外六道街



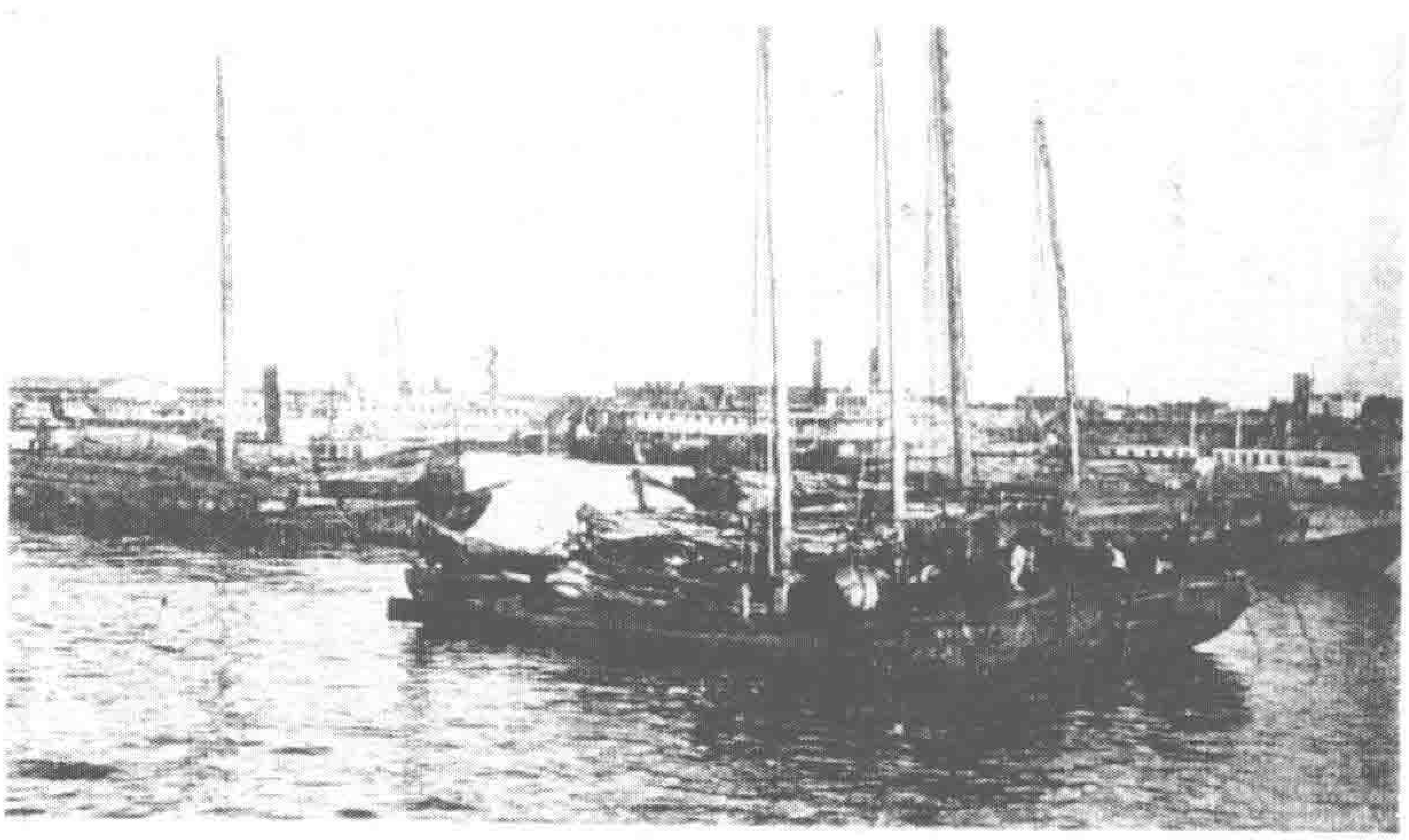
猶最初之精本。倏然渡海。可以傷夫皇宮之東。別有十亭。鱗次鯽比。蓋亦滿洲舊建者也。中無所有。而十亭蒐萃於一庭之內。亦復奇觀。游客過此。亦多爲駐足焉。

遼瀋新事業之巨偉者。若城內及城外之無線電臺。城外者尤宏峻。可與歐美直接通報。開中國無線電直接外達之先河。城內總臺。外作宮闕形。亦以最新科學之方法布置。此交通之無上利客也。兵工廠占地數十里。位於東郊。各設專廠。參觀者非窮旬日之力。不易遍得之。其對門卽職員宿舍。均官建。凡數百楹。已有人滿之患。迫擊炮廠在城北。設備精良。自和局觀成。已將一部分改建爲民生工廠。先造水汀汽爐。北方人士多樂用之。既則改製汽車。已有成效。第一批所出貨數十輛。並具成績。且有二輛已輦運上海。陳列於路市展覽會。浩劫之後。不知作何狀況。誠淒絕也。

由瀋北行至哈爾濱。仍取道南滿車以至長春。蓋長春爲中東與南滿換車之所。余以下午一時行。抵長春已近六時。長春綰東三省南北之通要。商業繁盛。其近火車之所。所謂附屬地者。幾已同於租界。由日人擘畫經營。道路亦至坦整。惟可通汽車之地不廣。一轉卽了。飲食之肆。崇樓翼然。余以就卽夕中東夜車行。未能久待。但應人約於酒樓一覘社會習尙。飡後又以汽車繞市一周。初不料今茲亦然浩劫之中。已化玉帛爲干戈也。

中東車整潔舒暢。其臥車尤安適。惟執役盡屬俄人。服務是路。來往中國十餘年。而不諳中語。雖極簡單者。亦不能領解。以手勢取譬索茶烟。彌可笑也。本來火車之行程愈遠者。其設備亦愈周。蓋所以便利行旅。使不憚勞。以慰遠客。中東車由歐而亞。行程十餘日。宜其華美穩適矣。臥車之車廂高大。令人不患蜷伏之苦。甬道亦廣。於窗下置活動樓。於壁際可以隨意取座。猶憶是夕月色甚朗。余瀕窗久坐。幾於忘倦。誠足盡旅行中之清福矣。

松花江碼頭



一〇—三八一

余勾留三省。爲日無幾。而重要地邑。多輒一留。以本文所述。但撫其大者言之。不暇覶縷也。總之東三省面產之大。過於中國瀕海之七行省。天產之豐。所發者尙未盡萬一之利。氣候之佳。十餘年未患旱謬。土宜之厚。一年可以再熟三熟。移民之來自關內者。何止百十萬人。領荒自墾。鑿土以居。不數年者。便有餘羨。於是再領荒再賃工。勤於濩治。往往遂爲小康之家。至森林之饒富。水力之充足。民情之純樸。物力之廉賤。幾無一不足使人歆羨。而日人之處心積慮。以謀我者。又何獨不因此而來。所恨國人經營之力。有所未周。蠻觸之爭。無時或間。遂至橫決。一旦不可收拾。於今亡羊補牢。已非至計。而折衝結局。能倖還者何如。能僅保者何如。更尙在未可逆臆之列。此則全國人士當一心一德以赴之。愼勿使此一寸山河一寸金者。淪爲異域。斯則作者微尙所在。欲以至誠貢於讀者之前也。

（附錄）東三省土地遼闊。人民稀少。出產豐盈。開發之道。首在交通。厥惟鐵路。日本以南滿爲幹路。俄以中東路爲幹路。以利行其野心政策。我國則睡獅已久。安於聾瞶。直至民國成立。主東政者始加致意。於是亦廣建鐵路。並且包圍南滿。用孤其勢。苦心孤詣。有足尙者。而日人以東省鐵路日繁。交通日便。野心所在。多受箝制。於是益促起勵行其所謂大陸政策者。以致急不暇擇。不惜背蔑信義。而有九月十八日之暴舉。然國人徒知東省鐵路事業之發達。猶多有不及盡詳者。爰率爲調查列表於後。國人其毋墜前修。勉自淬厲乎哉。存亡所繫。願與讀者共勉之。

中東鐵路	中俄合辦	西北起滿州里	東南迄綏芬河	光緒廿六年完成	一七二六公里
中東支路	中俄合辦	北起哈爾濱	南迄長春		一四九英里
南滿鐵路	日本	北起長春	南迄大連	宣統二年完成	八五〇公里
四洮鐵路	中國	西北起洮南	東南迄四平街	民國十二年完成	三一二公里
開海鐵路	中國	西起開原	東迄海龍	民國十六年完成	一二〇英里
長洮鐵路	中國	西起洮南	東迄長春		一八〇英里
洮熱鐵路	中國	北起洮南	南迄承德	未竣工	四七〇英里
吉海鐵路	中國	北起吉林	南迄海龍		一一〇英里
洮昂鐵路	中國	北起昂昂溪	南迄洮南	民國十五年完成	二二四公里
吉長鐵路	中國	東起吉林	西迄長春	民國元年完成	一二七公里
吉敦鐵路	中國	東起敦化	西迄吉林	民國十七年完成	二一〇公里
洮索鐵路	中國	西北起索倫	東南迄洮安	未竣工	一四〇公里
齊克鐵路	中國	東北起克山	西南迄齊齊哈爾	未竣工	二〇四公里
呼海鐵路	中國	北起海倫	南迄呼蘭	民國十七年完成	二一二公里
北甯鐵路	中國	北起瀋陽	西南入關至北平	光緒卅三年完成	八四二公里

雪竇之秋

幾首古詩

程志政

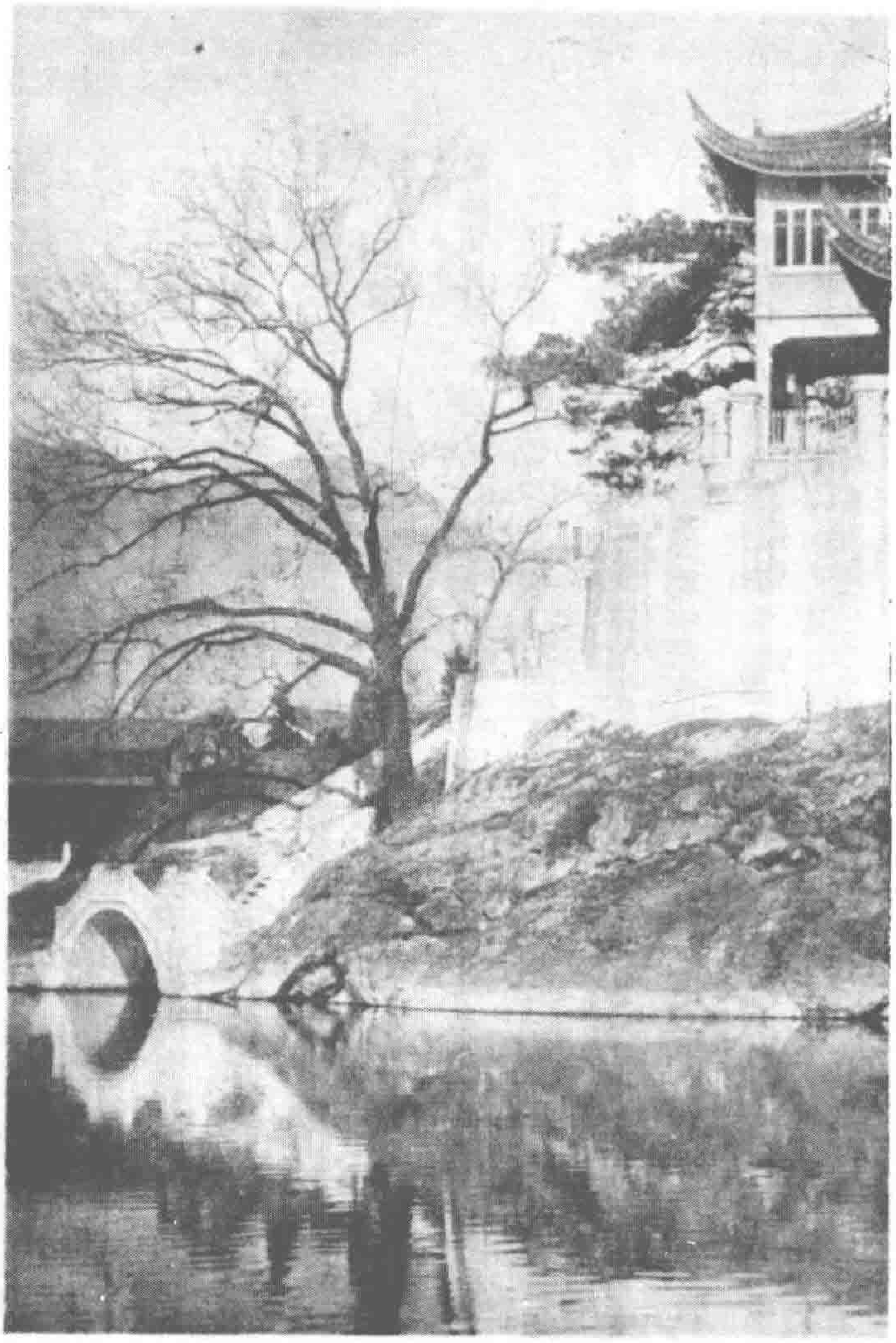
在沒有介紹雪竇的勝跡以前。我想先摘錄古人所做關於游覽雪竇的幾首詩作爲本篇的楔子。也可作爲讀者的一種概念。

（唐）方干游雪竇寺　飛泉濺禪石。瓶屨每生苔。海上山不淺。天邊人自來。度年惟檜柏。獨想任風雷。獵者聞鐘聲。知師入定回。登寺尋盤道。人烟遠更微。石窗秋見海。山霧暮侵衣。衆木隨僧老。高泉盡日飛。誰能厭軒冕。來此便忘機。絕頂空王宅。香風滿薜蘿。地高春色晚。天近日光多。流水隨寒玉。遙峯擁翠波。前山有丹鳳。雪外一聲過。

（明）張琦游雪竇寺　春寺蒼茫春鳥鳴。竹輿嫋嫋上天行。路藏幽竇千年雪。雲借深山半日晴。乍入鼓樓眞夢寐。相看麋鹿是平生。茶鐺詩卷隨身轉。未信招提宿未成。

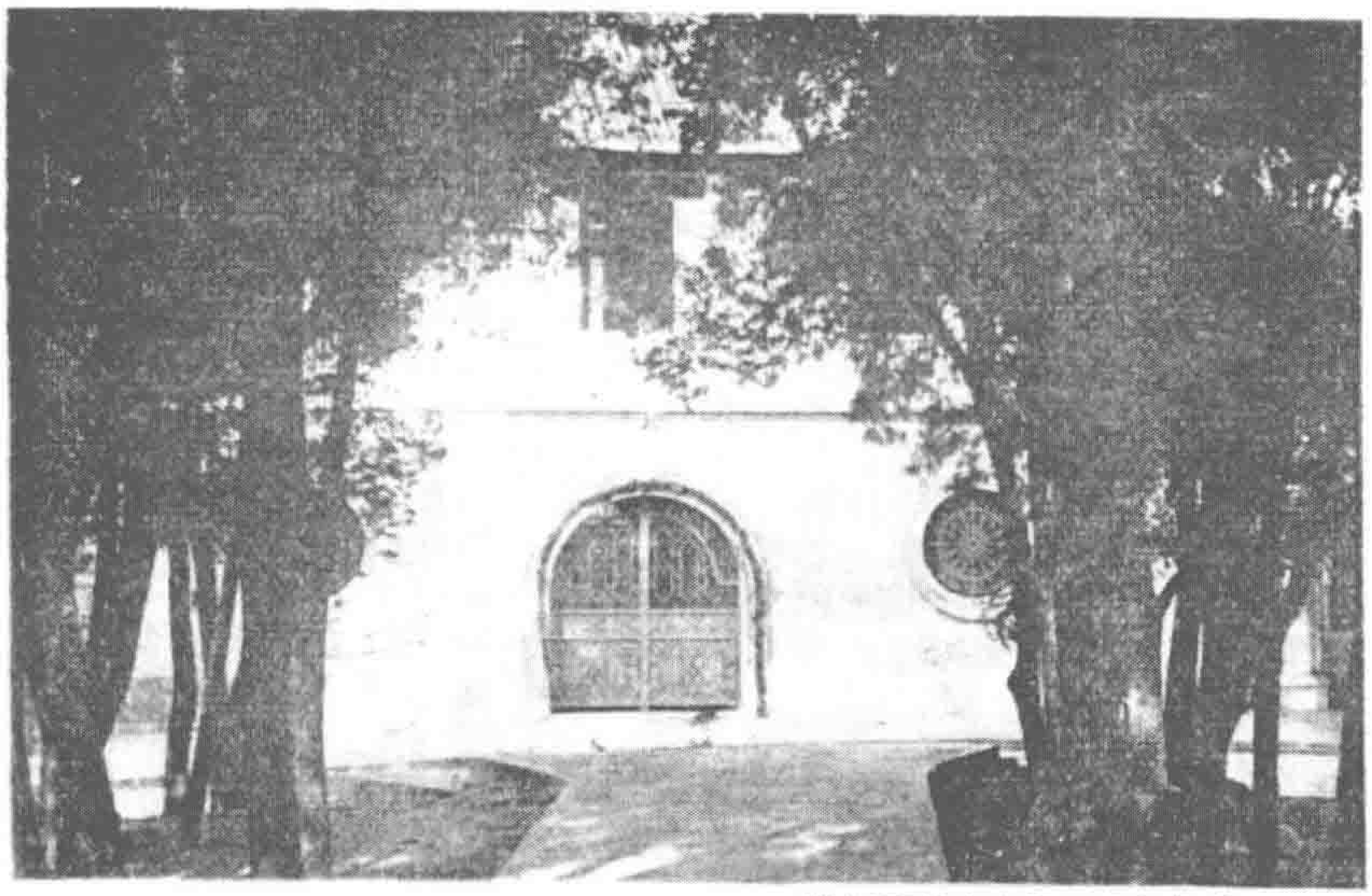
（明）陳濂游雪竇寺　青山面面削芙蓉。咫尺猶疑千萬峯。野外逢春都是藥。碧潭和雨半藏龍。池開錦鏡晴波闊。路入珠林暖翠重。試採新茶尋澗水。一雙元鶴下高松。

（明）倪光上雪竇寺　垂老尋山寺。山林別有春。路花迎笑客。野鳥自呼人。斜日催行騎。西風落醉巾。到來圖畫裏。天上一閒身。



文昌閣爲蔣主席新邸面臨剡溪遠山環抱世外桃源不啻也

(明)倪復登雪竇巖　倚天蒼翠出峥嶸。中有飛泉瀉碧鳴。絕壑風高岩虎嘯千林月上野猿驚。寺當絕頂丹題見。徑轉迴溪素練縈。叫覺塵區異寥廓。欲臨寒碧洗煩纓。



武嶺學校之正門與文昌閣相對

(明)華愛　游雪竇寺

路入崇山草樹薰。半空佳氣碧氤氳。陰厓倘積千山雪。絕坂猶耕百畝雲。鳥度深林啼落日。僧歸幽澗煮香芹。恐驚猿鶴悲來晚。幸喜烟霞得共分。

游覽的動機

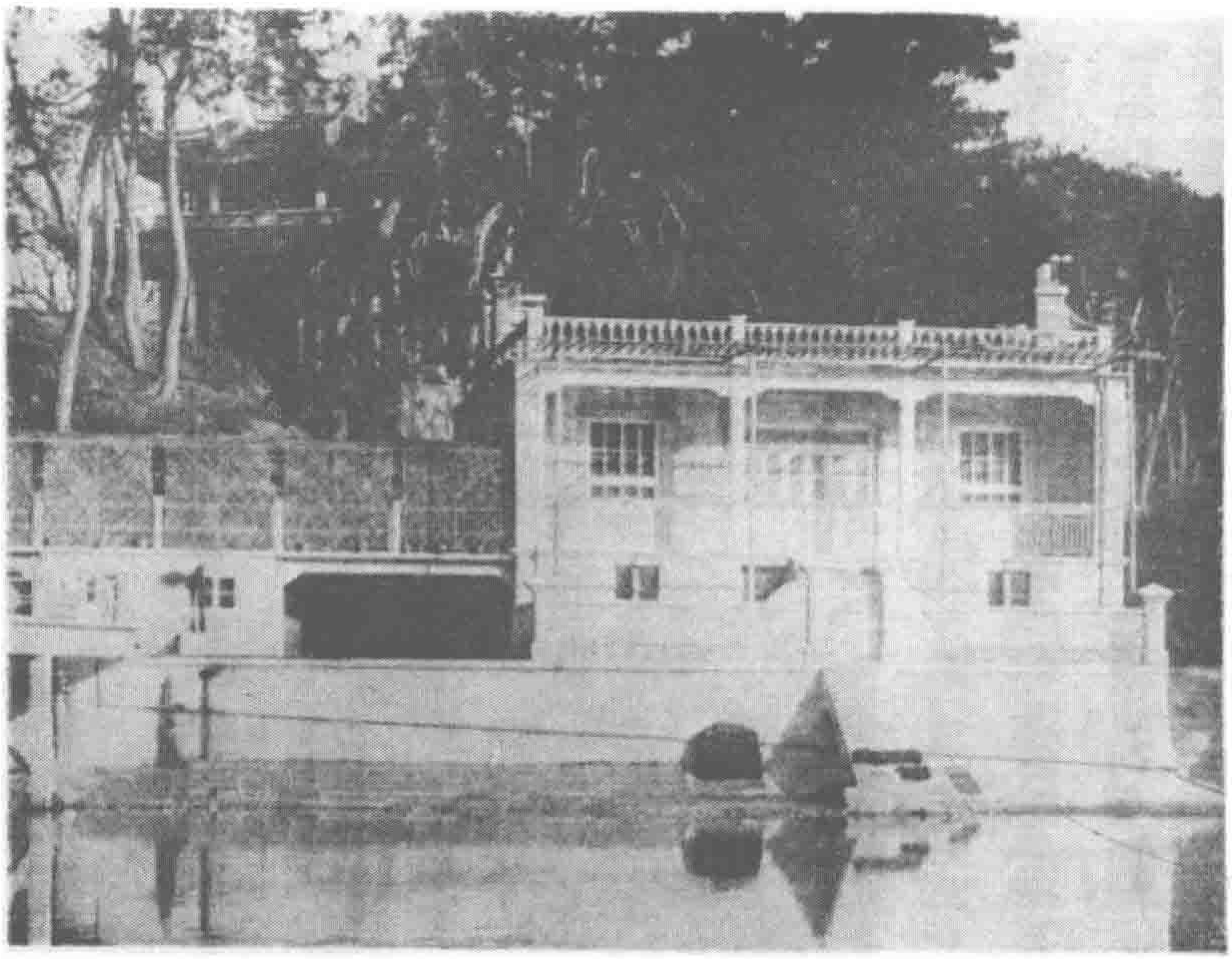
讀了上面幾首古詩。眞不禁令人悠然神往。近年來因爲蔣總司令的故鄉是奉化溪口。每逢春秋佳日回鄉之便。常往雪竇游覽。於是雪竇二字更進一步的印入人的腦海。我夢想去游已非一日。可是在求學的時候。常被功課束縛。出了學校之後。又不能無故請假。而且游歷不是一個人可以鼓起興趣的。必須要有二三知已結伴同行。因此蹉跎復蹉跎。竟得不到一個相當的機會。今年九月。中國經濟學社在甯波開第八次年會。交通大學經濟學會也是會員之一。按例要派代表二人出席。這次除推定黃君恭儀而外。其餘一位代表。大家因事不願去。黃君來約我。我便做了代表之代表。欣然應允了。

八月卅一號。我和黃君已準備妥貼。曉得李權時博士是要去的。所以先到北四川路底李公館來約李先生。下午三時一仝登了甯紹輪船。

途中

甯紹輪船。直到五點半方纔離岸。我們坐的官艙。船開之後。很是沈悶。李博士引導我們到樓上大餐房去。那裏的設備。却比官艙超出幾十倍。幾乎疑心到了麥迪遜總統號上。上面人已擁得滿滿的。都是出席經濟學社年會的。最引人注意的便是蔡元培先生。他坐在餐案中正和馮兆異氏在譚話。其餘記者所認識的。有唐慶增氏

昆仲。諸青來。朱經農。朱通九等。我們正譚得高興時。一位年約四十餘歲的先生。也走來和李博士招呼。他精神很好。說話也雋妙。常引出闔座的笑聲來。據說。他二十七歲纔讀英文。三十後纔出洋。一方又滔滔談辦實業的經驗。我聽了不禁肅然起敬。後來一問。纔知道原來是鼎鼎名大的穆藕初先生。今年已五十六歲。



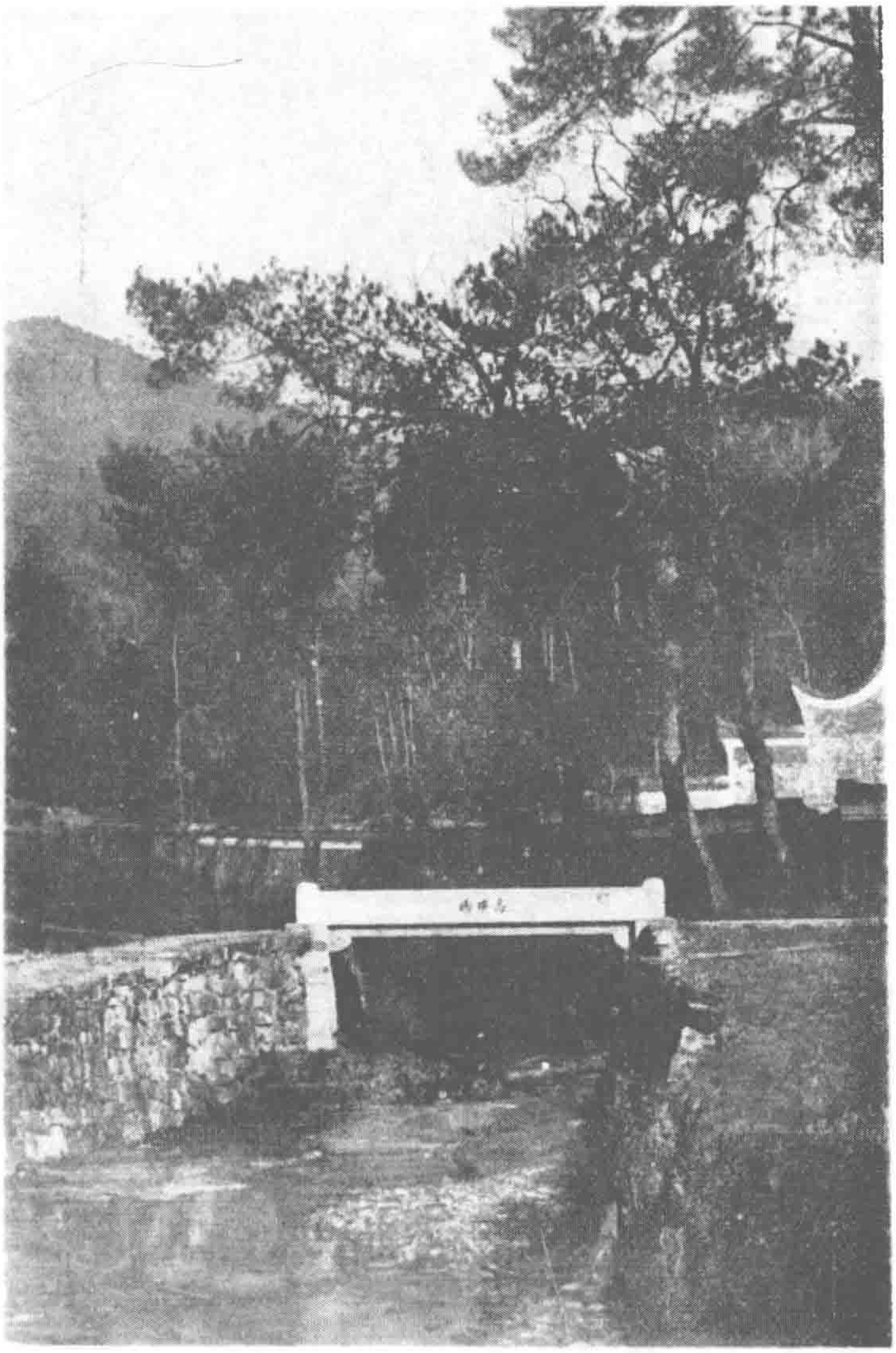
文昌閣之背景後爲魁星閣

風聲濤聲連成一片。海上暮色已漸漸蒼茫了。我們恐怕明天到埠早。所以八點鐘便安睡了。

盛大的歡迎

第二天黎明。睡夢中被軍樂聲驚醒。我問李博士到底是什麼一回事。博士催我趕快起來。船已到了埠頭了。這纔慌了手腳。急急穿上外衣。登甲板探望。果然已靠近江岸。一大羣的人。擁在碼頭上。揚着旗幟。軍樂聲中還有爆竹聲。岸上用白布張了一座牌樓。上面寫的是「甯波各界歡迎蔡孑民先生及中國經濟學社全體社員」。那時旭日初升。海上風景。眞個如火如荼。奇麗萬狀。七時登岸。馬寅初先生和社員一一握手。我們先到招待所休息。由招待員領導到東亞旅館暫住。招待員都是當地官紳。禮儀也可謂隆重了。

九點鐘乘車到總商會去開大會。黃包車不用喇叭。而用極舊式的小鈴。釘玲過市。煞是好聽。橫跨甬江。有一座浮橋。闊凡數十丈。登橋遙望。有一高塔。便是甯波最著名的天封塔。這塔原來是可以登臨的。後來欄楯損壞。簷桶剝落。現已岌岌不可終日。最初建於唐武后時代。共七層。每層六角。高十八丈。宋建炎間燬於兵燹。紹興間僧德華重建。天童僧宏智爲記。嘉定十三年又燬。嗣僧妙壽修復。明永樂十年。雷火擊燬三層。又修。嘉靖三十六年颶風飛墮塔頂。三十八年郡守周希哲重修。順治十七年住持等募貲大修。嘉慶三年夜火



雪竇寺前之高瑛橋

起。七級俱燬。乾隆二十三年再修。由此看來。這區區一塔。也歷盡千磨萬刼了。甯波東大街比較最繁勝。街道狠闊。全砌石板。車行時不甚平貼。約摸經過半小時。便到了總商會。門警向社員一一行敬禮。同時裏面也奏樂歡迎。至於開會情形。不涉本文範圍。也無庸贅述了。

商會後面便是中山公園。有一小門可通。公園佔地狠廣。有圖書館一。作宮殿式。十分壯麗。那館前有荷池。池邊圍以鐵欄。那時可巧有一對情侶。正在絮絮情話。園中假山狠多。精巧玲瓏。不可多得。其餘幾處房屋。已賃出了。一處開珊瑚照相館。外面書的告白狠饒興趣。上面繪着一男一女。寫道「讓我們一塊兒照吧」語極雋妙。其餘則有一所飲食店。一所動物園。動物園收費方可入內。也當然是營業性質了。

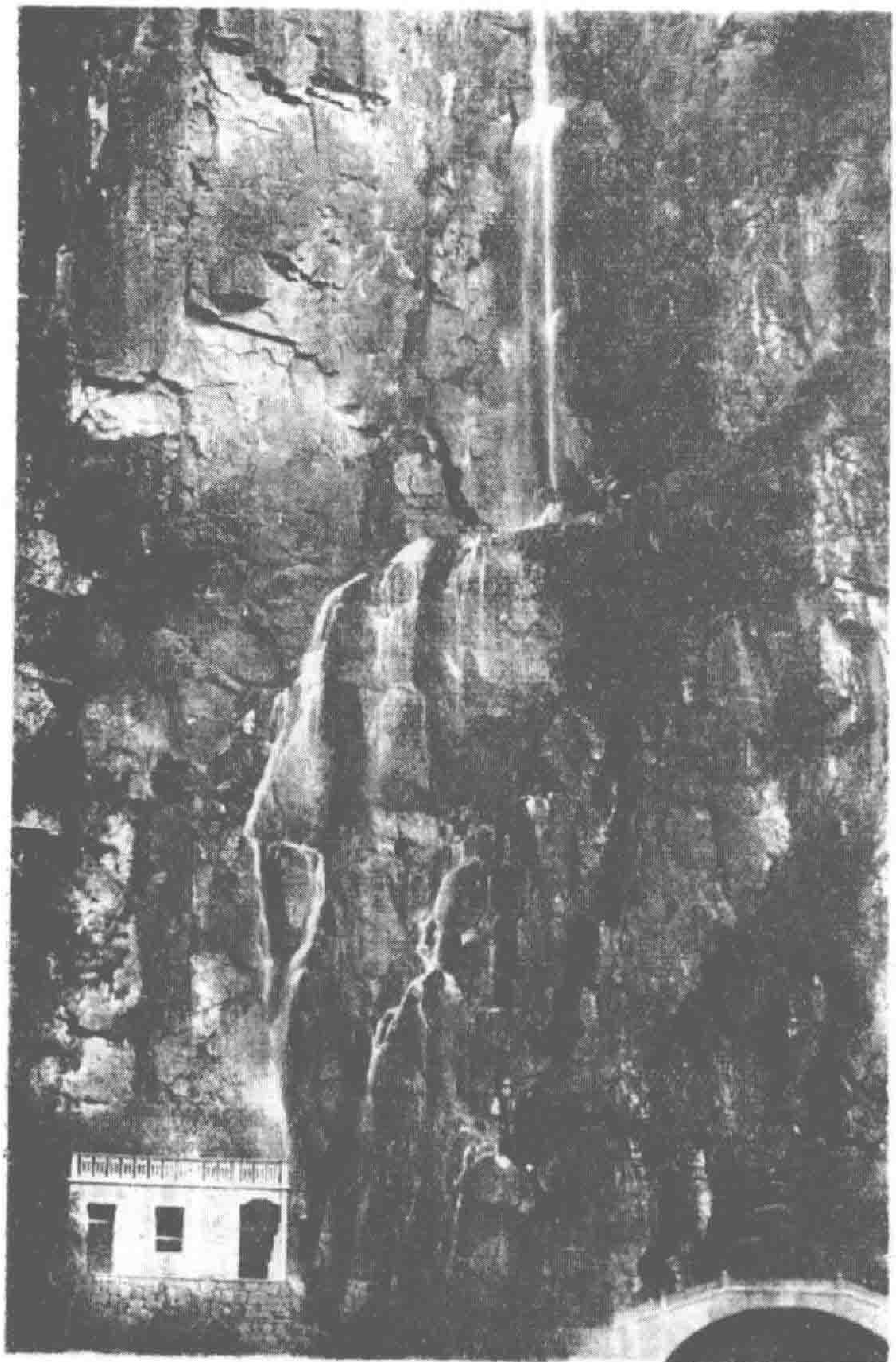
妙人妙語

晚間各機關各團體在青年會公宴。青年會在新江橋堍。洋房巍峙。陳設狠佳。席間穆藕初先生代表全體社員致答詞。他老人家畢竟是實業家。說到甯波人的許多好處。直令在座諸人。無不眉飛色舞。他先說經濟的重要。任何人都要講求。次論中國經濟重心。在於上海。「但是上海如何能有今日呢。」穆先生聲如洪鐘的滔滔說

下去「不必說。是完全甯波人的力量。所以上海已非上海人之上海。而成爲甯波人的上海。今天到貴地觀光。覺得山明水秀。人文裴然。愈嘆甯波的偉大了。」

車中急雨

第二天晨間六時。李權時先生偕我們到汽車站去。那時到者寥寥。僅有朱彬元賈士毅等數人。後來愈來愈多。由公路局特備專車兩輛。免費運送。鄞奉汽車道自甯波至溪口。共長四十公里。約合華里九十里。係因蔣主席的關係。纔興築的。所有費用達七十餘萬。爲什麼有這樣的驚人巨數呢。說來却也好笑。因爲最初測量的時候。專揀直線走。後來有許多名人的祖塋被測在內。於是又吩咐繞道。路線便形成很多的曲線。最有趣的便是一會兒聽說蔣主席要來。馬上星夜趕築。也不問內容如何。等到主席汽車行過以後。路面已陷下數寸。於是再連底翻起。根本重造。這樣一翻一造。所費當然十分可觀。所幸這路是無預算的。用了多少錢。祇消報銷便完事。一路前進。祇見荒冢纍纍。十分之五的農田。已被墳墓佔去。李權時博士在本屆演講中曾有「甯波的墳墓問題」一篇。在車上。他便說道「諸位以爲墳墓是小事嗎。到此便知道這已成爲極嚴重的問題了。」大家都點頭稱是。車行不久。忽然漫天烏雲。接着飄下大雨來。



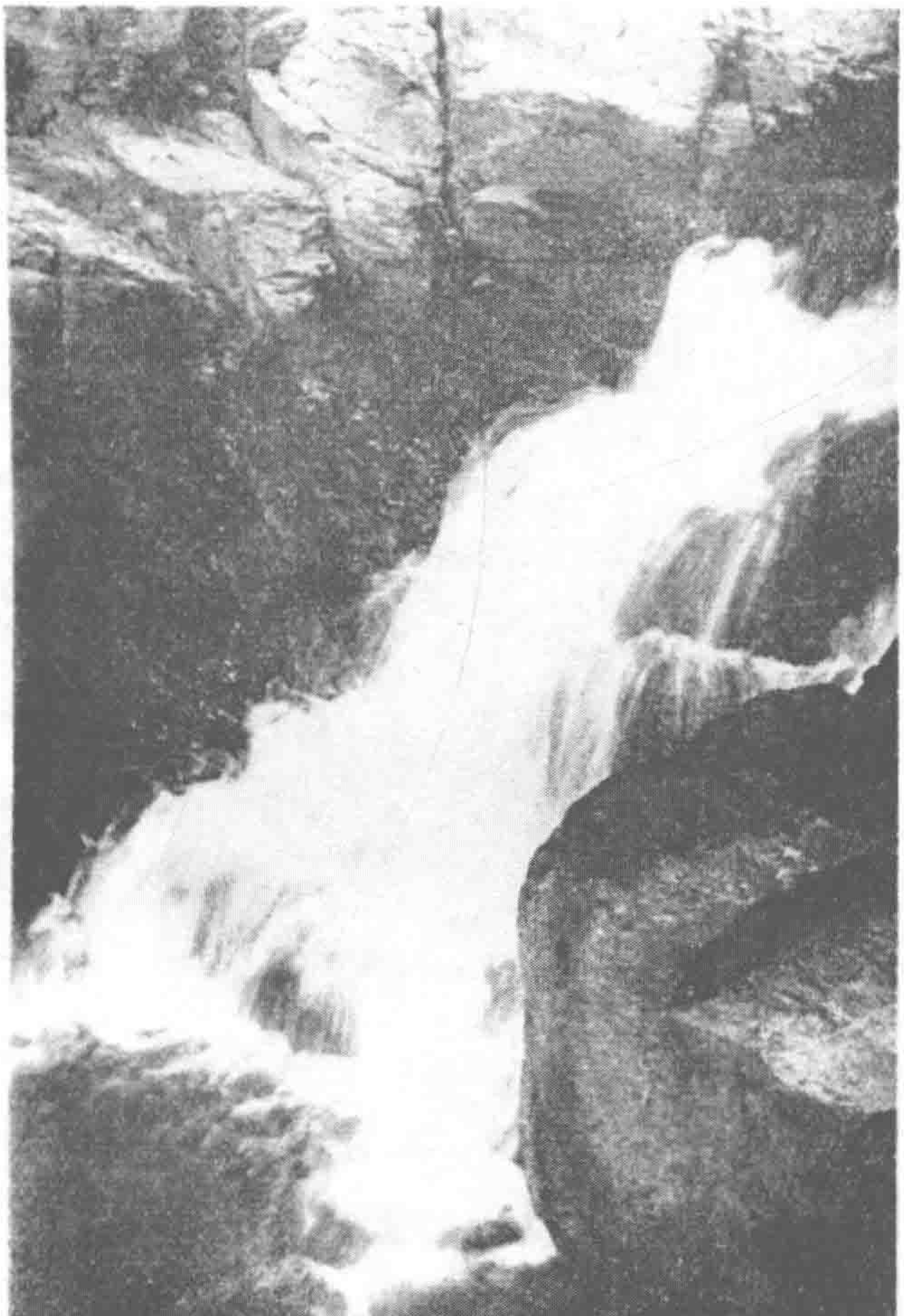
千丈巖飛瀑下之仰止橋

大家不免喑喑叫苦。徐廣德先生是海上著名的會計師。他因爲沒有穿皮鞋更覺恐慌。諸青來氏笑着安慰他說「停一會兒便會好的。」但是雨愈下愈大竟使坐在車裏的乘客也衣上着了雨點。黃君的草帽在匆忙關窗時也隨風飄下去了。

這時汽車已在萬山中行駛。雨中諸山全被雲籠罩着另饒一種意味。有時一帶遠山僅辨得出幾個峯頭。又行了半小時。雨霽風定。山色空翠如同新沐。好像故洗塵垢。歡迎我們似的。諸青來氏的預測成功。大家都譽爲天文學家。一會兒便到了溪口。

武嶺學校的驚人設施

溪口本來是奉化縣的一個小鎮。自從蔣總司令名聞全國後。溪口竟藉甚人口。我們也要看看究竟大人物的故鄉。有沒有什麼特殊點。下了汽車。便是水泥街道。稍折有一座形似凱旋門的表門。中書「武嶺」二字係干右任手澤。進門右折入武嶺學校。由招待員延入參觀武嶺學校共有二樓洋房五大列。另有醫院一所。運動場一所。美奐美輪。海上大學中。也不易有此建築。幼稚園中小學生正在騎木馬。天眞爛漫。可愛之至。馬寅初氏也來他忽然穿了一身童裝。大家看了。都和他取笑。勸他也上幼稚園。武嶺學校的概況。據校長王家驥說。溪口原來有武山廟武山小學。溪西廟溪西小學。毛氏宗祠西河小學三所。民國十四年蔣主席商諸地方人士合併爲禽孝區立小學校。以私邸暫作校舍。十六年更名爲武嶺



雪竇寺道中時聞水聲潺潺伏流隨處
皆是此爲巨瀑之一在千丈岩前約半里許

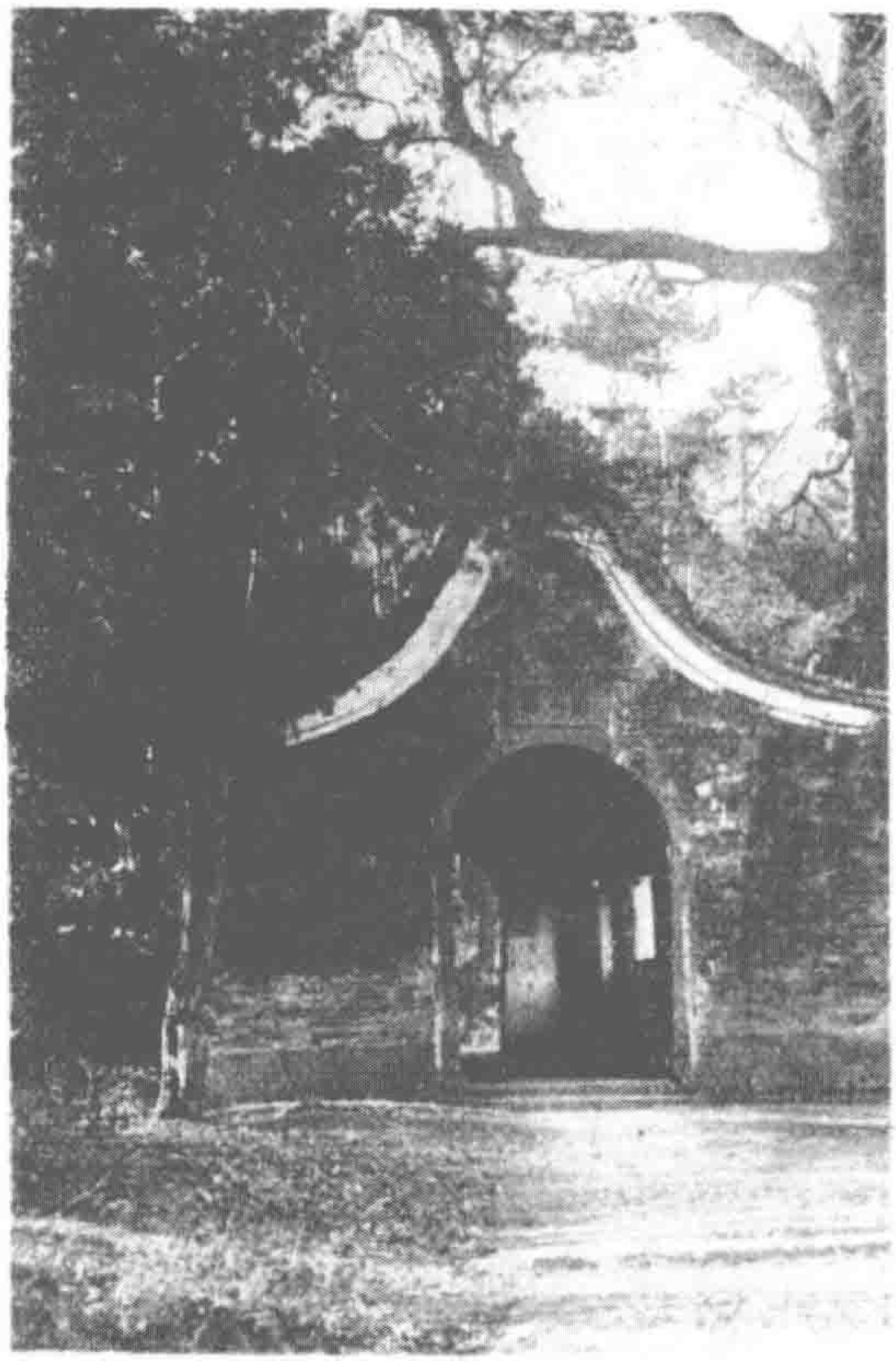
學校。十八年建築新校舍。十九年核准溪口模範農村計劃。創設農業試驗場。二十年春。添辦幼稚園及醫院。秋間農業中學部成立。範圍愈廣。社會教育公共衞生。也分期舉辦。因爲蔣主席深信農村改進。爲立國大計。想做溪口來做一個試驗場所。全校共五四四人。教職員三十三人。學生四八五人。勤務二十六人。組織分總務處。農業初中部。小學部。衞生教育部。農民銀行六部。但農民銀行尚在籌備中。全校經費共五萬六千八百二十八元。小學經費能有如此豐裕。確是不可多得的了。禮堂狠壯麗。比甯波總商會的大禮堂廣約兩倍。左邊是校長室。內懸蔣主席戎裝小影二幀。和蔣母同攝影一幀。校長室對面係蔣主席臥室。內有銅床一。佈置簡單。也有蔣氏母子同攝放大影片一張。蔣主席的孝思可算在當代是罕見的了。

蔣主席對小孩子們的一席話

蔣主席對於溪口十分重視。今年四月回奉時。也在百忙中向各學生訓話。說得非常誠懇有趣。現在大概介紹幾段在下面。

「……現在武嶺學校有幼稚園。有小學部。下半年又要有初中農科。四五歲的兒童就可進幼稚園。到七八歲又可入小學部。有好教師。好教法。你們能受到這樣好的教育。眞是狠難得。你們享受的幸福。比以前兒童大得多。像我以前在溪口是小書房裏讀書。沒有這樣好的學校。不能受到好的教育。所以你們是眞快樂。眞幸福……一個人要做大事。必須要小時候修好品行。就是在學校裏要聽先生的話。要敬重先生。在家裏要聽爹娘的話。要孝敬爹娘。親愛兄弟。對自己的同學朋友。要相親相愛。」

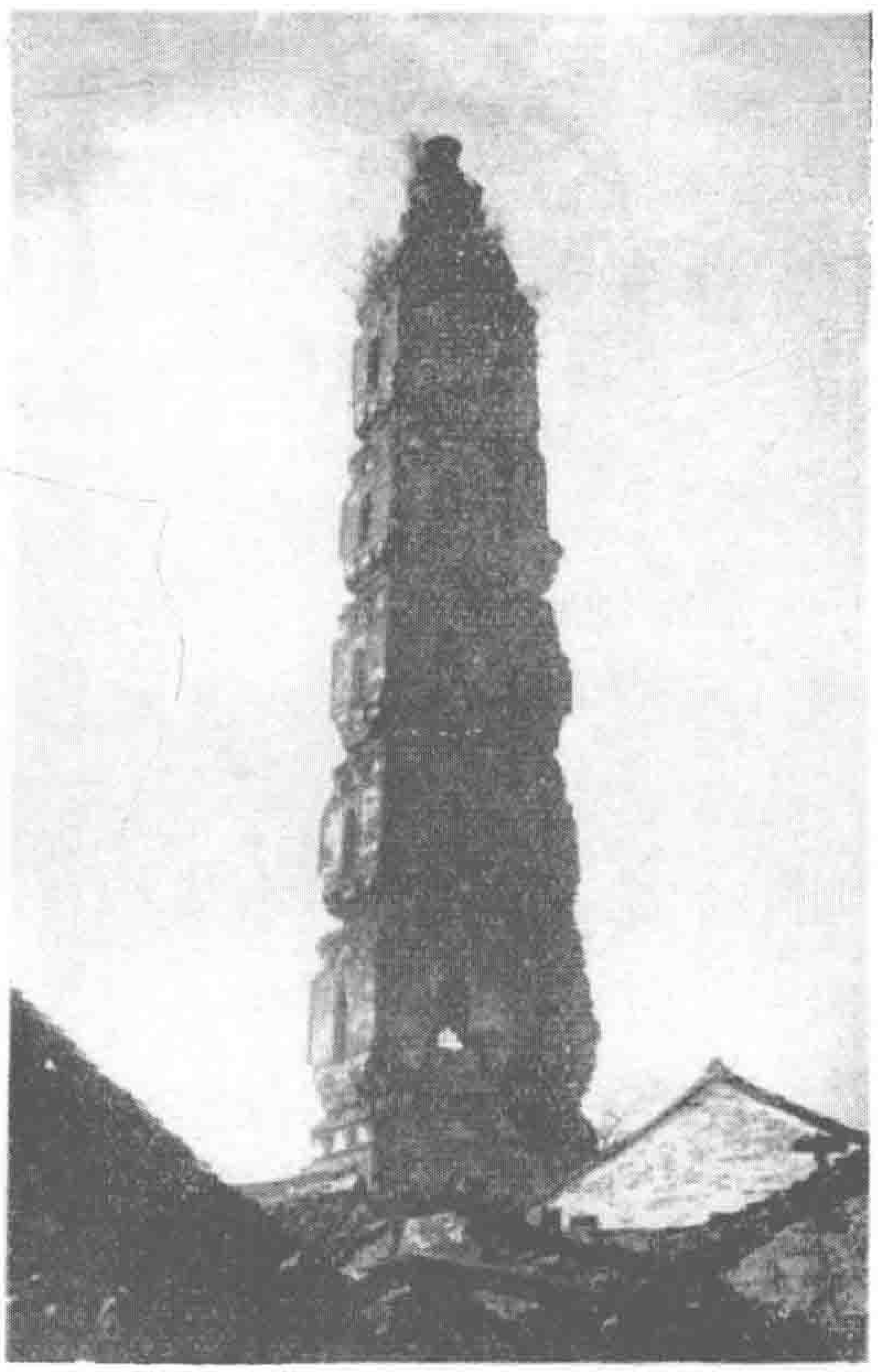
「我們溪口兒童。有一種不好的習慣。就是開口罵人。動手打人。你們此後切不可相打相罵。溪口人還有一種壞脾氣。就是衣服不整齊。鈕扣不扣好。手面不清潔。口裏吃香烟。現在你們在武嶺學校讀書。要做一個好學生。對人要和和氣氣。親親愛愛。自己的衣服要整齊。狠清潔。不吃香烟。這就


雪竇山千丈巖附近之關山橋巨瀑泉源即在橋下流過

叫做品行好。品行好。就可以革命。就可以做事。溪口的事。全靠你們來做。將來國家的事也全靠你們這般小學生來做。要做到中國能自己獨立。能富強起來。要把外國人趕走。不受外國人欺凌。比如將來的主席總司令。無論何人。可以做得。只不過在少年時代要立定志向。將來一定可以成為一個有用的人材。」

「我看到溪口馬路上。滿地都是牛糞。骯髒得不成樣子。你們做學生的。不但要能掃除校裏的垃圾。并且要能去掃除馬路和家庭裏。在早晨要把家庭裏掃清潔了。才來校讀書。晚上放學之後。又去掃清馬路。那麼學校裏。家庭裏。馬路上都清潔了。溪口壞人的樣子。什麼鈕扣不扣。帽子歪戴。拖鞋頭。要賭錢。要吃烟。這種狠不好。我們不要去做。而且要勸諫你們的父母兄弟朋友也不去做。也成為一個好人。這纔是好學生。」

「學校裏教你們的事情。你們能好好的學。好好的做。將來長大時。就能為自己村裏做事。使全村的人都能自立。再替國家做事。使中國能自由獨立。我辦武嶺學校的目的。就是要使溪口人個個能自立生活。不是要溪口人來做官發財。要全村的人能自立。不靠別人。就是要個個人知道種田種樹。養鷄養羊養牛養蠶等方法。你們大家都知道。一個人最重要的事情。第一是吃飯。不吃飯。人就餓死。第二是穿衣。不穿衣。人就凍死。第三是住房子。沒有房子住。就不能生活。第四是交通。交通不便。事業不能發達。我們要有得吃。有得穿。有得住。就要種田。種樹。養鷄。養羊。養蠶。種棉。現在小學部五六年級有農業一科。就是來講種田種樹。養鷄。養蠶等的理由和方法。我們有了農業的智識。就能自己種田。有吃有穿。不必去求人。求人是狠不好的事。做官是要去求人。所以我們不要想做官。要去種田。種田人是一等大好老。是最好的事業。一般人以為種田大家會種。不必去學。其實大錯了。現在的農人種田。每一畝只有五六石可收穫。如果把種田的方法改良。一畝便有六七石可收了。養鷄也是這樣。比如普通農家



寧波城內之天封塔登臨其巔寧波全埠一覽無遺近已破壞不堪行將傾圮

裏一只鷄大約一年祇能生五十個蛋。我們學校裏的鷄。把養法改良。那一只鷄每年就有二三百個蛋可生。而且比較他們普通的蛋大得多。種棉花也是這樣普通一畝地每年只有五六十斤或至一百斤可收。如果把種法改良。那一年可收到二百斤或二百多斤了。這是最要緊的。你們不可忘記。」

「……總理小的時候。家裏也是務農。也狠窮苦。他能創造三民主義。能想出方法來救窮人。我們也要看總理的樣不但自己能足衣足食。幷且要使全中國的窮人。統統足衣足食。生活狠適意。使中國富强。不使外人再來欺侮才好。武嶺學校是我母親遺命叫我辦的。我辛辛苦苦的辦起來。是爲了你們讀書。但是現在你們來讀書了。就是你們大家的學校。你們對於學校比家庭裏更要保重愛護。校裏的公物。不可損壞。花草樹木也要愛護。不可攀折。樹木大了。可以遮蔭。可以點綴風景。可以增加生產。（下略）」

從上面的訓話看來。蔣主席也是主張重農主義的了。聽說武嶺學校也辦了農業試驗場。可惜沒有能去參觀。

周泰的一副挽聯

出武嶺學校。對面走去便是文昌閣。也就是蔣主席的新居。這閣在山坡之上。前面是剡溪。溪水黯碧若染。游魚上下可數。溪裏鋪着小石塊。巨舟是不能通行的。竹筏最多。遠望連成一長條。極饒風趣。環溪一帶。都是高山。文昌閣的地位。就在山水之間。清明秀麗。可以想見了。那時蔡子民王惜寸氏也登臨眺望。依依不忍別。閣下有一小橋。橋底是澣衣石。村婦臨流濯衣。杵聲交應。無殊仙境。文昌閣背面爲魁星閣。也是新建的。文昌閣的內景因爲是私人住宅。沒有能進去參觀。但看看四面的山色湖光。便不禁聯想到大人物的生產地。畢竟是異樣的呀。

汽車再向前進。經過溪口鎭。鎭不過大。但目前的設施。與最新式的都市相彷彿。有自來水．電話．電燈。沿溪一邊。用石砌在高岸。岸旁隔十數步。即有新式路燈一盞。夜間一排燈光。映入溪水。從文昌閣望去。更覺美妙奪目。馬路雖闊。可惜居民不知衞生。也汚穢不堪。蔣氏故居。便在鎭裏。目前一所偉大的蔣祠。正在建築中。

車行數里。到西祠廟。忽又中止。原來是便道去游蔣母墓的。那時甯波陳冠靈縣長也急忙趕來。蔣母墓在魚鱗墺。由山麓而上。沒有石級。大家都感覺得有些力疲。除蔡子民氏坐轎而外。其餘老老小小。連王廳長都是跑的。杭州中國銀行行長金潤泉氏年事已高。那天陪了廳長。居然也攀登了目的地。半山有一慈菴。裏面供的蔣氏祖宗木主。壁間懸的孫中山先生的祭文。由譚延闓恭楷書寫的。另外有蔣主席自撰的一篇慈菴記。文雖不長。而語意極眞摯。原文如次：

「歲次癸丑。吾兄錫侯與中正既安葬先考肅菴公於縣北之桃坑。時先慈王太夫人健在。諄囑吾兄與中正曰。余百年後。不必因襲俗禮同穴。以余墓之工事。重驚爾父之靈。當爲余營別壙。每中正歸省。莫不以此見責。且自置墓碑。以示其意之堅决。易簀時。又以是爲遺訓於吾兄弟二人者。中正既未能盡色養於生前。復何敢違先人詔命。滋厥咎戾。因於辛酉歲卜吉魚鱗墺。龔爲先慈安窀穸。嗚呼。四明屏列。望之巍然。而母像壺範。已可仰而不可接矣。淅瀝瀟颯。泫然泣然。令人入於耳而不忍聞者。其惟墓前潺潺之淪流。而堂上之梵聲。庭前之徽音、則藐然不可復聞。永懷鞠育。昊天罔極、觸景傷心。徒令孤哀增陟岵之感已爾。循兆域而東。有蹊介然。可達白厓西祠廟。蜿蜒陂陀、曲折如羊腸。躡足下行。可百餘武。勢忽夷坦、仰瞻塋墓。翬如也。用復闢地二畝、鳩工築墓廬三椽。吾兄錫侯董其事。姊壻式蒼董先生襄成之。癸亥冬月工竣。適先慈六秩誕辰。中正適於是日自西歐倦游歸。展墓畢。因得升堂盡禮。以告服闋。翌日。乃奉曾祖祈曾公以下至季弟周傳之神主於堂之中。標額曰慈菴。以成先慈建菴供佛未竟之志。而又配祀先考肅菴公。權合古人祔廟之義也。中正幼秉懿訓。長勞倚閭。曾幾何時。星沈露冷。從此白雲孤菴。但有悽愴怛惻而已。嗚呼悲夫。中華民國十一年冬蔣中正謹記。」

由慈菴更上。卽爲蔣母之墓。墓的工程。不甚偉大。僅圍以水門汀圓環罷了。題字是孫中山先生民國十年寫的、除蔣母之墓四字外。尚有「壺範足式」一橫額。對聯也有一副。是石刻的。上聯是「禍及賢慈。當日頑梗悔已晚。」下聯是「愧爲逆子。終身沈痛恨靡涯。」旁邊寫的是「男周泰敬題。世愚姪張人傑拜書。」大家都問周泰是什麼人。王廳長解釋道。周泰是總司令的小名。於是大家方纔恍然。這時蔡老先生的轎子也到了。他到墳前先行了個敬禮。王廳長代表去答了禮。蔡先生問金潤泉。此地風水如何。金氏說。此地名靑龍。是再好沒有的盛地。蔡氏也笑了。聽說。當初選地的時候。還是民國十年。蔣主席困居南方。尚未得志、營葬時可巧有一位同志從遠方避捕至溪口來。他是善於堪輿之術的。無意中看中了魚鱗墺、認爲風水極佳、便安葬了。後來果然蔣主席步步高陞。而這位堪輿同志也做了某省的委員。

千丈巖和妙高台

徘徊了一會。仍依原路下山。徐廣德氏體極肥碩。下山時漸漸不支。於是我們互相扶掖而行。到山麓已汗流浹背。喘息不已。登汽車再前進、又經過六七里方到入山亭、汽車已不能再行。我們下車後。由轎夫導入籐轎。開始登山。山間景色。在初秋的時候。也和春天相彷彿。轎子共有九十餘頂。在山徑中。蜿蜒而行。如龍蛇飛舞。曲折饒奇趣。有時峯迴路轉。前後可以呼應。這裏全是四明山支脈。層巒疊

嶂。彌望皆是。經過了寒華亭•慈心亭•御書亭而至關山橋。已聽得流水潺潺。如奏雅樂。走了不多路。便見一溪潆洄出脚下。有一株小樹。從陂岸斜出。正如美人折枝。婀娜可愛。在這所在。便見有一道新砌的平坦的山徑。漸漸斜上。夾徑花木繁蔭。似乎掬着媚笑。歡迎佳客。前行約二三十步。轎夫放下了轎。大家步行而上。見有水泥小軒三楹。是最新建築的。入軒時就聽得水聲泓宏。好像春雷乍發。憑欄一望。不覺歡喜叫絕。原來對面就是千丈巖。幾百尺長的大瀑布。從巖上倒瀉而下。如飛雪。如撒粉。如散銀花。如展匹練。莫干山的劍池瀑布。絕對比不上此瀑的雄放幽麗。記得明代詩人汪禮約經雪竇寺觀瀑詩有句云。

「目迴萬山盡。意豁千峯開。足底溪聲激。冷冷淸吹哀。石轉驚飛流。槎來銀漢秋。又疑廣陵雪。噴薄錢塘邱。」曾子固也有憑欄未窮千丈勢之句。其輕靈美妙。也可概見了。至於千丈岩的高度。據說從前有人拿繩索繫一石塊。擲到岩下。量過得六百四十仞。照古尺計算。已五百餘丈。事先奉化縣長章君。疇備了狠好的糖菓餉客。大家欣賞了一會。再向前進。到了妙高台。台上欄杆都用水泥新築。幷有西式新屋一宅。是蔣主席游山駐節之處。妙高台上的形勢風景。確當得起妙高二字。由此下瞰絕壁千仞。望之令人不寒而慄。蔡馬諸氏。席地攝了幾張紀念影片。我們又到洋房裏去參觀。底下一層。供着一個鐵塔。神位上寫的是「中興雪竇石奇通雲禪師塔。」第二進是僧人住所。樓上後進為蔣主席臥室。有銅床一張。後面有浴室抽水馬桶等最新設備。並裝有長途電話。房屋精巧美麗。聽說主席一年僅來此住一二日。未免辜負山泉之勝了。臨崖有亭翼然。可以遠矚。可以俯眺。一座座的山巖。一方方的田野。一道道的溪流。一株株的翠栢蒼松。都盡收眼底。頓使人胸襟豁然。樂不可支。記得明沈明臣有登妙高台遠矚詩云「西陟何崔嵬。崇基夙曾構。白雲蕩空階。紅壁射高溜。萬嶺盤躍蛟。中區顯孤秀。五色紛以披。春陽逗雲岫。陰霾開昨寒。曲澗迴今晝。田霞耕阪疊。溪霜響林漱。西敎肅瞿曇。猶猛馴山獸。籐結秋幹龕。鴿鳴秋水甃。乃茲荒穢場。蒼莽穴鼯鼬。坐以息紛拏。內典竟淵究。神理當自超。局影多瘢垢。眺望遙峯長。茲心敢終負。」結尾八句。我也有同樣感慨。可惜不能長坐於此。永息紛拏啊。

仰止橋下樂而忘返

這時時間還早。社長馬寅初報告。千丈巖底下。尙有一處名勝。曰仰止橋。風景絕佳。因為千丈巖巖石奇古。下臨無地。如果從下面望上去。自然另有一番風趣。可是山坡狠陡。轎不能行。須要徒步前往。當時大家議論紛紜。有的願去。有的願休息。馬氏便吩咐不願去的人可逕往雪竇寺等候。我們自告奮勇的同志也有五六十人。經過

御書亭西行。徐徐走下山坡。因爲存着好奇心。也不覺得十分疲乏。大約半小時光景。便到了仰止橋。抬頭看那飛瀑。愈覺壯麗。水花濺及百步以外。好似下着毛毛雨一樣。瀑下有窪。積水過仰止橋下瀉。不知所之。游客到此。眞個塵襟盡滌。心中一些兒沒有渣滓咧。馬寅初氏首先臨淵濯足。其餘的人。有的喝水。有的沐浴。與高采烈。忘其所以。但是雪竇寺中午餐已備。不能久久欣賞。祇得向着原道爬山而上。朱羲農力弱幾踣。而年高五十六齡的穆藕初先生。却精神抖擻。健步如飛、

雪竇寺中的至理名言

十一時半到雪竇寺。寺門有長方大匾。紅地金字。大書「四明第一山」五字。出蔣主席手。考甯波府志。「雪竇禪寺在甯波縣西五十里。唐光啓年間建。明州刺史黃曰成捨田三千三百畝以贍之。舊名瀑布。宋咸平三年。改名雪竇山資聖寺。淳祐二年賜御書應夢名山四字。至元二十五年又燬。所藏御書二部四十一卷俱無存。越二年復建。明洪武初改今額。爲天下禪宗十剎之一。崇正末燬於兵燹。今復興建。」寺面積狠廣。房屋已敝舊。最近上海聞人張寅斥私資與修。覺換然一新。

聽說近年來雪竇山一帶。時有匪徒出入。這次地方當局因爲社員中頗多要人。特派來軍隊一連。先期到山佈防。雪竇寺裏也有五六十名駐守。可謂安全之至。午餐是素菜。共計十桌。我和穆藕初唐慶增朱通九等同席。穆先生素來詼諧的。這次豪興倍增。分外談笑得有趣。他和朱通九氏對飲。共盡了十六杯。據說近年來身體不十分好。已早戒杯中物。這番不得不破戒了。穆先生說。他生平辦事謹守着兩句格言。也可以說是他成功的秘訣。格言是在美國得到的。英文是"Iu adversity, Passion; Iu prospevity, Coution"中國意思是「失意時耐心。得意時當心。」我細細想想。確是至理名言。大凡人在失意時。最容易陷於愁慮。甚至於憂憤而至於自殺。所以耐心一層。確不可少。至於得意時當心。尤屬不易。普通人在得意時狂歡盡樂。不可一世。也不想到後來萬一失敗的對策。因此得意時的當心。比失意時耐心更難辦到。穆先生的所以有今日。自然是這兩句話的功勞啦。

出雪竇寺下山。公共汽車已等在山麓了。轎費每頂三元。預先繳給一位負責人員的。後來轎夫說。祇拿到二元。紛紛向我們訴苦。我們不得已再加了些酒錢。不知其中內幕。究竟是怎麼一回事。回到溪口。一部分的人到奉化縣城裏去游覽。聽說奉化城裏的中山公園。在北門外靑錦山麓。由邑人醵資建造。有中山圖書館和淡游山莊。橫貫園中的有錦溪。跨溪有靑錦橋。溪旁古木參天。林下芳草如茵。廣十數畝。我因熱不可耐。游與減退。便逕自乘車到了甯波。

晚上銀錢二業公宴我們。地點在錢業會館。招待十分殷勤。會館的建築完全是簇新的。大廳裏更是金壁輝煌。光可奪目。而各種匾額。滿懸屋內。更是錦上添花。因社員不多。酒席沒有坐得滿。偶然和幾位錢業巨子譚譚。據說甯波毛竹最著名。每年出產。不下一百三十餘萬元。其次便是石料。再次為棉。再次為蓆草。再次為絲。農產物則粳穀居第一。年約三百萬担。糯穀四十四萬担。芋艿十萬担。海產以帶魚為最多。年約一四〇・〇〇〇担。次為黃魚。又次為墨魚。再次為海蜇。工業則紡紗廠最發達。投資達九〇〇・〇〇〇元。榨油業次之。火柴廠又次之。和上海比較起來。遠覺不如。甯波人都向外面發展。本地反居於落後地位。甯波縣長陳冠麟氏在他的鄞縣特刊中序言裏結論說。「以鄞縣情形論。內地經濟。本不優於他縣。惟在外商業勢力。則凌駕全國。以人才人力。羣超於往外發展之途。致本地反呈凋敝之象……」可謂慨乎言之。

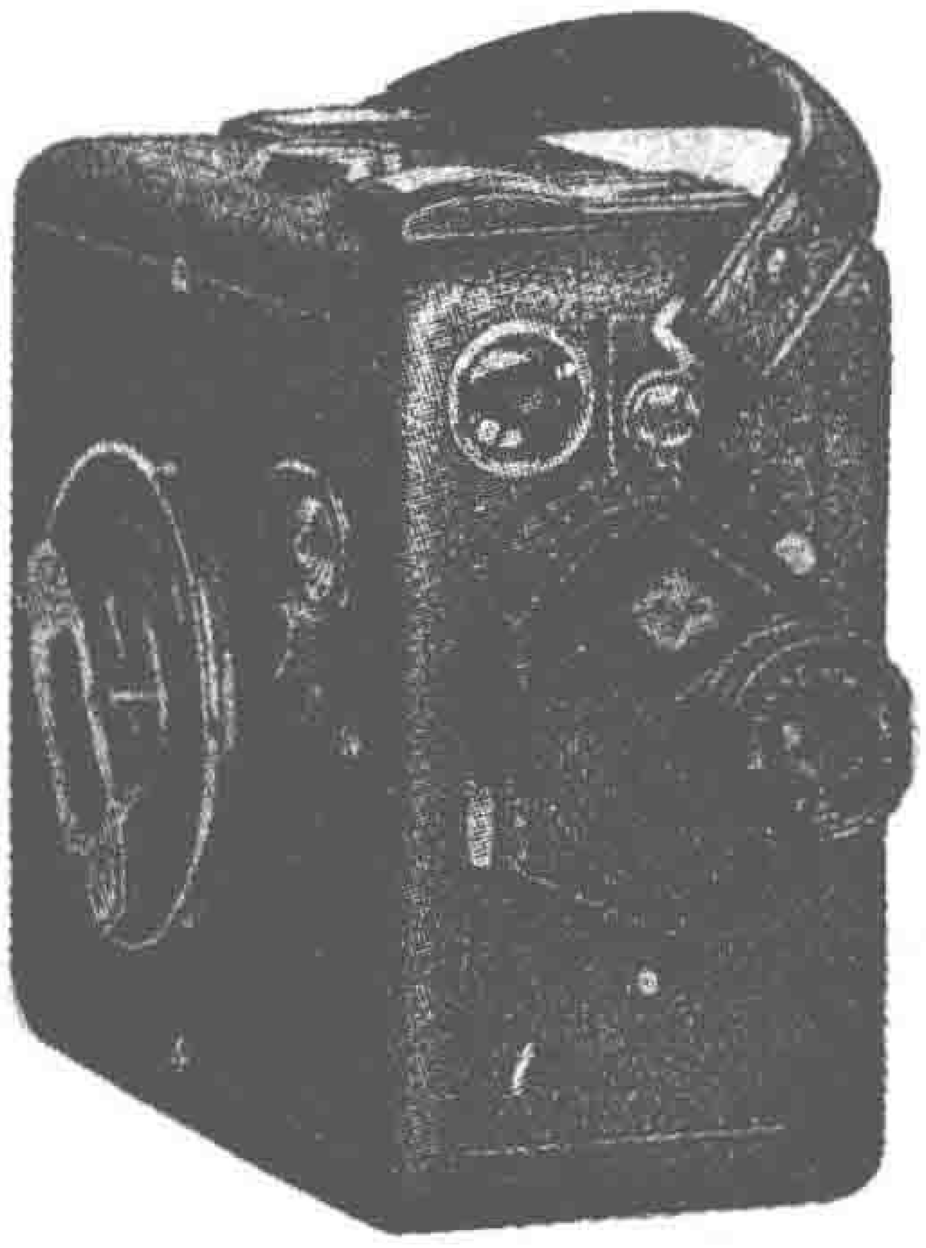
第三天游程是天童玉王。我因身體不適。匆促離甬。事後接到陳縣長的信。說天童玉王之游甚暢。我是懊悔莫及了。

末了。我對於此次甯波各界的殷勤欵待。表示十二分的謝意。

Agfa

MOVEX

Cine Camera, 16 m/m-40 Ft.



摩維克司

家庭 旅行 影片鏡箱

鏡頭F. 三・五 一・五

感光迅速
每次攝片
可四十尺
代冲免費

上海四川路六十八號

矮克發洋行

說明書附郵四分即奉

遊雁蕩漫記

沈天白

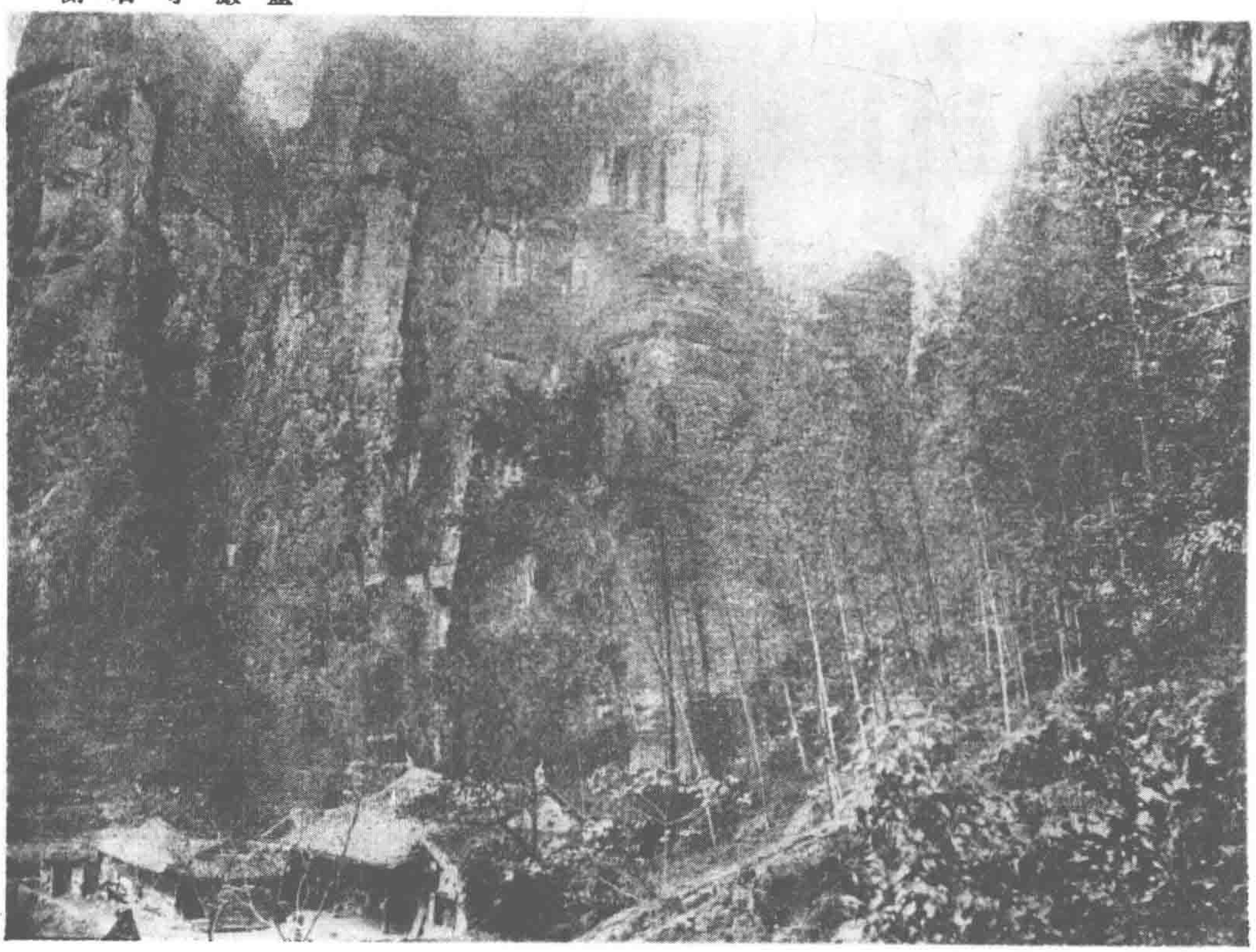
一

久慕雁蕩山勝名。惜未嘗一覩究竟。惟有多讀古人所作之雁山記作神遊。而作者言各異。大有五色令人目盲之概。亦無可如之何。此次以事往台屬各縣。至溫嶺縣始知雁山雖於溫屬之樂清縣境。實距溫嶺較樂清且近三十里。祇六十里耳。機會難得。豈可交臂失之。遂決意前往一遊。同伴金張二君亦有動於中。囊所想慕之雁山。未幾即身臨其中矣。

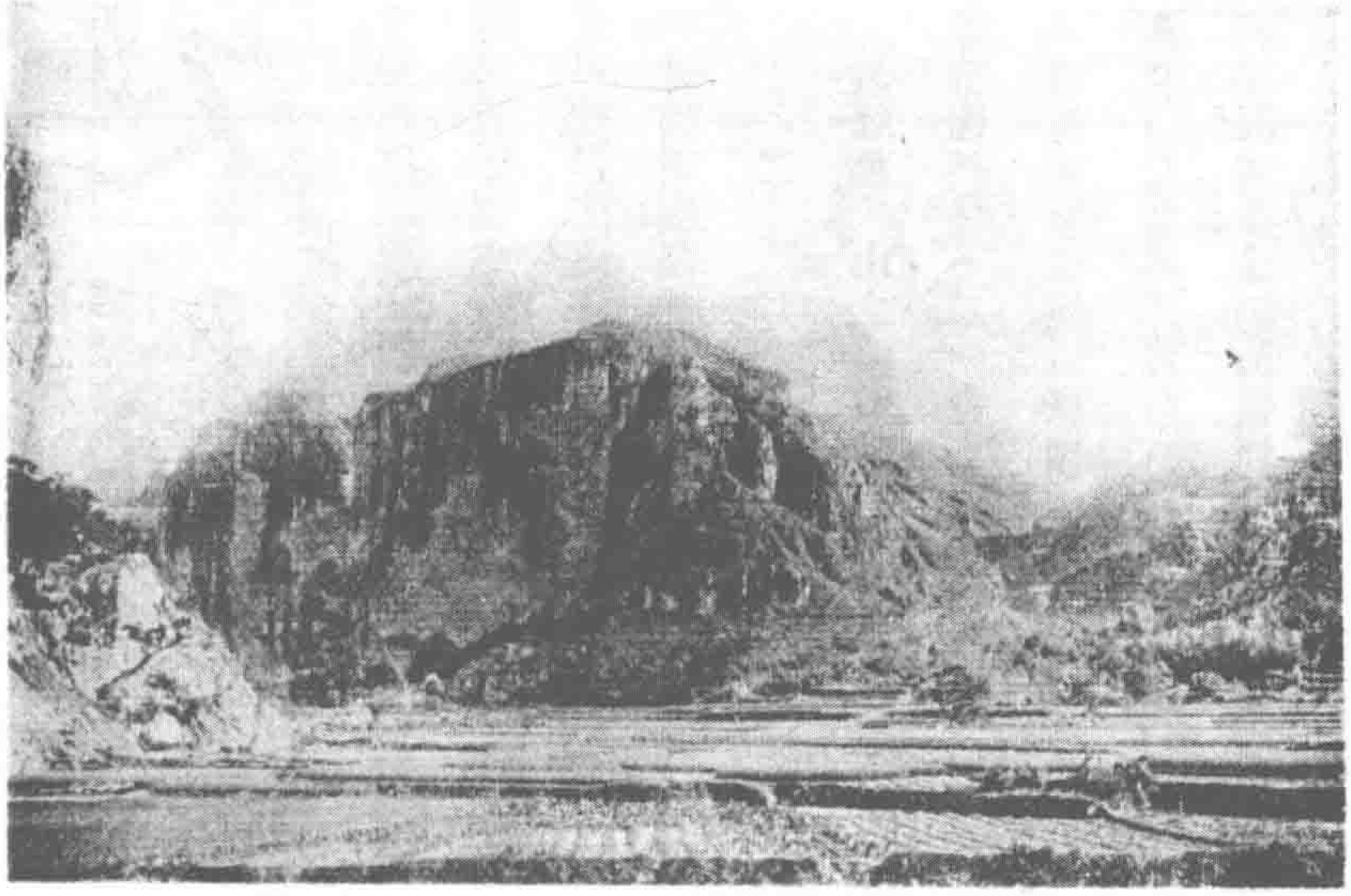
二

遊雁蕩入山之路。綜計有五。（一）自大芙蓉村入本覺寺至西外谷。（二）自小芙蓉村陟丹芳嶺至能仁寺。（三）自海道至白溪入響嶺頭村分赴靈岩靈峯。（四）自大荊北行赴雙峯。或西行入西閣。（五）自大荊入章樓村過石梁洞。或逕登謝公嶺而至靈峯。吾等即由溫嶺逕奔謝公嶺而至靈峯。宿北斗洞廟中。沿途嶺少路坦。六十里山路。坐肩輿行。祇須七小時即可到達。惟途中風景絕少。直至謝公嶺附近。始有捲螺岩與老僧岩。此時大雨滂沱。雲霧瀰漫。捲

靈巖寺右側



螺亦在模糊印象中。而老僧岩巋然一大物。面向南而拱。衣猶如披褐色袈裟。至爲虔誠。不以雨而動搖其靜態。雲霧又焉能掩其眞面



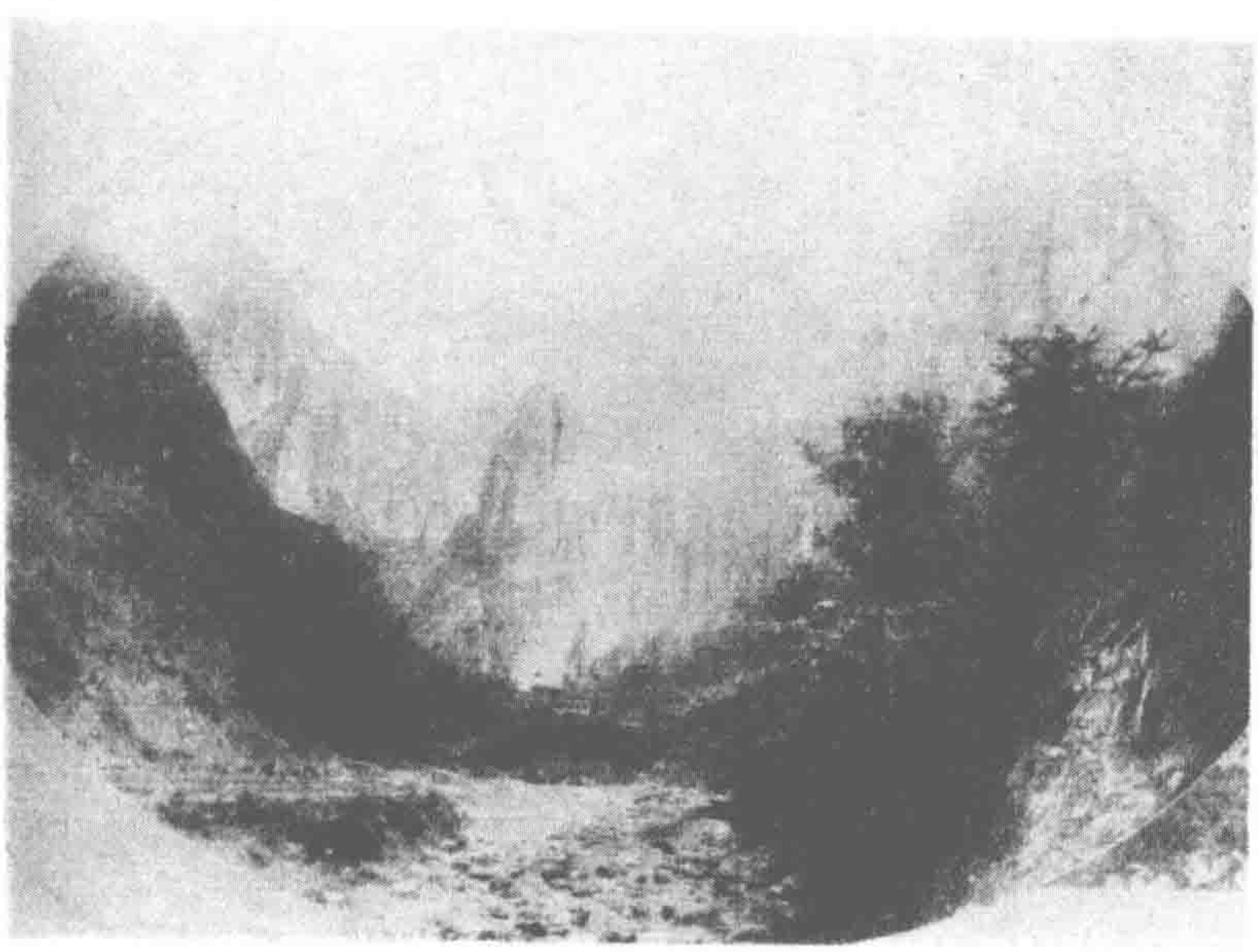
謝公嶺與天冠峯

目也。既達謝公嶺。少息避雨。傳聞謝康樂先生遊山曾至此。故名謝公嶺。下嶺之路。謂之靈峯道。道盡即雁山腹地矣。

三

下謝公嶺未半。雙筍峯（又名蠟燭峯）即可遠見。再進照胆潭西岸上諸峯均入眼簾。然以雲霧籠罩。故弗能細辨其形態。至北斗洞後再出觀諸峯姿態奇偉各具風趣。尤以合掌峯聳立雲霄。顫顫危危。如欲傾坍。中裂一縫。遠視黝黑似不可入。如不近觀。焉知內有高樓八層石級千餘磴。觀音寺在其中也。洞口兩石相倚爲一綫天。飛泉自空傾下。散爲珠簾。寺僧於此設茶竈。相傳遊客過此。至誠淪茗成乳花。何謂乳花。吾等不解。詢諸寺僧亦喃喃弗能道其所以。洞之對面。高峯一抹。中劃爲五。五老峯正是峯巒疊翠奇美不勝收。囘

大龍湫谷內

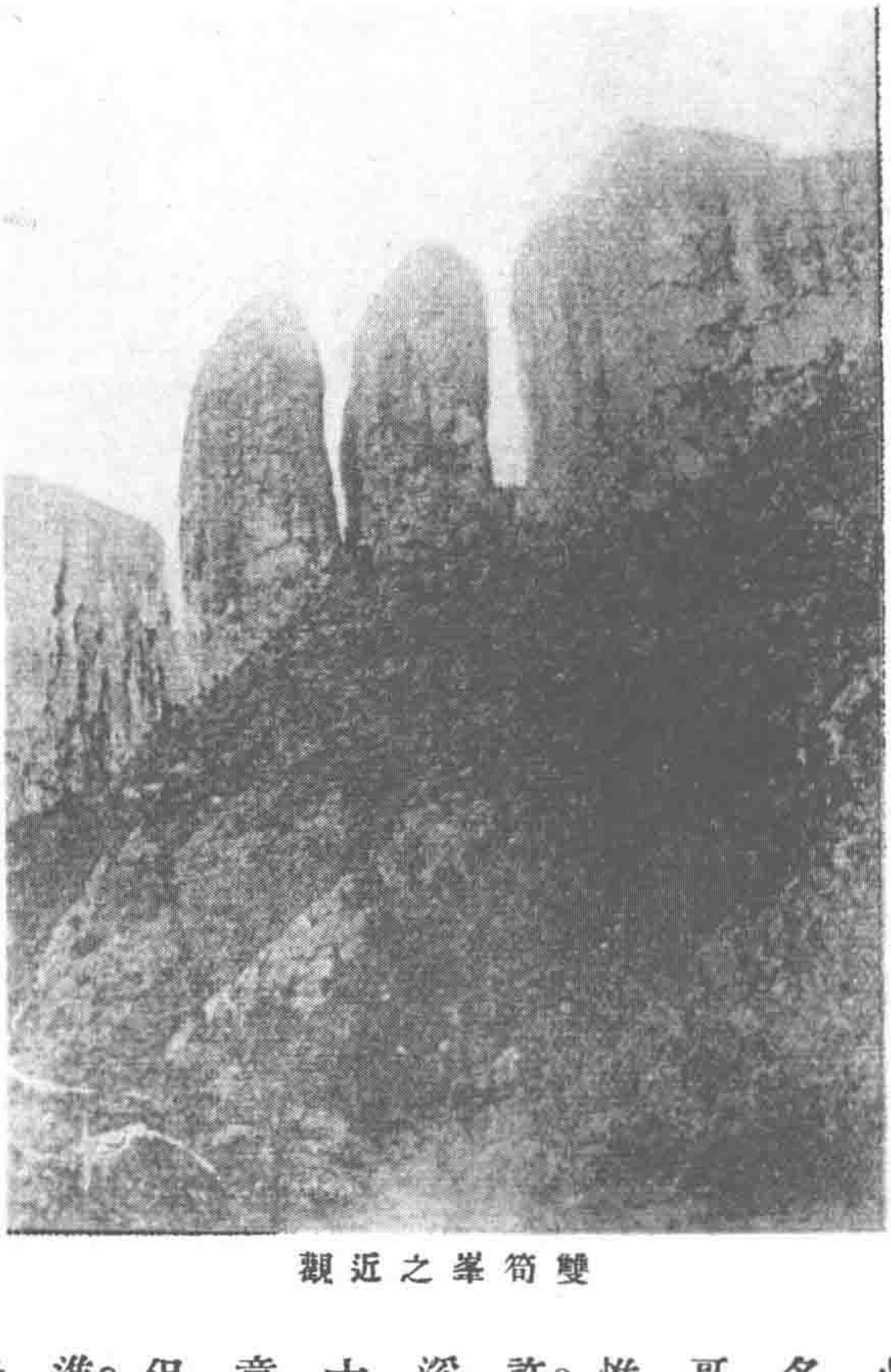


一〇一三九八

至北斗洞前方見洞頂有石龍。又有大蝠岩。更北進過孔雀岩。上登將軍洞。舊名碧霄洞。洞之深處左壁上有將軍岩。將軍披甲掛劍靠壁。英風凜凜。若不可侵犯也。洞口左壁爲朝天鯉魚。魚長數丈掛壁上。亦奇觀也。洞中有廟屋兩進。甚狠狽。自此折回嶺下。望靈峯有背面觀音。過石板岩、登北斗洞、有響泉。山石橫斜、據云石中有流泉。水聲淸晰。有金聲石音。余側耳靜聽。果如其說。究其眞相如何。不得其詳也。旋上北斗洞。道士餉以米飯素菜。飯後登海會樓。集賢樓。此乃廟堂第二層與第層樓名。更上四樓無名。於此樓上。可觀照膽潭東岸諸峯。如伏虎峯・金雞峯・碧霄峯・戲獅峯・明月峯・均入眼底。尤以晨曦觀浴日東升。黃昏後觀月出爲最有趣。惜大雨終日不止。未能飲略此有趣美景也。

四

澈夜雨聲與山下溪流聲交響。幾使余盡夜未眠。晨起大雨仍淋



雙筍峯之近觀

淋而下。然吾等遊興頗豪。冒雨遊覽。知靈岩道上諸名峯奇石。太半爲雲霧所籠罩。遂決由北斗同逕往大龍湫先覩此名瀑。其他縱不可見。似亦可無憾也。

由北斗洞至大龍湫。計二十有五里。三小時到達。一路均係羊腸小道。但路形尙平。惟馬鞍嶺名符其實。誠有「行不得也哥哥。」既至中途。欲罷不能。惟拚命奔上。不知汗流出幾許。方過此難關。下嶺過大錦溪凡四次。至七賢祠（卽王十朋・胡彥卿・李孝光・朱希晦・章綸・謝鐸・謝省七人是也・）但見前面立石。作人俯狀。再進。忽變兩股相倚立。更進各樹大屏風。而其巔谽谺。猶蟹之兩螯。此剪刀峯也。時已可聞大龍湫瀑布觸潭轟轟聲、此峯似應聲搖動。令人駭然。轉此峯之後。仰見大水猶如自天上墮地。不着岩壁、陵空飛瀉。若決銀河。或盤桓久不下。如一行白鷺下飛落水。或驟迸落如震霆。猶蒼龍自天急下入潭。潭水作碧綠色。淸潔無匹。潭上



靈巖寺及小龍湫

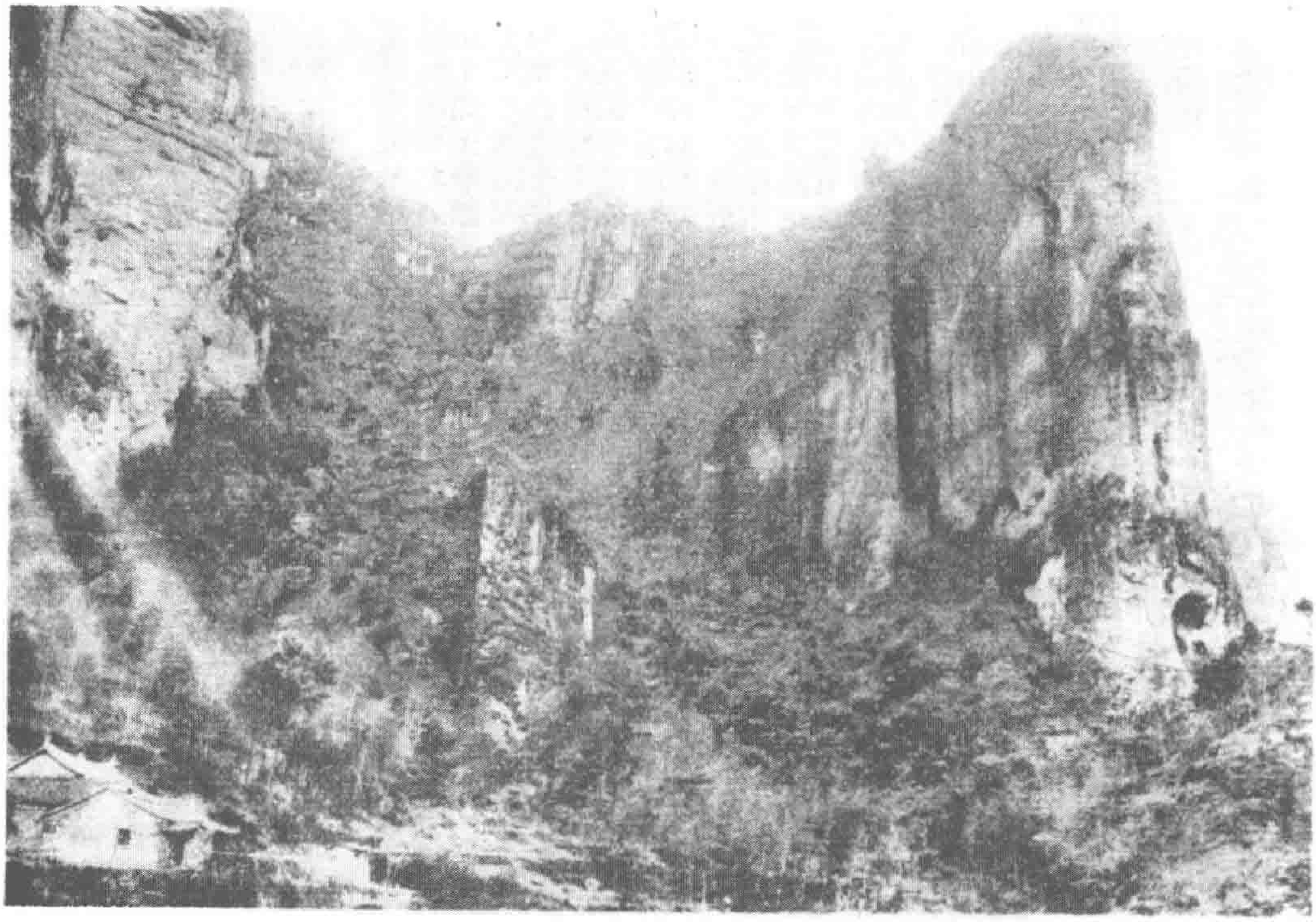
水沫橫飛。如一片蒼烟。又如揭蓋沸水之鍋。蒸氣騰騰。其變化無窮。非筆墨可寫其定形也。湫前有數石柱。橫臥潭邊。殘碑兩面。乃諾詎亭故址。舊名宴坐亭。卽西域書所云『第五尊阿羅漢觀瀑坐化處』。上爲宴坐峯。下有金沙大東爲觀瀑亭遺址。今已蓁莽遍野矣。

相傳湫壁中有磨崖「萬泉惟一」四字。爲唐初杜審言題。於是欣然過溪。擬扶壁尋踪。不意山風橫射。水飛撲人。猶如狂風暴雨。阻吾等前進。遂止於中途。細心遙睇。終不得絲毫影蹤。廢然而返。道士又謂吾等。每常晴日來觀。瀑作五彩色。雨天不能見也。時已傍午。吾等卽拔步向能仁寺進。尋食果腹。道士仍爲嚮導。

甫一轉身。先前所視其巔谽谺。名爲剪刀峯者。又一變而爲孤帆聳立。如披風然。憶東坡先生遊廬山詩「橫看成嶺側成峯」句。良有以也。且行且讀。道士又回顧余曰。大龍湫壁上巔爲連雲障。高五千尺。環抱里許。獨開一面。如天闕焉。余回顧之。果如其說。但來時祇專心一意觀瀑布。此天闕連雲未之見。何其癡也。

五

自大龍湫至能仁寺。循大錦溪。渡此渡彼。凡六七次。計五里許。能仁寺爲宋僧全了初入山所結築。咸平初賜名承仁寺。規模尙小。至政和中改名能仁寺。經郡守閭邱昕奏請賜額。規模已具備。



靈巖寺左側

爲雁山惟一大道場。傳聞可容僧三千人。今已傾圮。餘屋無幾。刻又另築大殿。梁木已構成。不久當可完功矣。

寺前有戴仁峯·火燄峯·曰十九盤嶺。有燕尾瀑。霞映潭。寺後大山爲瑞鹿峯。其峯巔俱爲雲霧所吞沒。寺西百餘步有大鐵鑊一口。修將倍尋。廣亞之。中有鑄字。已殘缺不全。因鑊沿近處已破穿爲一大孔。惟『清信弟子劉仁晟謹施淨財。鑄浴鑊一口。捨入嘉福院。永充無礙浴室。時皇宋元祐七年。歲次壬申十一月記』等語。雨後塵土洗去。尚可辨識也。

午飯後。本年遊雙髻峯。誦石岩。芙蓉峯。望天貓。天冠峯。天柱門。經白雲坳。雷巖而探雁湖之勝跡。曩於家中曾讀元朝李孝光先生游雁山雜記。中有『客問山胡以雁名也。予爲言長老相傳。絕頂上有大湖。雁過南海。常棲止其中。居人因以爲名。湖水墮入澗流。谷口爲大龍湫。湖旁有塔寺。一夕沉湖中。至今五百餘歲。然猶餘遺地敗址。棠梨花數百株。皆儼然成行列。土絕膏肥。稱蹲鴟大如斗。大江如牽一線。白東面海氣。蒼蒼如夜色……』道士則曰。今之雁湖。有其名而無其實。久已成平原。祇芳草萋萋。雁季已過。可勿徒勞往返。而時間亦不我許也。遂作罷。余又提議上百岡尖。同伴搖手表示否決。同云甌中學學生王標堯君。乃前車之鑒。（王君因遊百岡尖失蹤。岡極峻險也。）於是決回原路。遊覽靈岩

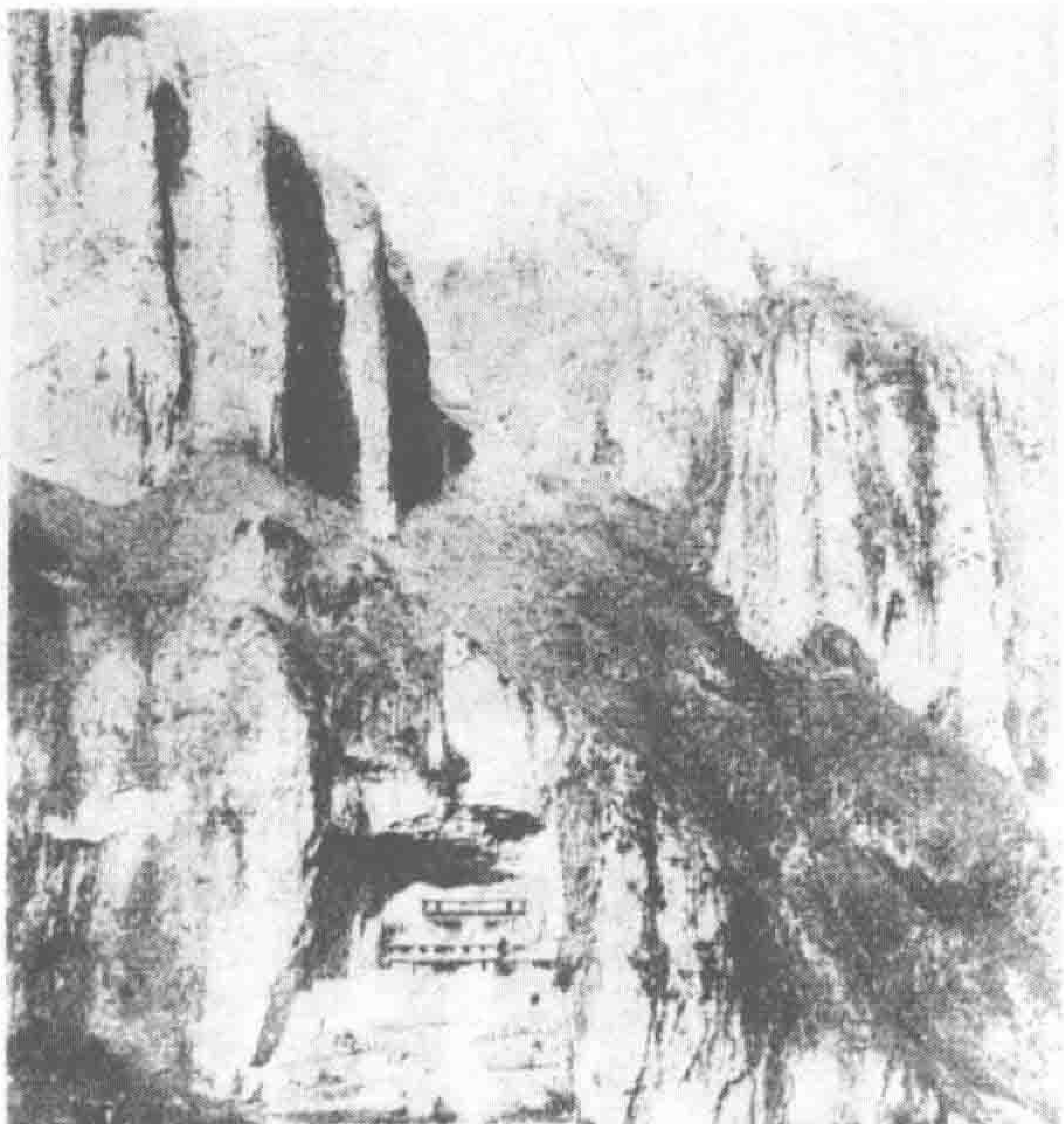
之勝景。

六

午後雨止雲散。由能仁寺緩步至馬鞍嶺。老人峯・五虎岩・五指峯・蓮台嶂・觀音峯均一一遙見。嶺下。烏洞・鷹嘴岩・方洞・王屏峯・紫霄嶂・履雲閣上山老鼠。均得見其眞面目。不似來時半露半掩也。回至龍王廟。卽達往靈岩谷口。東山有牛尾瀑。言其瀑細而長。似牛尾。故名。谷口左爲鐘岩。右爲鼓岩。百餘步渡臥龍溪。夾道松木綠蔭如蓋。在溪口西望有二石突立山岡。爲僧拜石。亦名僧禮塔。入靈岩山道。兩岩對峙作獅虎搏鬪狀。寺亙其間。則豁然中開。崇巒怪石森列萬狀。至爲雄險。時大雨忽來。吾人無心戀遊。急奔寺中避雨。

寺僧浙之嘉興人。曹姓名隨。生於北方。說話帶山東口音。據其自述。曾入徐又錚幕府。後任軍旅職。失敗往蘇俄。流連歸國。以共嫌被執。出獄作雁蕩遊。遂於此出家。雨稍息。寺僧伴吾等觀金烏玉兔峯・伉月凹・展旗峯。一一指點。幷加說明。再看一峯屹立。高插雲表。峯腰書天柱二字。知爲天柱峯。峯西復有兩峯相倚。與天柱並立者。爲雙鸞峯。又西孤立不羣。亭亭玉立者。爲獨秀峯。末爲卓筆峯。如禿筆倒立。小龍湫卽在此附近。宏壯瀑聲已可耳聞。瀑流如白練。亦可目見也。

雨後路滑。弗能近觀小龍湫。祇於寺樓晒台上遙視良久。憶梁章鉅先生記小龍湫云『觀小龍湫。則具體而微。雖小其名。猶遠在他瀑之右。山間好事者嘗準之云「大龍湫高五千尺。小龍湫高三千尺。」惟小龍湫之水。沿崖而瀉。不能如大龍湫之凌空飛舞。千態萬狀。以是爲大小之分云爾。』余爲同伴張金二君道之。繼寺僧爲吾等道龍洞。龍湫之外有龍洞焉。謂絕壁之下。竅而爲洞。嵌以石龍。蜿蜒數百丈。垂入龕底。伸一爪據地。捲首爪旁作懸鼻狀。鼻端有孔出水。涓涓終年不息。但此龍



北斗洞

於同治時為人傷毀。今僅存一爪。不足觀矣。今之觀龍洞者。多以取龍涎洗目退眼翳為目的也。

七

由靈岩寺至淨寺。約三里許。途中可觀安坐岩•響岩•雲霞嶂•聽詩叟•雙鯉峯•翠微嶂•過吉星橋。直入淨名寺。在清朝時此寺為雁蕩中寺院之佼佼者。其規模今仍在。但不及新修建之靈岩寺（民國十六年重修）堂皇也。寺建於宋太平興國二年。重修於嘉祐七年。後屢加修整。故未坍圮。清時每屆學使者出巡。皆經宿其地。壁間與門窗之旁。名人題詠甚多。殿後有大石屏。豐巔削址。下可容數百人。現題名為椒花龕。有新塑羅漢百餘尊。壁生淡綠。猶作國畫用之石綠。金色羅漢綠色壁。實別饒趣味也。寺後為伏牛峯•蓼花嶂•金鼎峯•蓼花嶂。壁有影倒印寺內池中。若塑像魁星。刻池內青苔遍生。惜不可見矣。出寺返至吉星橋。道士指視鐵城嶂。下有水簾谷。谷內有甘乳泉。亦稱水簾洞。時吾等已覺精疲力倦。不克前往。且恐連日大雨。山洪橫流。溪澗水漲。不克歸宿。急循原路而歸。待至溪邊。果水漲數尺。已成氾濫之勢。舊路已為山洪所斷。水勢湍急。不敢涉渡。幸道士別尋小徑引導而歸。至北斗洞。已鐘鳴五下矣。


本公司郵船每一星期開往馬賽經過香港西貢新加坡哥倫布奇布蒂波賽等處
上海法租界外灘九號
法國郵船公司謹啓
電話一五一三四（共三綫）

八

自卯至酉。遊程計六十餘里。不慣山行如余等。其勞頓可以想見。各於榻上臥息。時許。方下樓晚餐。道士特買黃酒數升請飲。為余與張金三人洗勞困也。

是夜雨止天晴。乃廢曆之月半前一日。七時。玉兔東升。余等各登北斗四樓賞月。而月已掛於對山金雞峯尖上矣。四境悄然。惟洞前溪水。滾滾長流。琅琅之聲。猶如風雨齊來。不稍止息。夜夢醒時。猶疑風雨捲土重來。為之不眠良久。

次晨日未出。即起床出探將軍洞。六時半回北斗用早點。後向道士告別。仍往謝公嶺。頻頻回首。不忍即去。天下奇峯怪石偉瀑巨洞。盡萃於此。兩日短遊。豈可與盡乎。時民國二十年六月某日。略記此遊如上述。

中華照相館特別啓事
敝館設於上海已歷多年國內各處別無設立間有分館與敝館命名相同者實於敝館毫無關係深恐　各界有所誤會用特聲明以昭實在而明責任此啓

東浙紀遊

周　旋

三月二十七日　星期五

前兩日下了些春雨。空氣起了些變化。生出了一點嫩寒。今兒早晨。由窗外透進來了陽光。並且把毛線衣脫去。單穿一兩件夾衣。也就覺不到冷了。我同靖之吃過早飯。便收拾行李。交給我們的房東。請他代爲保存。隨身僅攜帶最簡單的一床被頭和一隻裝衣服的小提箱。就這樣的叫黃包車把我們拖到三郎廟的浙江第一碼頭。

往回我過江。是由這邊橋式的遠伸在江裏的水坭鋼骨的碼頭。一直上船。由小火輪拖過江的那邊。是很便利的。至多不過費半點鐘功夫。此番水却淺了不少。江心裏湧出很大一片子沙灘。渡船只能在沙灘的兩邊接送行客。而沙灘處水又特別的淺。只好搭着兩道很危險的木架碼頭。春潮一漲了起來。兩道木架子碼頭又依然浮在水的中央了。行人非常之多。都立在木船上。老等小販和苦力們倒脫了草編的蒲鞋。捲起褲子。踏着水過去了。我和靖之雖然不是貴人。究竟也經不起江水的寒冷。只好借重黃包車把我們拖過水去。其餘有的坐轎。有的坐了轎扛上綁的竹椅。最奇怪的是像小孩般騎在苦力人的肩上。渡過淺水。浙江建設事事都頗有可觀。只有這點還保存着原人時代的渡河的技術。應該想法。把牠改良才好。

由渡江過來的江邊。一直有汽車可達曹娥江。這一段本是未成功的滬杭甬路綫。現在已開工補築了。但是以我國的貧窮。還不知何時才能成功呢。

靖之他高興跑路。我因爲過厭了幾月的城市生活。對於跑路也是贊成。所以只叫一位賣苦力的小孩替我們肩上行李。一路談着。笑着。呼吸着很新鮮的空氣。瀏覽着很明媚的風景。不知不覺的便到了西興。由江干來雖只有八里路。然已是蕭山縣的區域了。地方却還熱鬧。街道也有二里路長。因爲天色漸漸的沉下黑幕來。到紹興的夜航船招呼我們上船。旅館的伙計招呼我們住宿。結果還是住宿才適合我們遊覽的條件。便在一家潔靜一些的酒飯館裏住下。

三月二十八日　星期六

春遊最是有趣味的一件事情。而且今日的行程。全是在名山勝水的山陰道上。趣味特別的更是濃厚了。勇氣興奮到極度。早晨七點鐘便起了床。把往日的疲倦。也不知驅逐到什麼地方去了。

昨晚我們便計劃着。攜有行李跑路要另找人擔上。頗不經濟。還是乘船便當。而且船的進度。比較汽車來得更慢。我們便可盡情的

展讀自然圖畫了。但是船要十點半鐘才開頭。我們吃了些點心。走到船上還不到九點。於是把行李交給茶房。便向西興鎮的背後高地走去。及至我們走上高地。原來才是一綫海塘。西頭從鎮上起的。東頭便望不見了。問一問過道的人。他告訴我們。東頭一直築到曹娥。宋朝時劉國士修築的。名西江塘。塘約高丈餘。全用石料砌成。我們看石的顏色和幾百年的古城比較。大約也不差。說是宋時築的也可信。因爲宋承吳越之後。享的太平日子最久。必定接着錢塘。蘇堤先後修築的了。但是這個塘的工程。比較蘇堤錢塘。恐怕還要大好幾十倍哩。

我們沿着塘走。想找出一塊碑來。攷攷塘的來源。然而拖輪上催客的汽笛叫了。我們就趕着跑回了船上。

船開頭了一陣。秩序已經很好了。我們便跑到船篷上去。攤開被頭來坐下。細細的一山一樹的去領略牠獻給我們的天韻。

江南總是水多的地方。隨處都是人工開鑿來的港汊。北方的阡陌。恐怕還沒這樣的多呢。我們穿過大大小小很多的石橋。經過很多的村鎮。南面是連綿不絕的山峯。好像驅羊走馬。北面是平地如洵。遠遠的孤零的山。却極稀落。昨兒又下了很輕微的夜雨。把紫黑色的長松。都裝上新綠。芊芊的嫩草。也抽出了黃芽。滿田的紫雲英的黃花。在日光下呈出嬌懶的羞容。粉紅色的桃花。隱顯在牆頭屋角。村鎮。儼然是在畫中。人物簡直是如登仙境。我和張君的精神。完全被淘化了。完全沉醉了。忘了一切的一切。

十二點鐘。遶過了蕭山。縣在一個大絲廠的附近。停了一兩分鐘的船。讓蕭山的客人上下。很多的小販女人。用長竿挑着竹籃。把她的豆腐乾。送到窗口上來賣。我們却沒買。因爲怕不衛生。大約他們像是一個銅子一塊吧。她們的髮髻。梳得來很高。也不是梳在頭頂的古裝。仍是結在後腦。衣服也很古樸。我在上海看見的光緒三十年式的也是那個樣子。

午後二時。到了柯橋。紹興著名的酒。便出在這兒。兩岸上都堆砌如山如阜的酒罈。生意總算不錯。柯岩就在這兒去不遠。因爲有兩件討厭的行李。所以只老遠的望望柯岩和雲骨石。

遠遠望着很多石牌樓。城牆也露出一角。便是紹興了。船把我們送進城。住下旅館。才四點多鐘。比往回坐汽車。雖然慢了好多。但是究竟寫意多了。

紹興的街道。有許多還是舊式的。改修的街。只有很短的一節。我們在街上閒走的時候。却意想不到的撞見一位姓陳的舊同學。他領導我們去參觀用文廟改做的民衆敎育館。滿列許多標本圖表及革命人物照片。孔子及七十二賢……的泥像木牌。都似乎被搬掉了。不過我們也不暇和不願去細看。要陳同學領我們到越王宮

去。穿過大街。又走一條舊式街道。過了鼓樓。北坐南向的。便是越故宮了。現在改成了中山公園。在前淸是知府衙門。堂皇也不見了。房屋已光了。僅正中有座很簡陋的戲園。其餘一點陳設和建築。都沒有的。以素不聞金戈鐵馬之聲的紹興。建設還這樣停頓。國盡民貧的漏眼。眞的補不過來了。我們從左側的斷垣跑去。便是上山的大路。植樹節植的樹。却也萌動牠的幼芽了。山在衙後。橫排着三個小圓峯。正中的峯。有一個舊時的望海亭。城內城外的街市桑田。皆一目可覽。如觀指上羅紋。陳君又告訴我們何處是稽山。何處是禹陵。和蕺山書院。越王亭……等等的名勝地方。一直天到黑了。我們才走下山來。陳君苦邀我們到他家裏去。我們因爲旅行不便。訂了明日再見的時間。然後分別。

三月二十九日　星期日

早晨天色有些雨意。漸漸的仍然露出晴光來了。便尋路出偏門。搭了一隻很小的船到婁宮。他們搖船的方法。就不同了。船的右邊。橫安一隻木槳。利用兩足伸縮的力量。划動前進。另一隻小槳用兩手划着。一面前進。一面轉變方向。船身都漆着龍鱗。頭尾還有漆上輝煌的金色的。船價很廉。到樓宮每人才收小洋一角。路上遇着很多鄉裏的女人。她們都各人拏一隻短槳。將船划得很快的。她們的船。似乎都是自備的。還寫上有××堂的字在船上。

到了婁宮。已走了十五里水路。再有七八里。便是蘭亭了。本來也有黃包車和驢子。可以代步。但我們仍然是安步徐行。大約四十分鐘光景。便到蘭亭了。

現在的蘭亭。是否當時的蘭亭。便很不可靠了。據一位紹興的老先生告訴我。現在的蘭亭。是前淸的地方官。建造來供康熙皇帝遊覽的。光緒時代。又有一番的培修。所謂「流觴曲水」。通是新造的。不過「崇山峻嶺。茂林修竹」。還可當之而無愧哩。

由蘭亭回到城裏。陳君已在旅館裏候我們很久了。同着吃完午餐。便去看禹陵。我們還在稽山門內。便看見多少的遊人都歸來了。兒童們的手中。還拏着些紙鳶。泥人……等玩具。陳君向我們說。從陰曆二月初一起。至到十八日。禹陵的春會。是很熱鬧的。遊人和小商販。都是非常之多。出了稽山門。離禹陵還有七八里路。來往的遊人。多半乘船。船小而多。比跑馬路。坐電車。還要便利。

禹陵在會稽山下。北爲禹廟。約有數十步距離。陵已不可見。惟有「大禹陵」三字碑。碑高丈餘。上覆石亭。據另一碑。載竪碑處。爲明朝閩人某所攷定。太守南某作此碑。并建有饗堂。使禹之嗣守之。現在饗堂是久已壞了。惟碑尙存。我們看了。又進廟去。賣貨物的人。已收歇生意了。守着他們的門吃飯。他們是在臨時搭的竹棚下面。禹廟的正殿。瓦都倒下了一半。滿淸專制推倒之後。家天下的發明家

也就跟着倒霉了。

廟左還有一窆石亭亭內窆石一。高五六尺。石上刊的字很多有漢隸數十字已模糊不可辨。旁有明代碑云會稽舊名苗山因禹會諸候於此稽攷政績故名會稽禹死因葬於此又云古天子死窆石四或數石於墓以爲表誌云云。在廟裏遊覽了出來靖之還要登會稽絕頂於是我也鼓着餘勇陳君却不敢相從了。我走到半山足力也就乏了。但結果被靖之連激帶諷的鼓勵我上了絕頂。遠近數百里和甬滬航綫上的幾個海島都在煙霧隱約中被我們看見了。東風徐徐吹來。草葉微微的翻動。眞有披襟當之和振衣千仞之慨了。下山見着陳君他還在茶店裏老等我們同着雇船進城。已是七時半了。經過一條很長全是公館的街。盡掛着大夫第進士第的招牌的可見當時愛尙虛榮的科名之盛了。

三月三十日　星期一

爲恐怕陳君知道又多要盤桓。所以大清早便跑到五雲車站乘車至東湖。湖在車站南約半里。因爲此處石材很好石工取石於此年久坑老。所以渚水成湖。產石之山已被鑿了一半。彷髴成了天然的石岩了。在前淸光緒時陶濬宣修了很多的房子在上面名之曰稷廬。並且畜很多的魚遊人很少。我們愛牠的幽靜。在橋上坐了很久。看揚髭鼓鬣的大小游魚。惜乎沒有東西可以買來喂他們。然而我們的觀魚之樂却比玉泉雅盛多了。

由東湖乘車到曹娥江邊。僅需洋四角。沿途的風景。也是裝襯得非常美麗。不過纔一個鐘頭光景。便到曹娥江邊了。渡江即是百官。由寧波來的火車於此終點。江中立有水門汀橋座。惟不知何故停頓。以致滬杭甬路欠此一段尙未完工。

百官市場繁盛。爲許多小城市所不及。再經過兩站。即爲五夫。有國防營房於此。再行兩站卽餘姚。爲明儒王守仁故里。東漢嚴子陵故里及其釣魚之七里亦灘在此地。因屬古蹟非風景處所故未去看。僅在城內遊覽二三小時。此地廣產竹筍。因於此烹筍爲食。旋卽登車東去過慈谿。已晚車到寧波已午後八時了。

三月三十一日　星期二

茶房告訴我們說到普陀去的船。每天都有的。在淸晨七時半開頭。我們在街上買了些瓜子點心。到七點鐘便到三北船上。因爲牠是專門走普陀定海的。七時半啓椗。九時出海。鎭海縣在海的口上。負山帶江。而且海口上築了幾座砲臺。兩面的山把江緊束得如像巫山峽那樣嚴密。這是天然給我們造的要塞了。

船出了海。當面卽看見很多的島子。船轉向南行。舟山羣島在東。西卽稽山天台山脈兩面屏列着海面僅有江面的寬了。許多的小船。縱橫往來。水鳥飛翔波面。我和靖之都不肯進艙去。儘立在走道

上。雖然船在路上停靠了好幾處碼頭——沈家門定海——經了八九個小時。我們都不會疲倦的在走道上和船頂上展望。午後三點鐘。漸漸見了一圈一圈的淸水。被包圍在黃色的水裏。我們的幻像中以爲普陀一定是在淸水海中了。殊不知到了四點鐘時。到了普陀。依然是一片黃海啊。

遠遠望去的普陀。自然首先露出的就是白堊的寺院。其次便是高出山頂的樹。從山頂透視過去。樹和雲髣髴混得來分不開了。山的挨着海的部分。黑團團的幾大片子。因爲有幾位穿紅衣服的女子遊動着。我們才知道那些都是人。船漸漸的走近。人聲也逐漸喧嚷起來。很多的小船來接我們。但這些小船。絕不是西湖的艇子。和長江船也兩樣。牠們都生着一根高高的桅杆。船身反而東倒西偏的。我們遲疑了很久。才跟着他們下船。渡過了彼岸。很多的轎子杆子都要爭着來抬我們。我們以爲不遠。就率性的走路。而且坐了半天船。走是很願意的。就這樣把那選擇轎子爭論價錢的麻煩避免過去了。

普陀的碼頭和道路。都全用白色的石板砌成的。寬廠淸潔齊整。兼而有之。算是江浙兩省中的特色。惜乎沿路的乞丐式似的和尙太多。而且有些老的。肢體畸形的。還擺出小說書上那些有道的異人的架子。閉眉閉眼。懶聲懶氣的唸南無阿彌陀佛哩。我們離碼頭走不多遠。便過一帶的寺院的甬道。接着就上山。翻過一條小山嶺。下去便是最大的前寺。走到前寺的門前。四面的山都比我們高了。這是一塊窪地。許多商店也就在寺的西邊。再沿過這西邊的商店。便是文昌閣。我們就住在這兒了。

房間略爲佈置之後。我們便開始遊山。向後寺的道上走去。正翻上山嶺。看見海潮一捲一捲的打上岸來。碰成很多的白花。有好幾個迷信的老太太走去向着海潮作揖。我們也覺得時不可失。趕快要去聽梵音洞的梵音。經過後寺的面前和飛砂嶴。大約有五六里。我們一口氣跑到。走下很危險的半崖。那裏有一座小亭跨着兩面石崖。中間一條很深的石縫。下面便是梵音洞了。潮水打進石縫。浪花飛濺崖壁。千點萬點的響聲。迸湊到了一起。就好像疾風拔樹。驟雨搞窗那種景況。我們聽了很久。覺得有些生起冷來。我們才趕着回寺。經過後寺。我們看見牠週圍很多的大樹。也進去看了一下。及直到文昌閣。已是七點鐘了。同我們住在一個樓上的。又來了兩位鎭江的。住在我們樓下的人。那可就多了。他們都是香客。老的女人尤其是多。

四月一日　星期三

早上茶房送來了素菜乾飯。吃過之後。便順着前寺的門前。向東走去。一些無謂的廟。許多許多。那裏有引我們去遊覽的魔力呢。所

以我們只選什麼洞什麼石去看牠們有無特色處。只有一個盤陀石。牠在山頭末尾的一峯上。僅僅有三片子手掌大的地方才着在底下的石上。而石的頭又將要下墜的光景。最爲奇特了。我們便從這裏盤曲的路下到海邊上。心裏想拾得兩個螺蚌之屬的貝殼。作爲將來的紀念。然而究竟沒有。無意之間的走回了昨兒來的碼頭。便問了觀音跳紫竹林兩處的道路去玩。觀音跳簡直是和尙們造來騙錢的。打一隻很大的脚印在那裏。紫竹林有一顆銅印。來晉香的男女都把她們的黃布口袋來印一方紅色。大約也要給和尙幾文錢吧。

紫竹林的廟前面。便是潮音洞。我們去聽牠轟隆的響聲。如深潭投石。響應崖壑。似乎帶點琴韻和金屬的音調。不過一般佛氏弟子。又把牠神奇得了不起了。我們找着路回到前寺。一位在杭州認得的和尙。他邀我們就在那裏看打千人齋。每人兩毫錢一張手巾。凡各處來的和尙道士。都可以去領。不多會和尙們便集合起上殿了。走前面的胖和尙。滿臉的煙火氣。據我認識的和尙告訴我。他便是前寺的方丈。可以管理本山一切和尙。這把交椅多半是溫州人得。他們的黨派。他們內爭比現在的政黨還利害呀。我聽他這些話。使我心裏多少難過。怎麼連出家人也這樣爭起權力來。便和靖之同他告別走了。我又在街上買了幾隻螺盃。同到文昌閣住所。和尙擺出午齋來。覺得普陀的名勝是遊遍了。問說三北船下午一點鐘要回甯波。我們吃過了飯。便到碼頭上來等候船。一點半鐘。我們便坐在船上向甯波走了。天氣也變了。風很大。我便縮在艙裏修理我的遊記。午後八時。才到甯波。看了半點鐘的夜江燈火。是晚便宿在城北的東亞旅館裏。

四月二日　星期四

我們早車到曹娥。由曹娥改搭汽車回杭州。大約是午後三點鐘的光景。這一番的春遊。便這樣的告結束了。

上海東萊銀行
儲蓄處

本行爲提倡人民儲蓄起見曾奉國民政府核准另撥資本設立儲蓄專處營業獨立會計公開並負無限責任保障存戶力求鞏固利息優厚手續簡便章程函索即寄

活期儲蓄　此項存款自銀元一元起均可存貯隨時開立存摺隨時憑摺收付
普通定期　期限自一年起至五年止計分五種所定利率較爲優厚
特別定期　例如存洋二百六十元六角四分十五年期滿可得本利洋一千元
零存整付　例如每月存洋十元十五年期滿得本利四千二百八十餘元
整存零付　例如存洋一千元十五年內按月支用本利洋十元九角二分

行址◉天津路河南路轉角

治癆聖藥
肺形草
每盒兩元　每打廿元
主治　多年肺癆　新久咳嗆　吐血咯血　潮熱盜汗
天濟醫室總發行
上海石路新普慶里
說明書函索即寄
謹防假冒

遊諸暨五洩記

方志超

吾邑幅帽廣袤。人文蔚起。勝蹟之多。堪為浙省諸邑冠。邑有五洩者。水經注盛道其勝。其後亦代有顯宦蒞止。斯土詩篇譽揚。不一而足。咸推其幽邃險削。風物清蒼。為絕佳之避暑地。余入世以來。廿有四載。浪跡江湖。居鄉日少。徒聞古蹟之名。未遂攬勝之願。心滋憾焉。民國二十年暑假。客居多暇。因思為五洩之遊。以償宿願。八月十四日下午五時。由杭寓起程。至江邊乘杭江鐵路火車。直達諸暨。車中晤周中本君。頗不落寞。周為無錫某工廠要員。因得聆其關於勞資間之近況也。杭諸行車時間須三小時。至暨適已黃昏。遂與中本同宿逆旅。夜午猶計劃次日之工作。

十五日晨。晤該縣縣長王超凡君。傾談移時。並蒙其借予縣志。得以參考。王君為余之知友。黽勉廉潔。迭宰名邑。循聲遠播。纔別而登車。與周中本同抵十四都。行裝甫卸。親朋咸集。顧而樂之。笑談忘倦。乘地主殺雞作食。盍相邀請。余厭應盛讌。不勝愧感。

十六日晨。荷周鍾煜周鍾俊兩君美意。伴遊五洩。由十四都雇車。直抵青口鎮。由青口入兩山嶄絕。夾溪對峙。遊五洩者。至此漸引入勝。一路羣山萬壑。爭奇競秀。令人目不暇賞。最可怪者。厥為路旁兩山。皆是削壁。絕無山脚。相傳此間本是羣山環抱。劉氏化龍時。行經其地。遂成此險如削壁之溪路。又謂劉氏成龍時。母急躡而持其尾。劉氏不忍忘其母。頻頻回顧。當時之回顧。即今之所謂灣。回顧十八。即成灣十八也。經疊石岩。壁立二三十丈。碎石萬片。鱗次而上。有似人工堆砌者。故名。苔蘚藤花。點綴其間。幽秀之色。撲人眉宇。眞奇景也。岩旁有古木一株。四時發花。香聞數十里。土人謂為沉香樹。更進為夾岩洞。又呼仙岩洞。進洞之路甚削。余等匍匐而上。洞在山腰。深二丈餘。高寬如之。幽邃峭拔。別有天地。鍾煜謂居此洞內。祇要二支手槍。遂成一夫當關。萬夫莫敵之境矣。蓋洞位居山腰。洞上如削壁。人不能下。洞對面又為劖岩。人無置足處。（兩山對峙不過二三十丈）若敵在山脚。用礮轟攻。則山脚與洞距離甚近。恐發火者自遭殃。及且洞係削壁中鑿入。礮且不能瞄準也。余等巡覽一周。迴至岩下夾岩寺小憩。鼓精神。復前行。瞻望前途。山窮水盡。而峯迴路轉。柳暗花明又一村矣。移時見竹林隱隱者。五洩寺在也。余等至寺。僧目智三郎來談。欵待之周。為他處所罕見。午膳既畢。寺僧導游五洩。從寺右走里許。先見者乃第五洩也。飛瀑數十丈。怒礐厓竅。一若碎雪萬斛。從空撒擲。白光閃閃。奪人目力。水勢洶湧澎湃。至潭底輒復逆上。聲如輥雷。如冲甕。咫尺不能辨笑語。寺僧謂天風一號。四山林木。震撼欲折。黑雲下罩。杳不知昏曉。復北折而西。西湖潭之源。登攀鐵嶺。

度紫閬山。（響鐵嶺之西北爲富陽東南爲諸暨。）有平臯數百畝。可耕漑。氣宇軒敞。村落星聯。即富陽之紫閬村。東龍潭水源出焉。斯地四山環抱。羣谷會流。故雖至歲旱。水源常不絕。西流南折爲石河。經劉龍坪入境。坪爲劉龍子拜母處。萬歷府志云。晉時劉姓一男子。釣於五洩溪。得驪珠吞之。化龍飛去。人號劉龍子。其母墓在撞扛石山。每清明龍子來展墓。必風雨晦明。墓上松兩株。至今奇古可愛。相傳爲龍子手植云。坪平廣可數十畝。龍子拜母處。石上頭膝印存焉。（此印在水流中。俗謂龍子所跪。）折而東流。自厓石上掛下爲第一洩。懸瀑數丈。聲勢磅礴。有潭二。大者腰圓。其直徑約爲七八尺。小者二人可合圍。俗名此爲龍子之大脚箭潭與小脚箭潭。水色皆黑。聞小者深至三丈餘。大潭位於中流。大水恆驅亂石聚其內。迨滿復洩去。據寺僧謂大者深僅二丈云。第二第三第四諸洩。皆係劖岩削壁。險不可置足。在第一洩瞰之。二洩有潭方狹而長。俗名棺材潭。土人以繩縋石測之。恆不見底。天向陰。常有雲氣從中起。寺僧疑有蛟龍潛其下。甚爲驚懼。水經注云。夾溪造雲壁立。凡有五洩。下洩懸三十餘丈。廣十丈。中三洩不可得至。登他山遠望。乃得見之。水勢高急。聲震林外。上洩懸百餘丈。望若雲垂。此是瀑布。土人呼爲洩也。余謂酈道元所云。已貌得其七八矣。第四洩之側。傳有劉龍子墓。疊石爲之。或曰龍子之母葬此。至第五洩即東龍潭。亦稱東龍湫。每歲旱禱雨於此。故又名禱雨潭。諸暨縣縣志云。宋乾道四年。安定郡王趙子濤。偕尚書汪應辰王希呂禱雨於潭。潭龍現爪。赤光射人。甘霖立沛。即此潭也。總言之曰五洩也。余等坐潭旁。縱談古今。相與驚造物之委形於山水者。其奇峭有如是哉。倘能溯五洩之源。加以濬鑿。增闢水源。則此間產竹甚富。甚可因利乘便。創設水電造紙廠。借天然之水力。闢無數之利源。胥於是乎在。言下谷風含吐。韻類琴瑟。坐久余等襟襪漸濡。凜乎不可復留矣。纔見晚霞張天。即閑行至五洩寺休息。晚膳後。僧目智三來陪坐。備言其寺之歷史。余以其言與縣志相類也。因約述之如下。該寺爲唐元和三年靈默禪師建。名三學禪院。三學係佛教語。謂戒定慧三學也。（以三學分配三藏。則戒學屬律。定學屬經。慧學屬論。）一時講學論道。僧徒頗衆。有三十六房。相傳師嘗降龍於此。咸通六年。賜名五洩永安禪寺。天祐三年。改應乾禪院。後仍改今名。院左壁有徐渭題七十二峯深處六字。院側有龍堂。相傳即靈默禪師道場。禱雨者神焉云云。宋丰湆吳處厚有五洩龍堂禱雨記。嘉泰志謂刻石記之。今石刻無勪。其方丈顏曰雙龍湫室。雙龍湫室四字。係劉石庵書。筆酣墨飽。該室局宇軒敞。布置完美。余等坐其內。甚感涼爽。寺內有官客廳之分。此即所謂官廳也。僧謂普通來往旅客。絕不至此。余笑謂周氏兄弟曰。佛以平等爲原則。清靜爲歸宿。僧係奉佛者。豈亦有所謂階級觀念乎。繼即雄辯平等二字。

三人各是其說。大概鍾煜爲政府派。鍾倓爲黨部派。余於二人之說。皆未厚非。惟就中國目前情形言。則似鍾倓之說爲迂闊。此絕非原則上有所懷疑。誠以空間有別。時間有未至耳。（按周鍾煜歷任中央大學教員現任汕頭市政府社會科科長。周鍾倓歷任黨部要職現任中央日報特約編輯。）團聚暢談。不覺夜分。因就寢於雙龍湫室之旁。僧目卽言別。

十七日五時。余起身。周氏兄弟尙濃睡。乃卽獨行寺之左右。霧靄溟濛。隱見峯巒。寒松修篁。青翠欲滴。流泉汩汩。與經堂木魚之聲相唱和。有擔雞鴨而過者。有在菜畦而割而植者。環顧四周。絕無塵俗。設余居此久。必將化其氣質之心。頹其進取之志。而爲耽嗜山水者矣。嗚呼。環境移志。賢者不免。余生丁亂離。其可不時相凜戒哉。霧消天青。日上羣山。余披閱縣志。尋山問水。寺後爲棲眞岩。寺前有天然之石獅石象。蹲跱東西。形狀怪偉。又有石鼓石屏。俱卓立平地者。石屏亦呼筆架山。山在溪南。三峯鼎峙。秀削似之。故名。迤東爲會仙臺。臺迤南有老人峯。又東流經棋坪峯。至合井潭南會西龍潭溪。歷覽二時。回寺。彼等方漱洗。早餐畢。又請僧導游西龍潭。出寺向南行。逕至遇龍橋。北行二三十步。有溪潺然。溪水甚寒。履之如冰。由溪而前。經小潭。經山隈。崎嶇萬狀。余等遊在旱歲。而溪水尙未絕。乃相與除鞋捲袴。褰裳亂流。惟余等不慣。赤足行此碎石之溪。滑苔之路。不覺痛入骨髓。一步一傾。幾如纏足感痛之弱女。三人體格有異。步力不均。鍾倓强於鍾煜。余則超鍾倓而上之。奪三人之冠軍。而與導僧並駕焉。鍾煜顧余而笑曰。我等歷苦愈甚。卽汝作記之材料愈多。余唯唯稱是。更進有嶕石突起。類大甕斜覆。乃捫石而登。一失足輒墜。又進兩里許。溪稍寬闊。坐石四瞰。峯巒環列獻狀。其紋縈縈然。類神工鬼斧所雕刻者。一路溪水作聲。若琴若笙竽。清瑩晶澈。毫髮不隱。儵魚數尾。洋洋往來。如行琉璃瓶中。見人潛去。更進二里餘。爲一燥溪。導僧謂除連緜時雨。山水暴發以外。餘時均無流水。蓋地殼不實。不能渟蓄也。余等沈索至久。卒莫明其妙。經雙龍門。出一線天。雙龍門者。有兩重兩峽連鎖之山。故名。一線天者。兩崖斗立。下開上合。不合者僅容一線。微漏天光。故名。據縣志所載。其地有岩石肖鷹喙。余謂此山山石之可以名形者。更僕難數。豈能斷定誰似鷹喙。孰如虎口哉。況眞正之肖其形者。遍索不得者乎。鍾倓然余言。亦力詆前人之文爲荒謬。夫深山大澤。幽邃險削。一般紈袴子弟與文質彬彬之書生隱士。偷生怕死。好逸惡勞。斷不敢拚其身命。一探其勝。因是凡到其地者。或走馬看花。道聽途說而記之。或安居禪院。想像杜撰而言之。或披閱縣志。竟爲書云亦云。而誤傳之。余等按圖索驥。一一對照。就中以宋濂余縉之文。最爲翔實。其餘袁氏宏道之文。失之偏簡。王氏思任之文。晦澀費解。時雖先後。山水仍舊。文不紀實。徒滋人疑而

已。涉曲溪。入深山。氣象陰幽。榛篠成林。翠光浮映。衣袂咸碧。山虫厓虺。雜鳴亂奔。上窺下瞰。俱覺不類人世。如度弱水。如升圓嶠。又自山腰攀藤而前。竹籜覆地。動足輒仆。危殆不可言喻。又過十步許。抵小潭。小潭上卽西龍潭。潭深丈餘。甚清冽。視之深如徑尺。流水傾沫成白籭。高闊皆可丈餘。冉冉下注。滑而無聲。兩旁石厓峭立。苔蝕蘚障。時有水珠毵毵滴下。歲旱鄉民來禱雨。輒取蜥蜴魚蝦或柴竹葉之浮於水面者。入瓶盂中。持以歸。多靈驗。自遇龍橋至此。約可六七里。四山環抱。羣谷會流。皆蛇蟠磬折。劃岩削壁。叢竹古木。濃蔭晻藹。路行若窮。又復軒豁。其中勝致。難以具記。較東龍潭之雷轟海湧。又別開一幽秀境界矣。余等至此。已疲憊不勝行。乃聚坐潭旁。想像今日之遊程。或言潭上有石河。從石河可至三台塔。余爲好奇心所勝。力請陪僧爲前導。僧如言而聳身上削壁。余獨躡其後行。自潭上入。再進約里許。不見石河。惟聞虫聲鳥音。益覺陰幽蕭森。不類人境。一若有牛龍活虎。匿居其間者然。五內驚惶。不敢探險。乃與導僧取原路回。至則周氏兄弟猶在潭旁坐談也。余又問就地僧民。咸謂僅至西龍潭。潭上如何。固猶未窮其極也。余等一行四人。尋故路而出。至寺方午膳。計費時五時强。東潭西潭間。異峯怪巒。爭奇競秀。相傳有七十二峯。縣志所載者峯十七。曰涵湫峯・遇龍峯・朝陽峯・碧玉峯・滴翠峯・白雲峯・仙掌峯・童子峯・香爐峯・卓筆峯・天柱峯・積翠峯・雁蕩峯・（亦名鉢盂峯）玉女峯・特起峯・堆藍峯・鬱孤峯。岩二十七。曰棲眞岩・輔德岩・停雲岩・怡情岩・垂雲岩・韞玉岩・俱胝岩（嘗有僧持俱胝咒於此故名）迴波岩・翔鳳岩・寶陁岩・同壁岩・出定岩・擲錫岩・刻漏岩・垂足岩・壁立岩・倚天岩・邃隱岩・雙峯岩・金仙岩・含冲岩・肘盤岩・摘星岩・養素岩・蕎麥岩・疊石岩・夾岩。洞二。曰夾岩洞・野貓洞。谷三。曰唬猨谷・烟林谷・清虛谷。窟三。曰蟠龍窟・蟠桃窟・石室窟。徑一。曰通微徑。軒二。曰列宿軒・重秀軒。石十。曰石鼓・石河・石屏・石門・石磯・石筍・棲鶴石・連珠石・犀角石・爛柯石。井一。曰龍井。門一。曰龍門。臺三。曰禮拜臺・會仙臺・倚仗臺。嶺二。曰平雲嶺・清風嶺。隈一。曰鳳翔隈。林一。曰珠林。原二。曰九鎖源・藏春源。溪二。曰明月溪・鳴玉溪。澗一。曰寒碧澗。坪二。曰劉龍坪・鐵厓坪。名目繁多。記不勝記。諒係無聊文人或好事寺僧所爲。且多不能顧名思義。甚無謂也。午膳畢。卽整裝返十四都。

方志超曰。五洩地勢幽邃險削。風物雄勝。如加人工。可與莫干牯嶺諸勝媲美。祇以位稍偏僻。外間未知。歷朝名宦之涖其地者。類皆詩而不文。或文而不詳。均不足爲欲游者之指南。方今杭江鐵路告成。輪軌輻輳。交通特便。杭諸行程祇需二時。暨城有黃包車直達青口。青口距五洩祇六七里。徒步亦極可能。且青口至五洩之車路。不久亦可觀成也。余等此游。爲時雖暫。遊訪極周。故卽撰爲長記。以資後游者之嚮導。

記遊既畢。本擬爲五洩寺。劉龍坪東龍潭西龍潭詩各一篇。奈公務殷繁。不克如願。用錄前賢作品四首。以餉讀者。拙作五律二章。附綴篇末。

劉龍坪　戴殿泗作

黃帝不學仙。陶唐聞豢龍。飛天涉廣海。窆隱此潛蹤。雲來東西潭。
雹下八九峯。人楓匡影黑。石與霄潰衝。鳥跡不到處。陟險心腑沖。蒼
黎資沛艾。境宇忍翳蒙。仙子拾靈藥。瑤草時豐茸。猶傳龍母墳。飛瀑
掛長虹。

東龍潭　酈滋德作

我從閬山來。便指東湫路。攀鐵嶺邊猿亂啼。白晝晴雷隱雲霧。倒
樹迎風動寒色。玉龍天驕掛鐵壁。壁間坎科一千丈。幽修豈有精靈
宅。神魚朱鬣楊紫烟。噴波直與銀河連。春珠作塵玉作屑。飛霜鬥雪
媚空天。半生未向匡廬遊。已覺胸中隘十州。青冥黃鶴高不下。鮫綃
一幅無人收。龍子晚遊騎白鹿。異彩斕斕五銖服。夕陽歌罷不見人。
摘星峯頭伴雲宿。

西龍潭　周師濂作

西溪山水險且奇。神斤鬼斧斲削之。怪峯插天肖鷹隼。危石當道
蹲熊羆。山僧爲我作前導。此行力欲窮其奧。溪流瀧窮冷若冰。陰谷
幽邃日不到。忽然開朗陽匡明。石屏水瀉寒潭平。不比黑龍翻濁水。
圓如月鏡光晶瑩。上有龍洞復龍井。天開一線仄天影。惜哉路絕人
攀躋。造物閟此靈異境。霜寒風冷不可留。哀猿怪鳥鳴啾啾。探奇入
險心膽落。去去猶戀西龍湫。

五洩寺　楊　傑作

祖師平昔撥雲開。一榻靈湫一石臺。青玉成圍千嶂合。黑龍分勢
五溪來。禪心不動澄潭月。俗耳常驚靜夜雷。卻笑與公遊未到。祇將
佳句賦天台。

遊五洩　方志超作

昔有劉家子。化龍去此間。波濤興巨壑。風雨滿空山。騰擲三千界。
崎危十八彎。至今聞想像。惟聽水潺潺。
造訪龍湫跡。崎嶇路震驚。峯排千嶂活。水映一潭清。飛瀑跳珠急。
寒松帶翠橫。大哉雄勝地。登造快生平。

記蟬窟龍興兩寺

石克士

我國風景佳麗之地甚多。惜在窮鄉僻壤。遊者鮮至。遂爾湮沒不彰。以余所見皖鳳陽與定遠兩縣交界之蟬窟寺。及鳳陽城外之龍興寺兩處。實不亞於名山寶刹。且歷史上之遺留甚大。游踪所過。將近兩年。追憶舊遊。爲誌如左。

蟬窟寺在鳳陽西南鄉。距城約七十里。與定遠縣接壤。余來游時。適值冬月。沿路萑苻遍地。計程需三日始夠往返。縣長蔣君命衞隊長率衞隊二人送余行。本日宿於距鳳五十里之一團防局內。團長某招待余甚殷勤。並請余等就其家晚餐。家距局約里許。村莊甚整潔。有騾馬十餘匹。斜陽一抹。炊煙乍起。雞犬相聞。較沿途所見田陌荒蕪，人煙寥落景象。實爲別開生面。團長告余謂此地爲昔年桂軍將領馬濟兵敗之地。紅槍會遍地皆是。渠亦習此。並言紅槍坐壇念咒吞符諸法之靈驗。津津道之不倦。翌日。朝曦方上。余等即啓程出發。九時許抵該處。峯迴路轉。漸近寺門，四山楓葉。紅如春花。寺在山坳中。周圍皆山。如列屏幛。門首有銀杏兩株。爲千年古木。大可數人圍抱。住持係魯人。跛聾殘疾。年已六十許。導余等往遊各處。寺內屋宇年久失修。大半圮敗。宋蘇東坡手寫石碑甚多。蘇公並言遊此寺者凡經三度。此寺創始係在晉代。碑上歷載寺傍山洞。漢時名桃花洞。後稱虎洞。沿革甚詳。蓋陵谷變遷已越二三千年矣。余等遊老虎洞。見洞口塵封半啓。面積甚小。人須駒髏方能前進。導者告余謂歷來從無人窮其究竟，三年前有某體育教員率學生數人自告奮勇。裹乾糇持火具爬入。據出語人渠等入數丈即豁然開朗。末數武又函黯。支洞甚多。再前爲一小洞。羊腸逼仄。僅容一人蛇行而入。過此即發現許多石燕。來往穿梭。撲人眉宇。檢視則係鬆質礦石。惟何以能自行飛動。殊不可解。又前進則一石室。床榻桌椅俱全。桌上置象棋子。可自由搬動而不能取出。再前則見有傾圮之石橋一道橫阻去路。橋下寒潭千尺不敢復涉矣。即此一時奔走已不覺三四十里。而前進諸人咸呼冷氣太重。遂不敢窮其究竟。余聆導者言頗動好奇心理。遂偕縣府衞隊長及衞兵一行四人。攜槍三枝。電筒四具。魚貫而入。所見與某體育家略同。至羊腸小徑時。首先前進之衞兵膽慴不敢進。餘人遂皆折回。出洞時見洞口豎一定遠縣知事所樹石碑。鐫「禁止游洞」四字。衞隊長謂前此六七年。有迷信男女三十餘人。誤信過橋即可得道成神。相率用繩繫緊魚貫前進。至橋下前者仆，後者相繼入水。生還者僅數人。後縣府遂將洞口封閉。勒石禁止游人矣。寺內除虎洞外。尚有一玉蟹泉。泉水清澈。終年不涸。產玉蟹一種。色白。略如銅元大小。離水即委奄就斃。泉水爲迴環性。迤流

至佛堂前。從前僧人某將廚房靠近泉旁。小沙彌傳餐。率不須奔走。只將碗碟放入水中。即可隨水性來回。便利無比。眞異景也。午在寺進餐。住持因寺田被佔。生活極苦。盛饌待客。僅白菜數具。綠豆飯一盂。余等幾不能下咽。餐畢。余付以國幣三元。卽匆匆返城。住一日。以友人邀約。又往鳳陽城外之龍興寺遊覽。

龍興寺在鳳陽城外里許。前名皇覺寺。卽明朱元璋出家處。寺規模宏大。屢經兵燹。重建後。殿宇甚少。惟遺址仍歷歷可睹。寺後崗陵起伏。風景甚佳。縣有銅鐘一座。重數千斤。敲動聲聞數里。院內復列銅鍋七具。每具亦在千斤以外。歷年久遠。均金色燦爛。異常奪目。鐘上鐫有當時朝諭撥黃金二萬斤。爲鑄大鐘及銅鍋香爐各祭品用字樣。其含有多量金質。更可證明。某年有外人遊歷者過此。曾出價四十萬向寺住持購買。惟事關古物。住持卒不敢答應。且件頭太大運輸亦頗困難。遂只好作罷。今此鐘鍋等物。尙棄置破院中。門燭臺香爐各細件。早爲人搬運售去。如淸東陵寶物流散各處。不知落於誰何氏之手矣。此間鄉人說朱元璋奇遇怪迹甚多。因語涉迷信。故不復誌。

上海電話公司

緊要通告

茲爲免除冒認本公司職員名義擅入用戶房屋起見凡本公司派出之職員皆給有執照並附該員照片有如上圖請各用戶先向來人索取執照察閱爲要

上海電話公司啓

上海先施百貨公司

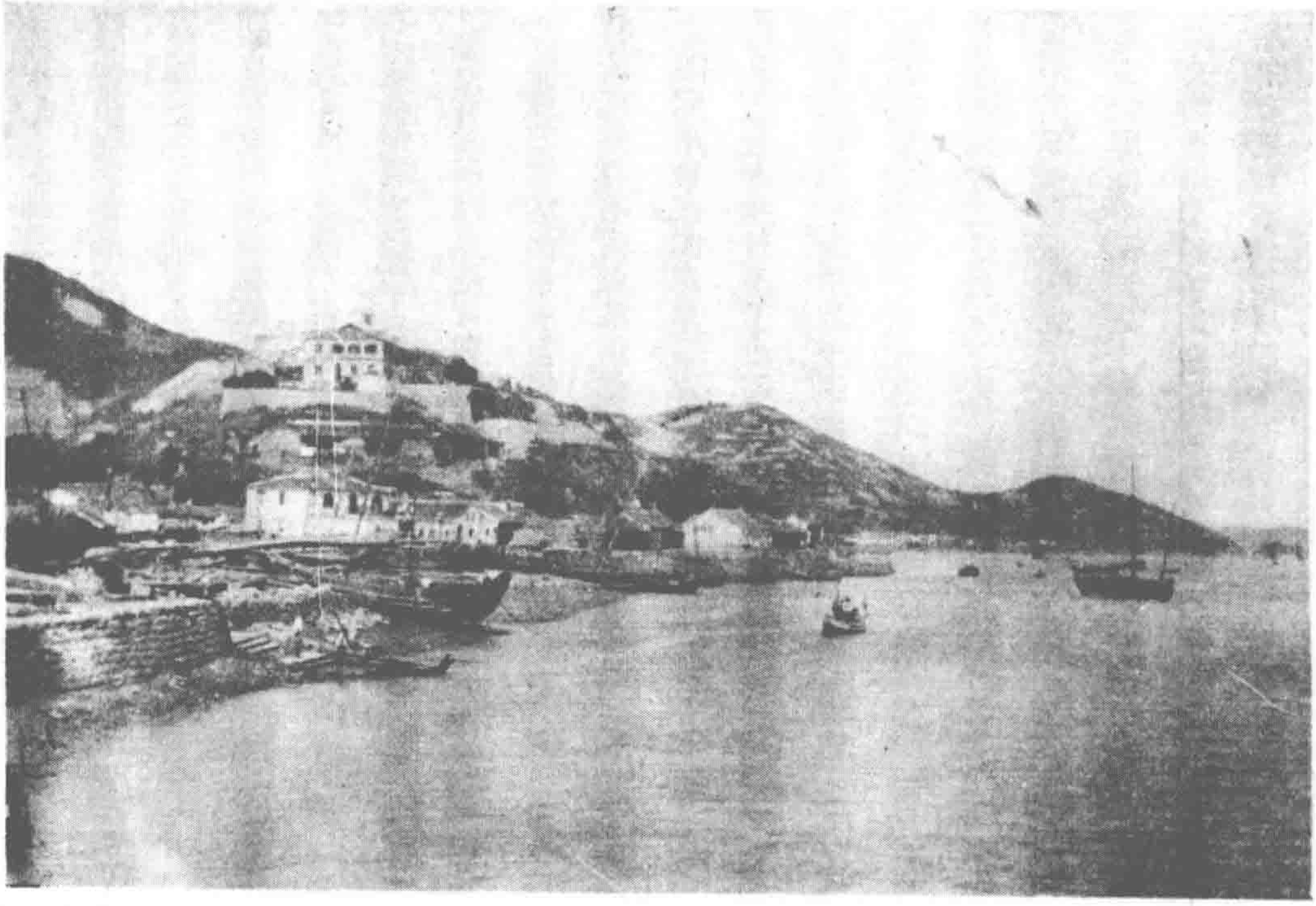
郵寄部



本公司收足資本有一千萬元創立已三十年全球貨物國產精華收羅齊全無美不備而所有貨物均係躉批訂購售價公平格外低廉包紮寄遞等事又由富有經驗之人辦理十分穩妥可靠凡有所需內地無從購辦或雖有而不適於用請向本公司函購物美價必能使人滿意印有詳章函索卽寄

上海南京路先施公司郵寄部謹啓

上海郵政箱四〇七號



沈家門山上之遠景

普陀紀游

江•森•裕•

余此次考察三門灣。歸途至定海。約同蔡君康瓖。盧君文粹。順道作普陀之遊。於七月十六日午刻。搭永川商輪公司之定海輪前往。舟行六十里。抵沈家門。仰望山上。洋房矗立。天主堂在焉。山下設有教會學校。外人文化侵略。遍及內地。爲之慨然。舟停片刻。未登岸。予卽在艙面攝山上遠景一。復啓椗前進。下午二時。抵普陀山。船未能近埠。乃搭渡登岸。卽見衜頭。有水泥牌坊一座。崇巍宏大。係安徽無爲縣陳性良氏所建。坊上題辭累累。爲率歷任總統及名人手筆。進碑坊。卽迴瀾亭。乘轎至報本堂。下榻。由主客僧守初招待。倍引至客房休息。房間清雅整潔。前有天井。桃榴梅竹。栽植滿院。予等在客堂前。籐椅上假寐片刻。清風往來。涼沁心脾。至三時半。寺僧以麵點進。尙覺可口。食畢。予卽携攝影機出。向東行。至普濟寺。（卽前寺）寺前荷花盛開。清香四溢。予卽在池旁攝御碑亭•永壽橋•太子搭等影各一。蔡盧二君亦踪跡至。遂偕遊寺內。中爲大圓通殿。兩旁爲鐘鼓樓。餘如挹爽軒•翠竹軒•寶珠軒•白雲樓•得月樓•覽翠樓等。均輝煌燦爛。氣象雄偉。方丈瑩照。僧徒約千餘人。方丈室內一聯。「返照入江穿石壁。歸雲擁樹失山村。」係黨國要人焦易堂手筆。

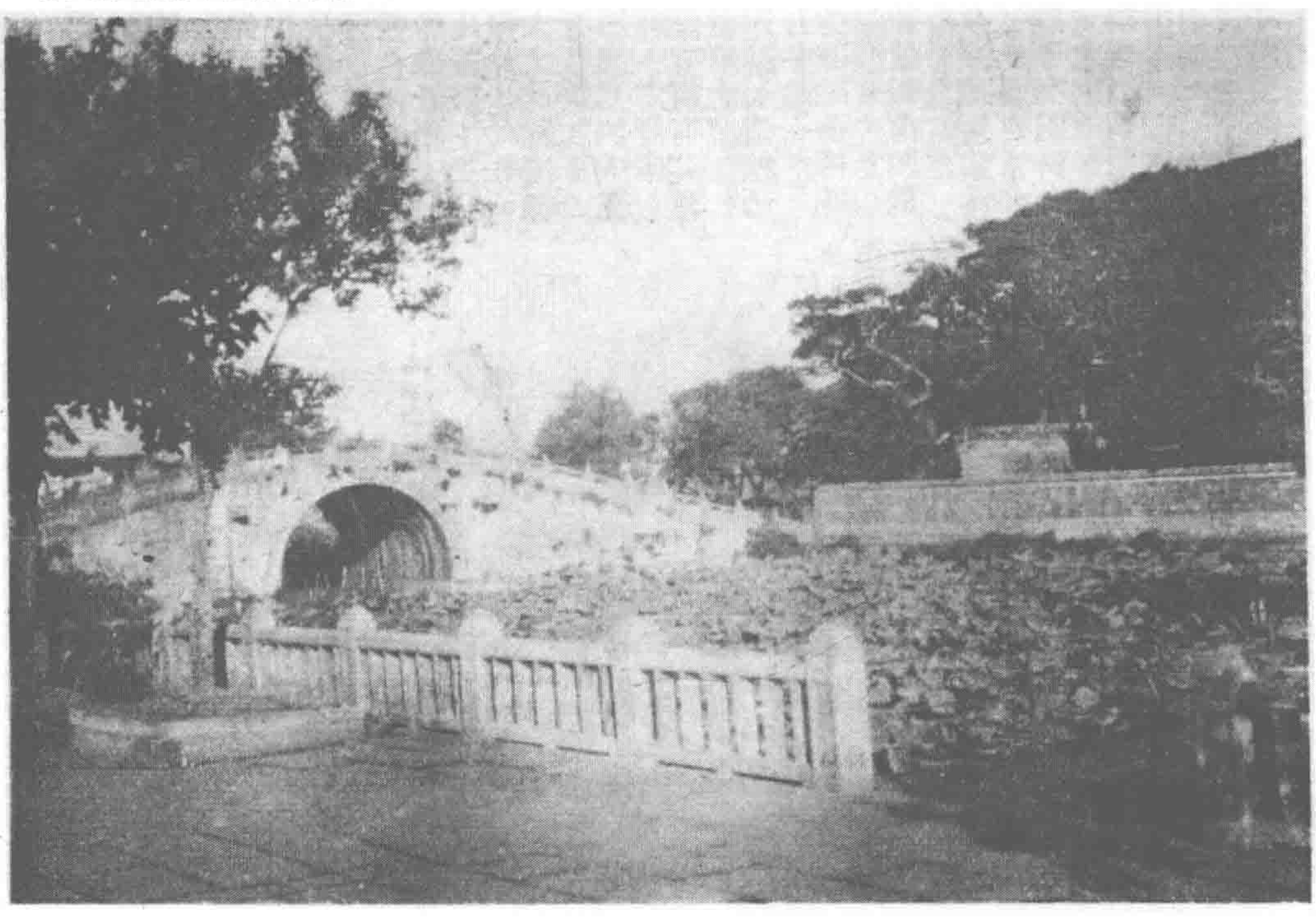
出前寺。至玉堂街「即普陀街」店舖林立。以礬石雕佛。唸珠照片。茶食等。爲商品之大宗。由至堂街左行百餘步。折南爲普陀臨時醫院。普陀私立化雨小學。更前爲普陀佛教會。下望海濱。一片黃色。即百步沙。時海潮初漲。平湧沙上。遊客衆多。咸隨波逐浪。游泳爲樂。予等不勝羡慕。遂尋徑疾下。卸去外衣。參與游泳。時或出沒于深濤中。時或奔跑于淺沙上。樂乃無藝。約一小時後。漸覺疲乏。始盡興而返。過普陀街。購風景片數事。返寺已六時半。晚膳後。整理日記及沐浴。浴畢即就寢。漏盡五更。僧衆起作工課。夜半鐘聲。啓人猛省。予被警醒後。輾轉不能成寐。清晨樹上小鳥。吱喳不已。一似催予等速醒者。遂起床盥洗。略進早餐。六時偕蔡盧二君。乘轎出發。擬盡一日之長。遍遊全山勝景。過千步沙時。一輪紅日。方從水平線湧上。映射海中。頓成奇觀。行四里許。至法雨寺。「即後寺」寺前有石砌方池。上架石橋。蓄魚甚多。寺凡五進。入山門爲天下閣。係管理十方僧衆之首腦僧所住。二進爲天王殿。三進爲玉佛殿。供玉雕觀音像。神采煥發。兩旁爲鐘鼓樓。三進爲大圓通殿。四進爲大雄寶殿。五進爲方丈室。方丈廣德寺僧亦近千數。右旁爲珠寶殿。中供小觀音一。肚中嵌珠。大如雀卵。又銀製地藏王。上張小珠傘。二旁懸垂小珠幡。均屬珍品。尚有東西禪堂。松風閣。芋香樓。鶴煙居。雨花樓。水月樓等處。均佈置清雅。一塵不染。出法雨寺。登佛頂山。盤旋曲折。經石磴凡七百餘

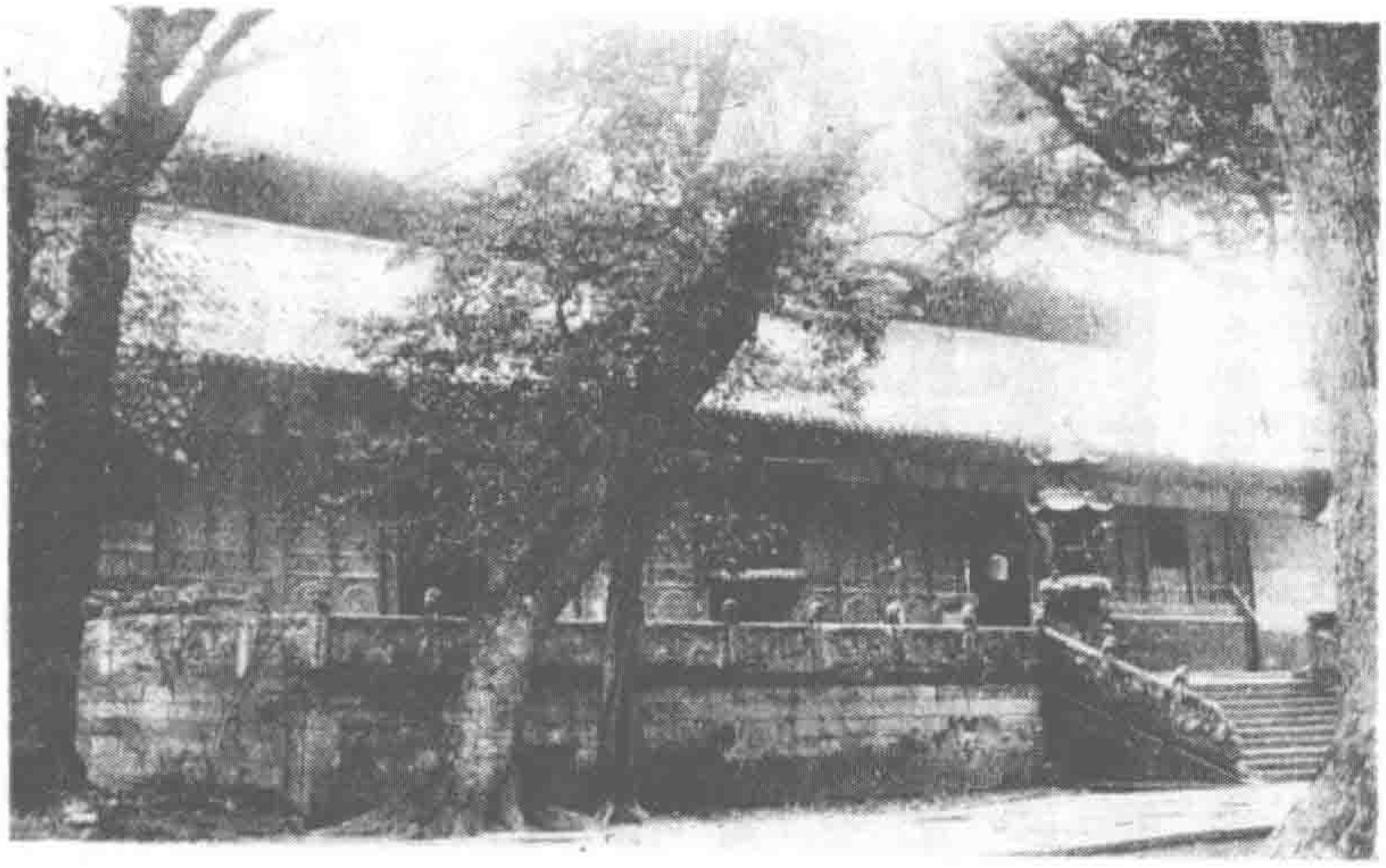
紫竹林遠景



級。兩旁有鐵欄可扶。山上叢林茂密。慧濟寺隱現其中。寺內玉佛樓。即藏經閣。內藏佛經甚富。寺僧告予。謂清光緒帝所賜。更上建有燈塔。爲本島之最高處。登塔東望。水天一色。浩渺無際。南爲落迦山。傳說大士現身處。西即沈家門。舉目北眺。羅列海上者。舟山羣島也。下佛頂山至朝陽洞。洞戶曲折。面臨東海。遊者每於早晨來此觀日。或聽濤。山下岩石奇突。來潮澎湃。遠望帆船。隱約可數。洞上庵中一聯。「門對落迦山。願慈航普渡衆生。同登彼岸。庵旁朝陽洞。喜慧日常臨福地。如在祇園。」頗精采切貼。離朝陽洞至仙人井。井前臨大海。上覆土窟。入地丈餘。水從下湧出。極旱不減。大澇不增。酷暑則涼。嚴寒則燠。水質重而清澄。味甘美而潤澤。遊客之朝大士者。必瓶貯擕歸。以爲法樂。再前進爲法華洞。山門上有聯。「恍聞竹韻風奏樂。靜聽潮音水談玄。」石洞在重崖廣壁中。方圓巨石。纍架如特搆者。洞之曲折凡數十處。每二石對峙。下寬上逼。若從高欹崩。下石宛轉承接。欲墮不墮。仰之悸慄。誠奇觀也。石洞直上。爲法華樓。中供四面觀音像。樓外有茅蓬曰祇園。高僧一人在內誦經。予等在蓬外斷木上小坐。涼風襲襲。遠聽潮號浪吼。松籟竹韻。又聞木魚卜卜。磬聲丁丁。予是時心境俱寂。萬念皆空。擬即日脫却塵緣。皈依佛門。旋思國事蜩螗。正賴吾輩青年努力奮鬥。予正抱實業救國之志。倘能略如所願。不無裨益於國家。如果人人看破世情。亡國立待。能毋驚懼。出世

普濟寺前之永壽橋及太子塔





前寺大殿

之念立卽煙消雲散。纔至文昌閣。卽蓮池禪院。院旁新建西式三層樓屋。銅床紗帳電燈浴池佈置一如滬上頭等旅社。與報本堂同爲是山最精緻清潔之客所。惟膳宿費無定章。每人每日約給三四元已足。出文昌閣。至紫竹林。寺後古木參天。蒼翠蓊鬱。大殿供觀音像。滿面慈祥。謙和之心。油然而生。是知以力服人者。終不如感人以德也。客堂有聯曰。「清香滿座佛入定。明目出海天爲高」爲民初江蘇都督程德全所書。由紫竹林直下。爲潮音洞。高二十餘丈。洞底卽海。岩石錯立。洞頂有空曰天窗。俯窺之搖搖欲墮。危險萬狀。潮來時奔湃激盪。聲如轟雷。飛沫上騰。如雨灑面。流連久之。折至多寶塔院。院內多寶塔。古名太子塔。元朝元統中諸王宣讓者施鈔千錠。爲住持孚中禪師建。年久風雨剝蝕。頂角傾圮。浸失舊觀。民國八年。院中陳性良捐資重建。高凡五級。上三級爲大士及羅漢像。第四級爲四天王像。第五級有莊蘊寬題辭。製造精巧。塔旁隙地。遍植花木。並置假山。四周以波浪式短牆爲圍。牆下有石碑一。南海。康有爲題。「海山第一」於其上。觀畢回報本堂午飯。



衛頭牌頭

午後至梅福菴。菴內靈佑洞。相傳梅子眞煉丹於此。復至靈石菴。菴內有石水牛一。殿左進爲盤陀石。石上平坦。能容四五十人。登梯

而上。環眺四方。峯巒重叠。海水汪洋。山風呼呼。衣袖飛舞。涼爽不可言狀。菴西半里許。爲二龜聽法石。一蹲伏山巔。一昂首匍匐而上。維妙維肖。其下爲觀音洞。洞頗深奧。中供觀音。洞上岩石崚嶒。古木陰森。直下海邊。有水泥船亭。曰西方船。亦曰慈航。又名大法船。苦海無邊。安得眞有慈航普渡衆生耶。折回再至百步沙。海潮拍岸。來如飛瀑。止如曳練。遇風則震撼激盪。若雷轟雪湧。奇異百出。予與蔡盧二君。卽卸衣就浴。海水澄清。黃沙純潔。容與其中。愉快奚如。有摩登女郎二人。亦參加游泳。迨出水時。


後寺大殿

浴衣透濕。緊貼芳體。浴畢回來。整理行裝。五時出報本堂。至衜頭侯船。搭三北公司之三北商輪。七時啓椗。閱半小時。抵沈家門。上岸遊覽市街。九時回船宿。

沈家門距普陀二十里。甯波定海等處。均有商輪往來。三北每日往返一次。定海南海隔日開行一次。尙有梅浦慈航二輪。專駛桃花六橫一帶。電燈電話。均已設置。治安方面。有公安分局。水警隊。緝私隊等。並時有海軍巡艦。外海水警兵艦。來往巡弋。行政有區公所。商會。漁業公所等。學校有完全小學一所。女子小學一所。初級小學二所。教會小學一所。鎭內人口七八千。民風强悍。風俗奢侈。賭風特盛。

普濟寺前御碑亭




普陀古石

漁民辛勤所得。均耗於是。負有地方之責者。曷注意及之。

商業以東大街爲最熱鬧。大小商店二百餘家。銀行有中國墾業二分行。錢莊亦近二十家。商店以米布二項銷路最旺。每年營業總在十萬元以上。地方產魚。故魚行冰廠綦多。

福州人僑居沈家門者多有數代不歸。長作居留地者。鎭上店舖。福州人佔三分之一。大都以南貨雜貨爲營業。

十八日晨三時半。汽笛烏烏驚人清夢。四時輪向北開行。遠眺二岸。海景佳麗。沿海居民多瀕海築屋。捕魚爲業。潮漲時沒及屋階。潮退時。魚蝦可拾。生活之充滿天然興趣。實都市人之所不及也。六時抵舟山。卽開行。八時抵穿山。穿山爲鎭海唯一產魚區域。出產豐富。輪略停片刻。復啓椗行。九時抵七里嶼。爲鎭海口外之燈塔。鎭海爲吾國沿海要塞。建築炮台。以資防守。輪折向西行。由招寶山下直進。九時半抵鎭海。下午五時。改搭招商局之新江天輪回滬。轉乘火車返杭。

登五老峯絕頂　陳散原

帝縛孱魂閉雪中。初踰南嶺拂青紅。遮迎斷澗驚吟落。蹴踏層霄鳥道窮。波蹙湖江浮日氣。石攢刀劍斫天風。須臾霧合身如豹。埋夢來添一禿翁。

月夜步松樹林　陳散原

樓頭初吐月。携入浴蒼濤。香藹尋蛇徑。玲瓏漏鵠毛。籟寒溪溜咽。魂靜夜山高。一杖扶幽趣。還期魍魎遭。

嘉陵江下游遊覽記

（續第九號）

鍾文

二

十四日。晨四時四十五分起。赴溫泉三角池沐浴，同居的芸萊兩姊妹，要求我爲伊攝影，七時十分。偶人離寺。沿江岸南行五里。至金剛碑。街中有小溝。溝水出縉雲山南，街後三四里許。有良好半煙煤礦。煤層厚至五尺以上。現有採煤洞二十餘處。每日可出煤十六七石。每石重三六〇〇斤。煤質含揮發質約百分之六・五。易燃燒。但不耐火。和乾洞子的煤。恰有相反作用。

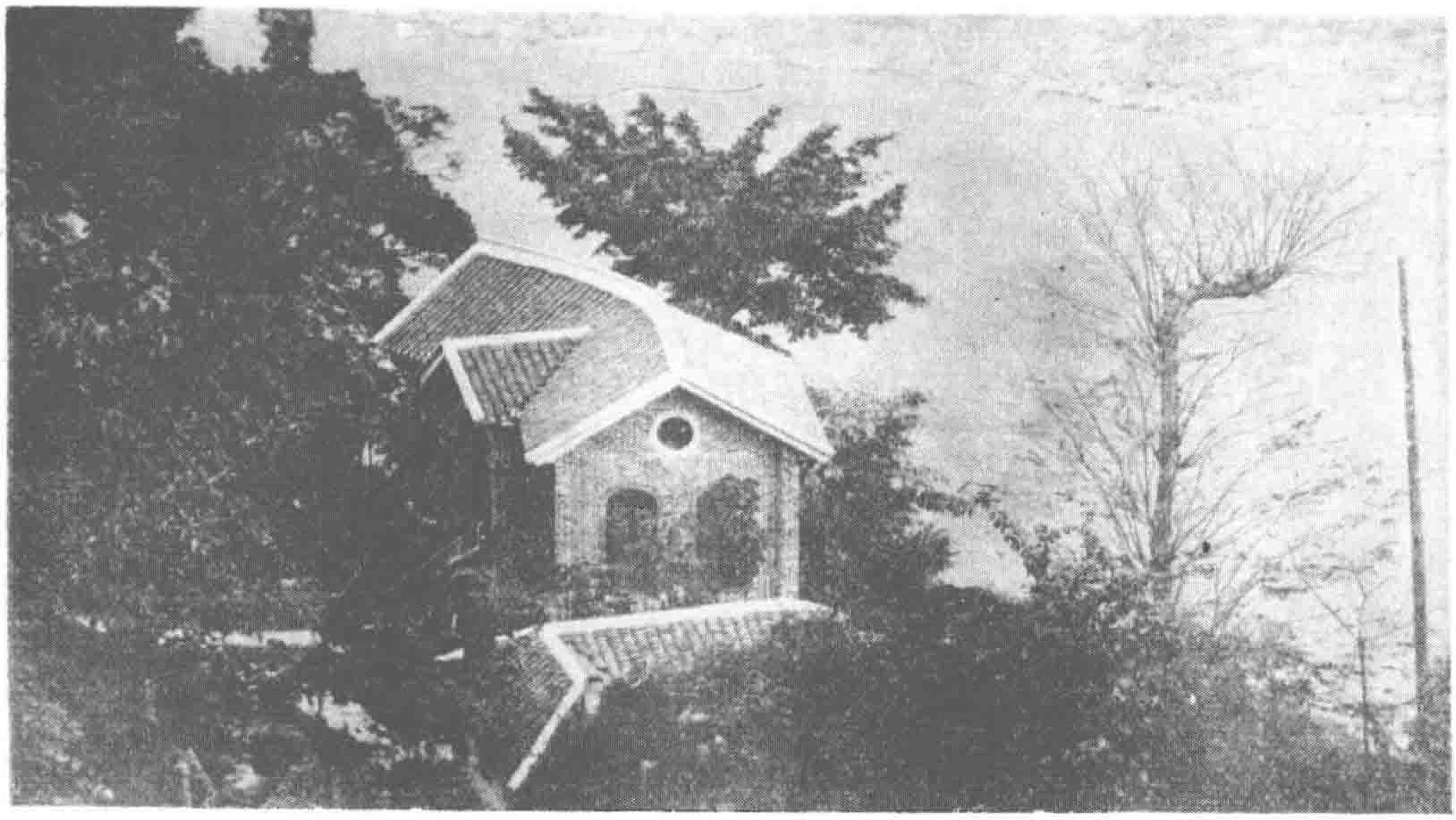
九時二十分。到北碚公共體育場新營房，訪盧子英中隊長。——峽防局第二中隊長，——彼出延見。旋派二學生。隨我參觀圖書館。

圖書館在公共體育場西。建築不大。但佈置頗精美。尤以竹室竹門爲極有趣。光綫亦佳。進門爲閱覽室。能容閱覽人八十名。閱覽室南爲研究室。供專門家參考圖書的用。閱覽室西爲藏書室，藏書四六〇二種。五八九七冊。報紙雜誌三六種。每日定時任人閱覽。并可借出館外。復在澄江口・土沱場・靜觀場・蔡家場四處。設分館。另設巡迴文庫。輪流巡迴圖書到各分館。主任袁伯堅君謂該館每月經常費預算爲一七五元。其分配。購置圖書畫報十分之五。員工薪俸十分之三。設備公費十分之二。但實際開支。均未達預算數目。

圖書館外。爲公共體育場。大可一〇〇〇〇咪。設有足球藍球網球隊

在二岩望溫泉公園





上梅嶺憑聽泉亭南望

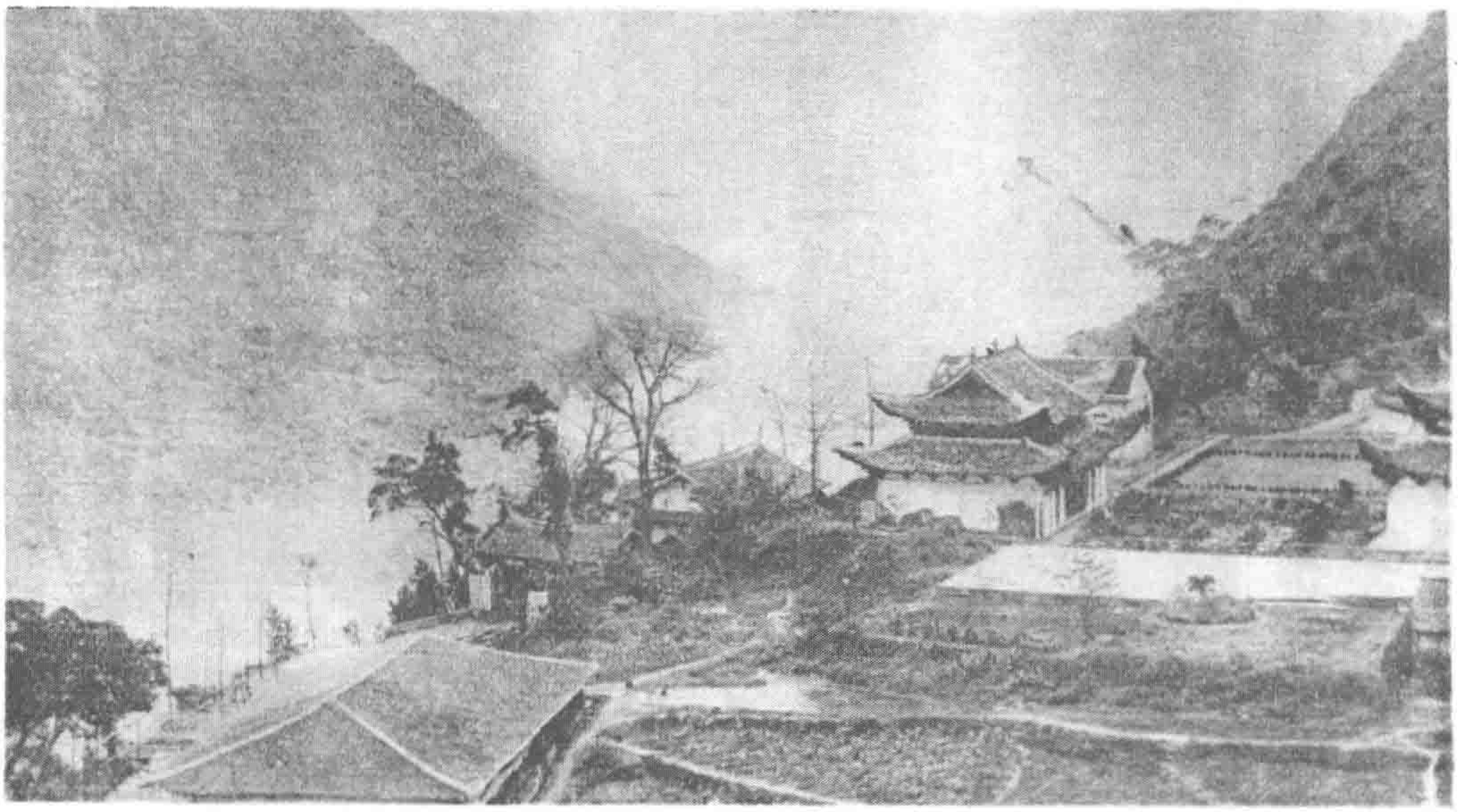
球各類球場。有跑道及一切田徑賽各項運動設備。北碚市現有足球二隊。藍隊二隊。網球二。隊。各機關職員。于午後公餘。卽來此間運動。市民熱心者亦甚多。尤以夕陽西下爲最熱鬧。指導員爲李玉成君。每月經常費約八〇元。亦由峽局直接開支。

折入市內民生路。參觀市立地方醫院。主任周茂棠君引導參觀。該院成立三年。診治病人達一四六〇〇〇人之多。醫生和助手看護共九人。每月經費四〇〇元。亦由峽防局直接支發。院址窄小。係就廟宇改製。有待診室手術室養病室藥劑室及各種新式手術器械和接生器械。每日就診人數平均在一〇〇人上下。完全免費。

嘉陵江報社附設在醫院內。該報創自民國十八年一月。初係三日刊。每期出五〇〇份。十九年改爲間日刊。二十年一月一日改爲日刊。除載三峽各種事業消息外。幷介紹省內外各種消息。峽區各場及江巴壁合四縣。定戶均派人專送。每日出版七〇〇〇。爲有光紙石印的單面刊物。社長兼任編輯。發行兼任校對。社長爲熊晏卿君。每月經費由峽局津貼一五〇元。該報現已出至三八三號。報由縉雲石印館印刷。上午編輯。下午出版。

出嘉陵江報社。至北新路農村銀行參觀。行內資本額定四〇〇〇〇元。已收足一〇〇〇〇元。營業分出納貿易兩部。出納部經營渝合間匯兌和農人存放款項。貿易部經營棉紗油鹽等業。經理馮書舫君謂「該行在下月始正式營業」。

折至民權路三峽染織工廠。代理廠長繆成之。若作孚君學生也。



在禮堂基地遠望

自廠外導入工廠成立于去年十月，資本額定為一〇〇〇〇〇元。已收足二八〇〇〇元。共有職員二二人。男工九〇人。女工三〇人。內設總務工

務營業三科分搖紗織布織襪漂染毛巾石縫級電燈八部。搖紗部有搖紗經紗緯紗轆紗各機。可供一百二十餘部鐵機的經緯紗用。織布部有動力織機東洋織機，湖北鐵機天津鐵機扯梭木機。共百餘部。專織新式各色花素布疋其紡製呢料質甚佳較三友實業社出品優良而價格又低六分之一五。漂染部有絲光機乾水機各一部。織襪部有織襪機二〇部。毛巾部有毛巾織機三〇部。縫級部有縫級機五部。石印部有石印鐵機四部。電燈部有八〇匹馬力發電機一部。白日發電搖紗。晚上即供北碚市場的用。共有電燈三六五盞。五八五〇支光。廠內設有門市部。合川有售貨處。重慶成都。亦將設售貨處。

文和少琴夫人孫羨陶夫人同由溫泉來。赴峽防局趙黃二主任夫人的招飲。黃于裳主任。則招我午餐。同席有峽防局熊明甫副局長。及其局中同事。黃君在民國十四年曾赴法國留學一年。人極誠懇。任峽防局政治股主任。彼謂「民國七八年間。嘉陵江三峽。為土匪嘯聚。無慮數十股，攔刼擄綁。道途阻梗。東川道尹乃委地方人周寶箴王錫武成立峽防營。民九民十。第一軍軍長但懋辛委吳象癡為峽防司令。民十一年。第二軍長楊森又委盧誠為峽防司令。民十二年上半年。秦漢三旅長駐防三峽。自任峽防司令。熊明甫副之。是年冬。江北巴縣璧山合川四縣紳士。協議改組為峽防團務局。胡南

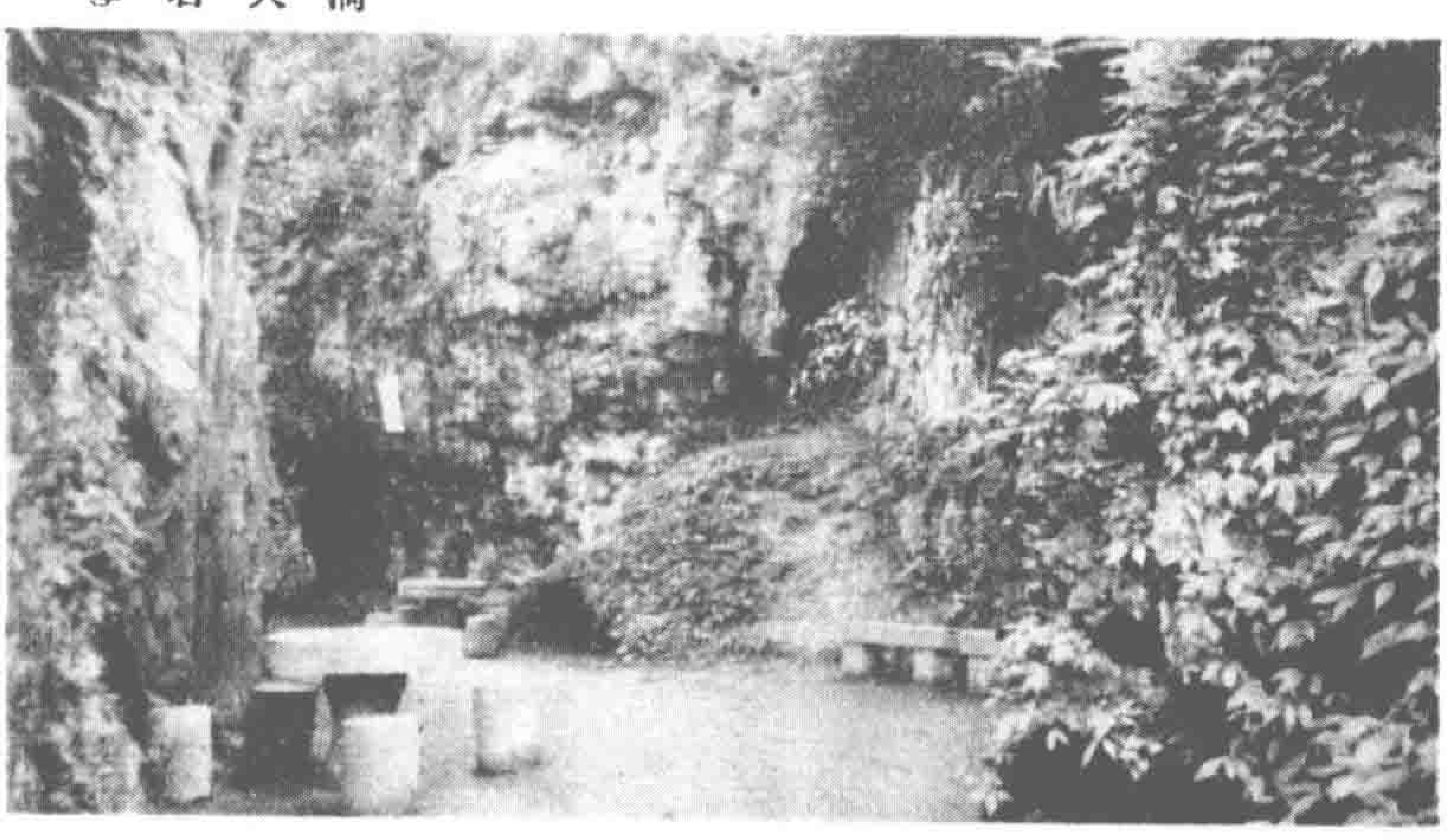
先熊明甫任第一任正副局長。民國十三年。立案抽收過道船捐作常練經費。籍以捍衛峽區匪患。維持峽中治安。十六年春。盧作孚君及熊明甫君繼任第二任正副局長。全局職員一二〇人。兩局長以下。設總務政治軍事稽核四股。股設主任一人。服務員數人。四股以外。又設常備團丁一二三三中隊。手槍一隊。特務一隊。士兵共四二〇人。分駐北碚和峽區要險。第二中隊常駐北碚。士兵每日晨早到操場操習二小時。午前午後作社會工作。如挖土掃路修花園栽樹木八小時。十八年招收少年義勇隊一隊。學生共二七八人。訓練方法。悉仿英國少年義勇隊。定期二年畢業。入學程度。高小畢業。民國十八十九兩年。該隊學生。會隨中外拾染動植礦物標本專家。分赴峨邊・甯遠・康定・松潘・劍閣・甘肅・青海等處。分回標本甚多。隊長盧子英君。是黃埔軍官學校第四期的學生。作孚君的介弟。



龍湫道飛瀑

峽局距北碚市半里。在山嘴上。俯看江流。近在目下。每天晨早放炮起床。全局職員。通通到公共體育場運動半小時。午前午后在大辦公室辦公四小時。讀書兩小時。完畢後到運動場自由運動一小時。晚上開各種會議。或練習音樂一小時。職員每人有生活日報。各部有辦事日記。工作月報。局中每月終有工作報告書。每年終有事業概況書。每天局內有局務會議。各部有事務會議。全局每週有政治軍事會議。逢五有財務會議。星期五有主任

洞天石宇

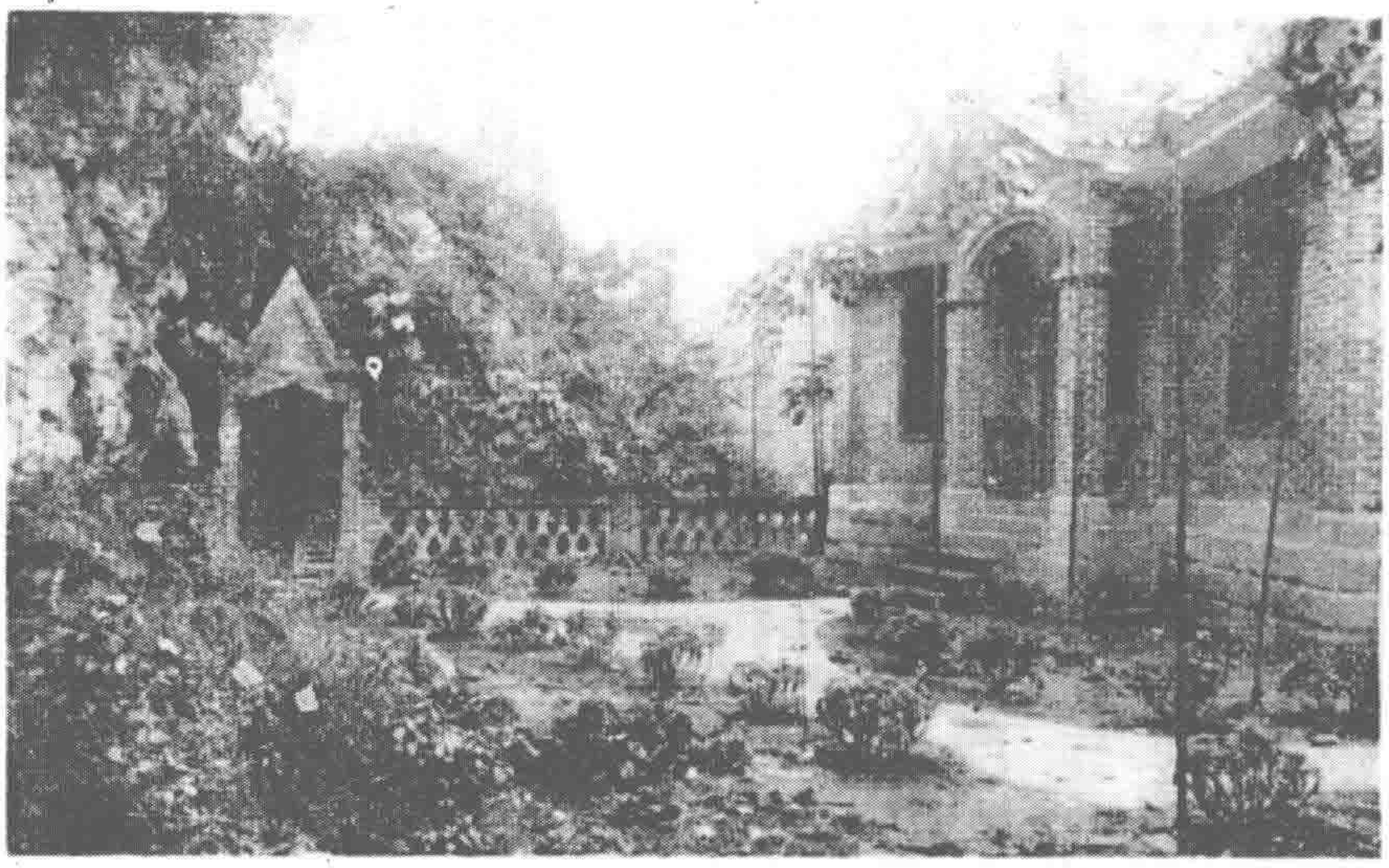


聯席會議。星期六有全局職員會議。星期日舉行週會。報告工作。職員每人有讀書筆記。每週全體職員會議後舉行讀書報告。并須先繳塡讀書大綱。由主任人員加以獎評。每月終舉行考試一次。每月舉行運動會一次。比賽成績優勝者。各給獎品。」

午餐後。馳馬至二十里外的歇馬場—屬巴縣—屬磨灘下游。看高坑岩瀑布。有低瀑布二道。高瀑布一道。高瀑布從五二六尺高岩下傾。闊約七六尺。水力約有五〇〇馬力。

返北碚已入夜。應峽防局的邀請。于七時十分前往講演四川與邊防問題二小時。在坐識局中總務股主任趙仲舒君。軍事股主任張志敏君。第一中隊長羅代雲君。特務隊長胡天朗君等多人。

講演畢。上坡視察局中附設的峽區鄉村電話總機。共有支線廿三處。上自合川。下至重慶。中間三十餘場鎭。皆有電話機的裝置。每月經費三五〇元。由局內總務股指揮。



磬室全景

同文返合作社宿。已是十一時又二十分了。

二十五日。至運動場看雲門小學和實用小學的友誼的足球比賽。

十一時三十分。作孚君自重慶來晤談。始知西康植物標本採集家德人傅蘭達君今日不能來。我倆遂決定不在此間再候他看他採集的標本了。下午三時返溫泉。過禪岩寺。前寺背倚絕岩。面對觀音峽門。竹樹茂密。殿宇兩重。亦頗莊嚴。

五時。再同文入三角池沐浴。浴後。遇駱敬瞻君。彼謂「其在東陽鎭上的大利養蜂場。經營三年。有意大利種及改良種各數十箱。資本二〇〇〇元。并設養蜂學校。傳習男女學生。但因峽中花少。製蜜成績不甚佳」云。我到四川來一年多了。所看見的新式養蜂養鷄養猪等場。合通是專靠賣種子賺錢。如果要當眞營養求利。那就九回有十回折本。反正說便是拿新法來騙鄉下人的錢。正和成都去年一時風起雲湧的紡紗傳習所一樣。

二十六日。天晴。趁小划過江。上對岸二岩看煤廠。江邊一帶房屋四五十家。儼如一個繁盛市塲。及至上岸走上街去看時。才知道牠完全是煤廠裏出賣血汗的勞動苦力的住所。鴿籠式的屋子。共住有二六九五人。

煤洞最著名的要算甲子洞。開採已百餘年。坑道長可二十餘里。煤層厚可四五尺。每天可出十七八石。煙甚重。出產多向合川渠河和涪江下遊潼南遂甯等地輸出。供煮鹽造紙的需用。

對岸卽夏溪口。民國十八年。重慶義瑞桐油出口公司—聚興誠銀行所附營—在此租地六〇〇〇畝。植桐一五〇〇〇〇株。去歲又植一五〇〇〇〇株。預計五年後可以成林採桐。

桐山的南部。當緡雲山西角。二十一軍藍紹侶師長集股在彼處設一寶源煤廠。用新式機器採煤。資本二〇〇〇〇〇元。附設有煤球廠。比嘉陵煤球廠規模更大。每小時可出煤球五噸。幷擬鑿運河十二里。供運煤之用。緡雲山西山坪和劉家磄小山產糠煤。適合製煤球之用。劉家磄大山產油煤。煤層厚達十四尺。如能集大資本。將運輸改用機器。幷探採尚未發現的礦層。我相信還有極大的發現。和極大的成功的。

在夏溪口上游五十里的鹽井溪地方。有一位化學工程師徐仲卿先生。自備資本數千元。在那兒建築化驗室。化驗製造塞門德土合格原料。聞已製土窰燒製試辦。惜以預定旅行時間太促。未獲一往視察。

返溫泉公園。上坡恰木級而上。兩旁竹林中有鳥鳴。其聲悅耳。再上。折而北行。至磬室前。室二楹。住有遊客。未之入。聞為民生實業公司捐修。費一千餘元。

過磬室。折而北出園。過小石橋。入乳花洞。俗呼五花洞。深可半里許。爲石乳凝成。頭上倒懸有鐘乳甚多。叩之。發聲如金石器。曲折而上。從另一洞穿出上小庾嶺（一名梅嶺。因梅多得名）。憑聽泉亭。俯視江流。波平不動。

下山過乳花洞前。至洞天石室小憩。兩岩夾覆。僅一綫天可覩。石皆玲瓏可愛。

轉折至龍湫道。觀飛瀑。越楓岡出嘉陵道。大草坪中有籃球塲。聞將折作大禮堂。球塲移至寺後。

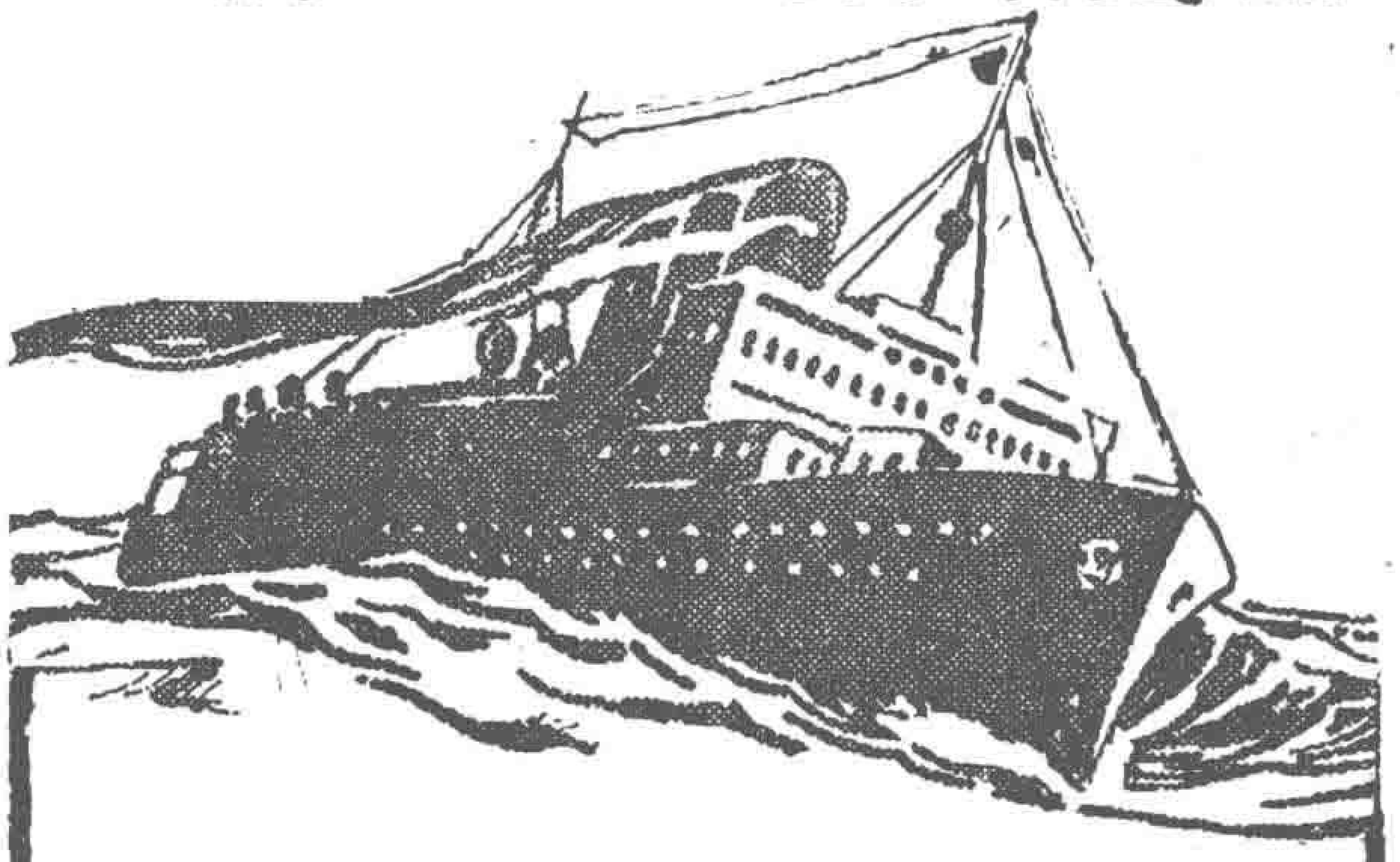
少琴先生招待午餐。峽局職員均先後來作週會。由作孚君主席。會畢。聚餐于數帆樓。同席有考察合作事業的吳君。席散。上水船已到門前。作孚羨陶搭船赴合。我同文擲行李至囤船候下水船。候三小時。船始至。船仍爲民用。本日因二十三師師長羅澤洲自順慶赴重慶。先以電話通知船經理包一艙。十二時。彼始下船。隨行有參副多人。我倆上船。已無隙地可容足。夏君招待坐其辦公室中。少琴先

生立候我倆上船他才回去摯厚實可感啊。

三時十分自溫泉開五時五十七分到重慶我倆自擔行李入城。仍住三江旅館。

睡在床上閉着眼睛一想盧作孚的創造力量確是不錯只是他創造的事業又是那一個幹不來的為什麼沒有人去幹呢去年他到東北去考察回來便毅然地辭去川江航務管理處長專門幹他的理想的試驗不久以前劉湘軍長想找他做政務處長他終于不願幹他能夠成功北碚的建設完全是在這一點啊他說「他要使三峽工業化大量的生產如採煤造紙利用水力生電作工行車造水門汀造大森林製玻璃廣片和轉及其他器皿創辦大規模絲棉織廠把經過的原料年值四五百萬元的二〇〇〇〇包以上的棉紗和值幾百萬元的絲一齊拿來製成適用成品盡力把中國西部科學院充實起來把全川和西康西藏的生物礦產一一採集測探做一個詳細計劃供有心人的參考」這是多麼偉大的事體我希望他早日實現。

驚濤駭浪　不足驚駭



乘輪浮海、與驚濤駭浪相搏。不暈船則不驚駭。不幸而患暈船。請服莫愁暈船片。因其足以鎮定神經。服之立見功效。

各大藥房　均有出售

倫敦
紐約
莫愁製藥公司監製



11

昆明山水誌略

劉樸塵

雲南地處邊陲。羣山四合。川流匯渚。不但物產豐富。就是名勝古蹟。亦是紙不勝書哩。城外金馬碧雞。城內五華圓通。都是蘊藏歷史興味的去處。讀者不信。試看我一一寫來。

五華山　在昆明全市的中央。周圍廣佔一里。高出海面。達六千多尺。莊嚴獨出。衆山朝拱。氣勢極盛。山上有一個憫忠寺。是南詔時代高智昇的故宅。明季永曆皇帝。曾在這裏改作宮殿。後來傳到清初。吳三桂亦拿這個地方。作他登極的去處。吳三桂平。後改為五華書院。光緒末年。又將憫忠寺後的餘地。改建師範學堂。民國成立。師範學堂遷到舊總督衙門裏去了。就將該學堂原址。改作都督府。旋又改為省長公署。如今是省主席辦公處。從這憫忠寺往東去。就可以看到拜雲亭。即如今的開武亭。登亭一望。金馬山在其東。古柏參天。蒼翠如雲。昆明湖在其西。汪洋浩渺。極目無涯。俯看全城屋宇。都在眼底。心胸頓暢。再由亭往東。有潘公祠•勞公祠•及諸葛武侯祠。這祠堂是清康熙二十六年糧儲道孔興紹所建。康熙五十年。總督王繼文巡撫石文晟又重修過一次。趙士麟謁武侯祠。曾有一首說的很好。他的詩是『嶺上行祠接絳霄。武侯當日駐征軺。會盟自是與王業。帶礪思同率土朝。遺廟時聞金鼓震。孤忠化作玉鱗飄。吳宮魏闕成灰燼。此地烝嘗永不祧。』又有丁煒五華山晚眺詩。亦曾道及武侯祠。『五華憑眺衆山低。山色周遭翠靄迷。萬頃滄波天上下。一雙高塔寺東西。武鄉廟貌寒鴉集。黔國亭台秀麥齊。愁向孤城聞畫角。夕陽歸路信驢蹄。』顧瑆美登五華山詩云『城抱崇岡俯鬱芊。晴空四望色無邊。風高沙麓收禾黍。霧隔秋林出市廛。諸葛尚留斯俎豆。梁王誰記舊山川。斜陽淡淡浮雙塔。一碧昆明萬里天。』武侯的引人憑弔。可見一斑。

孔廟　從先本在五華山的右面。最初建築的是元世祖。不久即廢。明洪武初年。平西侯沐英就在舊地方重建。景泰年間。巡撫鄭蓉續建成德•達材•兩個牌坊。嘉靖十年。又建啓聖祠。萬曆元年。巡撫鄒應龍鑿泮池。四十三年。巡撫周嘉謨•提學張問•改建明倫堂於廟之左。崇禎元年。知府王紹與又將全廟重修。復增建文昌•魁星•二閣。丁亥流寇入滇。全廟被燬。嗣後遷到長春觀。清順治十七年。總督趙廷臣等捐修。直到康熙廿九年。總督范承勳•巡撫王繼文方會疏。請改建在文廟街北。雍正十二年。總督尹繼善•巡撫張允隨•等又復重修。後來乾隆嘉慶兩朝都重修過。并且加蓋左右兩廡。自從元代始建至到如今。歷朝添修。不下十數次。所以傳到現在還能煥然如新呢。廟中牆壁。并摹刻着有孔子像及聖跡圖•尊經閣內還有一個宣聖

遺像碑。是唐代吳道子的手筆。那碑高有八尺五寸五分。寬三尺三寸七分。額書宣聖遺像四個篆字。左右都有誌。一個是明正統七年刊的。一共有六行四百〇六個字。全用隸書。一個是楷書。刊於明正德庚辰年。計四行二百八十八個字。

螺峯山　又名盤昆山。在昆明市的東北角。山色深碧。山勢蟠旋如螺髻。因此得名。螺峯山畔建有圓通寺。故又名圓通山。元朝時候。這山本在城外。明初將城擴大。這山始被圈進城裏來。山上有巖。著名如盤坤·如普陀羅等。上邊有明月石。清總督范承勳在上面築一個亭。題名衲霞山。下有兩個洞。在普陀羅巖的下面。左邊名潮音。右邊名雲津。左洞元代以前。即傳有蛟患。往往洞水溢出。淹沒城池。後來就建圓通寺鎭蛟患。後來蛟去。水遂乾涸。不久即塡塞、右洞不知何年塡塞。壁上題有雲津二字。滇省志載有明李巡按本固遊雲津洞詩。將洞中的景緻。說的非常詭異。李是固始進士。萬歷間。按滇省的時候。得以暢遊這個洞。可見這洞那時還沒有塡塞呢。據土人傳說有四川人在蜀遊洞。順着洞的路徑。竟走到雲南。從這個洞裏出來。一時省中大員聽見這消息。恐怕洞中藏有歹人。故命匠將他塡塞。現在又已開通。遊人可以持燭往遊了。

圓通寺　在螺峯山的附近。是雲南昆明市中極有名的一個古刹。開始建築。遠在唐代。後來蒙氏重修。在元朝延祐年再修。傳至明成化及康熙二廿四年。總督蔡毓榮先後又修葺兩次。所以直到如今。梵宇宏開。莊嚴美奐。歷代名人題詠最多。一進廟門。就可以看見上面刻的圓通勝境四個字。現在這裏已竟改爲幼孩工廠。院中有一個亭。亭的後邊。就是圓通大殿。有許宏勳寫的佛谷雲深四個大字。龍飛鳳舞。寫的着實不差。殿後一峯高聳。那就是螺峯山了。轉過大殿往東。有門名采芝徑。進去依着一層一層的石頭階級。就到了潮音洞及雲津洞。這雲津洞裏的勝處。雖不可見。但是現在我們要將明萬歷李巡按本固的遊雲津洞詩。讀牠一遍。那末恐怕還要勝似親遊呢。李詩原文如下。『丈夫意氣凌高秋。飛行八極隘齊州。匹馬西南天際頭。貪奇到處爲突搜。昆明之左巖山陬。中有仙窟結層樓。神藏鬼呵誰敢求。我來始得探其幽。洞口倒涵丹水流。長橋天矯假蒼虬。振衣前度恣夷猶。森森石筍排戈矛。側身一一罅傴而僂。手闢洪濛觸不周。別有天地非人謀。列炬大詫爭先投。奇奇怪怪爛不收。萬頃芙蓉翔鷺鷗。百寶流蘇控玉鉤。千絲瓔珞懸燈球。琪花瑤草紛相樛。石髓天漿旨且柔。瓌瑋陸離駭人眸。烟花繚繞紫雲浮。髣髴洪崖拍浮邱。驂鶴白鹿與青羊。鸞回鳳舞彈箜篌。步虛歌來音韻遒。恍疑臨風到十洲。俯首塵世如蜉蝣。洞天深處水悠悠。欲往從之道阻修。恨無太乙蓮葉舟。四顧蕭然不可留。却尋歸路吟且謳。此日眞成汗漫遊。散髮箕踞倒玉甌。劃然長嘯山鬼愁。神仙本是英雄儔。蓬

萊清淺不盈坏。齷齪富貴安足籌。棄之於我如浮漚。向平婚嫁幾時休。秋風萬壑來飀飀。』土牆的外面有關公及觀音大士的石像。從這裏再上去。在半山中有一個大殿名呂祖殿。這殿是明代崇禎十二年時候建造的。相傳陳用賓撫滇。呂洞賓出現在滇省。因為洞賓與他仙緣。所以常想一見云云。後世因此遂建這殿。並立一個呂仙詩碣在咒龍台。字體龍飛蛇舞。至今尚存。這咒龍台就在殿右。延祐七年。立有創修圓通寺碑於此。咒龍台後有牆圍繞。不能出。仰見山上有一所很偉麗的建築。從前是接引殿。現時常在這裏講佛經。從這裏上到土山頂。有石作墳墓。名叫偉人墓。是光復的時候陣亡諸將士的埋骨所在。我人站在這裏放眼一望。林樹茂密。隱隱看昆明湖白茫茫一片。風景極佳。唐龍遊圓通寺詩說的很好。他的詩是『物外暫招尋。惟聞鐘磬音。松蘿棲梵影。水石定禪心。雲去蒼崖濕。僧歸紫逕深。滇池風雨至。正好聽龍吟。』圓通寺中還有海覺禪師肉身像。是很值得注意的。師身血肉久已化盡。但是所有全身骨骼。依然作盤膝趺坐之狀。毫不改變。這就很奇異了。據聞禪師法名正禪。號海覺。本是雲南昆明賴氏之子。生在前清順治年間。年方二十歲。就在城東彌陀院求剃度為僧。轉年到杭州。受戒於昭慶寺。如是十多年。方回到雲南省城。專參趙州祖師拘不無佛性句。從不臥席。永是趺坐。每日吃的僅是菜根。這樣地苦修。又有數年。有一天晚間忽感到溪水暢流而大悟。數十天不進飲食。身心反到康健起來。那時大板橋村人方新建了一個明應寺。無人主持。聽見禪師的苦修。立刻延請作那廟中的方丈。每天早晚在寺中講經宣道。一時皈依的很多。一日升座對大衆說。吾緣盡有期。將與諸善士作形骸上的離別。說罷遂趺坐說偈。含笑而逝。那時正是乾隆十三年。世壽有九十四歲。他的徒衆以為師道行超脫。就在廟旁起一個塔供奉。後來寺毀而塔依然存在。直到民國十二年七月。村人啓塔磚。方現出禪師的肉身來。雖經二百多年。堅固如生。一時遠近來看的人無數。事被禪師的七世徒孫月溪所悉。忙忙趕得來。將肉身迎奉到麻線營緣明寺。不久圓通寺改建圓通公園。遂轉請准昆明市政公所復移入圓通寺內云。從圓通寺出來往西。有廟名昭忠祠。光復後改建為忠烈祠。專為祀奉雲南光復及護國靖國各次陣亡諸忠烈將士之用。殿宇深宏。聯匾極多。祠前還有黃武毅公的銅像。以及光復紀念標護國紀念標等。屹然鼎立。

篦子坡　在五華山的後面。原名逼死坡。先是明朝李定國白文選賀九儀等奉永歷帝逃入滇省。吳三桂洪承疇率兵進逼。順治十六年二月二十六日。磨盤山一戰。定國等大敗西走。二十三日。三桂起兵後。追二十四日。兵到騰越。二十五日。過南甸。直追到離騰越一百二十里的孟郵。方纔住兵。第二日定國逃往銅壁關。永歷遂出狩

入緬甸。與定國相失。定國在銅壁關收集殘兵。據猛定。三月。聽見白文選已在木邦得手。遂移自己的兵與他相會。率領廣國公賀九儀等入緬。打算迎永曆。不過那時永曆已在緬甸的阿瓦舊城。阿瓦本有新舊兩城。中隔一江。約有七八里的距離。不多時。定國等將外城攻破。緬假作乞降。但是一面仍然暗修守具。文選不能攻。只好仍回駐木邦。定國亦回他的猛定。後來經過許多波折。直到順治十八年八月二十四日。三桂與白爾黑圖愛星阿(即艾信)分布滿漢兵丁。大舉入緬。令前鎮馬甯右鎮王輔臣作總統總兵。又叫馬寶高起龍搶新策王永祚王會馬惟興吳子聖等。率部由姚關鎮康猛定前進。命沈應時•祁三昇由南甸龍川猛留等處前進。十月二十八日。三桂大兵遂出邊到騰越。宋賽遣人諭令緬人速獻永曆帝。否則不撤兵。十一月十二日。兵到木邦。伏兵擒住白文選的部將馮國恩。國恩願作嚮導。所以大兵遂得兼程前進。十三日到錫波江。先是文選與定國各走一路。回過錫波江的時候。曾造了一座浮橋。後來偵知三桂入緬。立刻將浮橋拆斷。改走茶山。三桂恐怕文選到木邦去襲他的後路。所以分遣馬惟興高起龍馬寶沈應時馬甯祁三昇等六將。分道窮追。二十五日。馬甯追出錫波江。有八百多里的地方名叫猛養。果將文選追着。文選不得已。率兵一萬一千七百四十九人馬三千二百六十匹。象十二頭降清。十二月。朔。三桂進兵至舊晚坡。緬國丞相錫真拿着貝葉緬文納款。見三桂只求退兵駐錫波江。無論有何條件。都能接受。初二日。三桂遣先鋒高得捷官國泰盛有功徐伯等率百人隨緬相往。又叫吳國貴再帶二百人跟進作接應。以防意外。入夜十點左右。緬甸遂將永曆帝及太后馬氏皇后王氏太子慈烜公主公女十四人內監七人華亭侯王惟恭的妻妾子女十人。以及文武官妻女百人統通獻出。這天白日昃。緬人騙誘永曆。說晉王來了。如今送帝去見晉王。用竹椅作肩輿。抬永曆登舟。快到岸。因水淺船擱在沙灘上。不能靠岸。高得捷上前將永曆帝背負上岸。永曆問他的姓名。高得捷回答說臣是平西王的前鋒。名叫高得捷。帝不覺一驚說道。平西王不是吳三桂嗎。怎會就能到這裏了。永曆從此遂不再發言。初三日到舊晚坡。入三桂營中。初十日吳三桂擁永曆班師。康熙元年二月五日。軍次騰越。三月十三日至滇。四月二十五日。大臣愛星阿與吳三桂商議。送永曆帝入都。三桂說雲南離北京過遠。半道恐生他變。可怎麼好呢。愛星阿道。那末據你的意思該當怎樣辦法。三桂說只有斬首。愛星阿聽了。這話很不爲然。這時座旁有安南將軍名叫卓羅的。憤不可遏。起立厲聲說道。一死亦就夠了。他從前亦是一代之主。難道連個全屍首都落不到嗎。三桂見衆議難違。乃命楊坤夏國揚往永曆帝行宮中進帛。就是如今篦子坡地方。所以後人遂改名爲逼死坡。以誌三桂的惡處。所有太子及王

惟恭之子。亦都縊死。二十六日。從太后入都。此事即告一段落。據聞永歷帝儀容甚偉。留滇四十天。還是戴着瓦楞馬鬃帽。穿着屯絹大袖袍。繫着黃色絲絨帶。舉止雍容大度。嘗有武士偷往觀看。帝端坐不動。亦不言。武士不覺歎道。這纔是眞天子呢。暗集同志打算起事。未果被殺。民國元年有滇人在此處立石。上面大寫明永歷帝殉國處七個大字。凡到此遊玩的經過這石。無不愴痛。永歷帝的玉璽。直到清光緒三十三年五華山新建優級師範學校舍的時候。工人挖土方。纔發現在地中。可惜被工人鋤頭入地過深。致將玉璽損傷一角。這璽是碧玉質。三寸八分見方。身厚約一寸。背厚約三寸多。面鐫『勅命之寶』四個篆字。背刻螭紐。算來埋藏地中。已有二百八十年。現存雲南圖書館任人參觀。這璽經趙藩考證曾作明永歷帝遺璽拓本跋證明確係永歷之物。

翠湖公園　在五華山右一名翠湖。俗稱菜海子。就是沐氏的別業名叫柳營的。阮元總督雲南的時候。仿照浙江西湖築了一個長隄。滇人稱作阮公隄。有三個橋。南邊是燕子橋。北面是聽鶯橋。中間名採蓮橋。民國八年。唐會澤又築了東西兩個長隄。當中架有兩個鐵橋。唐太夫人的雙節坊。就樹立在兩端。隄旁楊柳荷花。池中錦鱗交織。風景極好。池中有個海心亭。遊人往往歡喜在這裏撒米花。引逗游魚。很有一點像杭州的魚樂國。魚的顏色。多到十幾種。極爲可觀。

桂格麥片

各處商店均有出售



Quaker Oats

眞快！

烹煮時間縮短五分之四

各處高等食品店現均有「新出品」速煮桂格麥片出售。二分半鐘即可煮熟。風味佳美，品質滋補，與通常桂格麥片無異。而費時僅有五分之一，既省燃料。又少麻煩。是晨餐不足，或餐事匆促云云。至此均無可藉口矣。

本公司印有康樂永年指南承索即寄不取分文

上海九江路一號

美商桂格麥片公司

一〇—四三七

中國亟應提倡旅行事業

王煥文

煥文此次代表中東鐵路。列席第六屆歐亞聯運會議。以列席各國。對旅行事業。積極講求。吾國亟應提倡。以免落後。茲擬具意見。建議中東鐵路當局。茲述原文如次。想爲讀者所欲覩也。

（一）解除國際誤會　查歐美列邦。遠隔重洋。國際感情。素鮮連絡。我國新聞事業。尙在幼稚。不暇作世界宣傳。而外人輿論。復被强鄰武斷。信口雌黃。危言慫聽。在在均足引起列邦人士之懷疑與誤會。前英人佛雷滿君到江省參觀交通中學。以成績優良。極口稱贊。據云外國報紙所載中國現狀。除內爭匪患荒歉水災外。對發展地方。修明內政。從無隻字記載。想像所及。不知中國若何糜亂。吾設非身歷其境。亦墜五里霧中。宣傳重要。於此可見。使旅行事業。得有發展。遊覽旅客。相將蒞止。對我國政治實況。目矚親瞻。反面宣傳。不攻自破。此旅行事業關係解除國際誤會者一也。

（二）增高國家地位　欲求增高國家地位。須先得國際多數同情。勢所必至。理有固然。以吾國五千年禮敎古邦。政治文化。民情風俗。何嘗後人。祇以宣傳不力。遂致遠道無聞。如能將旅行事業。籌劃完備。善爲招致國際旅客。使歐美人士不遠萬里而來。對我國之政治文物禮敎風俗。皆得有眞確的認識。再爲乘機宣傳。聯絡情感。邦交於以日敦。地位無形增高。此旅行事業關係增高國家地位者二也。

（三）補救國際金融　查自海禁大開。我國入口貿易。多年超過出口。金融剝損。創鉅痛深。復加國家借款。支付利息。遣派留學。需用學費。其爲數亦在數千百萬。是我國之金融。在國際立場。無時不居債務地位。馴至國勢日蹙。民生日困。設非急圖補救。以劑其平。則金融之根本動搖。恐危亡之禍患立至。查各國經營旅行事業之收入。均年有數千百萬。挹此注彼。調劑堪資。此旅行事業關係補救國際金融者三也。

（四）溝通歐亞文化　查文化爲立國之精神。移風易俗。關係國家存亡。至深且鉅。日人曾要求吾國文化協定。近復肆力搜羅吾國古籍。其野心勃勃。至堪驚懼。良以文化作品。小之則足以激發個人之性靈。大之則足以轉移社會人心。泰西文化昌明。而國以因之而興。巴比倫雅典之文化滅亡。而國以因之而亡。者有由來矣。使吾國竭力提倡旅行事業。乘旅客之來。謀文化之推廣。引世界之傾向。就我國之範圍。其有造於國際。更有不可思議者矣。此旅行事業關係溝通歐亞文化者四也。

（五）日俄競進情形　查旅行事業。若瑞士•法蘭西•義大利•諸邦。對於招致旅客其努力與結果固不具論卽後進之日本與蘇聯。亦莫不急起直追。爭雄競長。自一九一二年日本組織國際觀光局。官商合作戮力同心以鐵道省次長兼任局長首收交通機關呼應靈敏之效復得朝野人士資財學識各挾所長以相扶助一山一水。莫不使之風光入畫景物宜人。他如旅客之招待周到。通譯人員之訓練有素宣傳物品之因應適宜到處咸得博旅客歡心故數年來招致旅客爲獨多。旅客之耗費於日本者。當亦不尠。卽如此次開會。歐亞交通專家萃集東京。該國遂利用機會積極向外宣傳對印刷作品之編輯。力求完善。並通譯英法德俄各國文字。以免各代表獨抱向隅。且各國赴會代表經過長春以後。沿途均有專員招待所有經過各地。俱分贈說明書景物照片。在在引人入勝。並在開會期內由各機關招待遊覽勝蹟。每到一地更有其地方官民表示歡迎全體一致步驟整齊。足徵事前已有縝密準備藉各國專員之蒞日大事宣傳。以便招致旅客。其目的雄心固不僅在國際酹酢間也。

蘇聯政府擬於本年內招致旅客三千名。預計直接間接可獲旅客收入一百萬魯布。第二年招致一萬五千名。按年遞增至第五年。則擬招致十五萬名約得金魯布五千萬元。爲數雖巨尙不及美洲人士每年消耗於巴黎者十分之一。是旅行事業。實佔世界偉大實業之重要位置。蘇聯有鑒於此。故設種種方法如歐亞聯運•北冰洋探險•土西鐵路考古。出奇制勝。無微不至。並於此次會議席上提出議案。力謀旅行便利。冀廣遊客招徠。其猛勇直進。較日本有過之無不及。此關於旅行事業日俄競進之情形者五也。

（六）旅客消耗情形　查世界以法之巴黎爲最繁盛之區。故誘致旅客之力爲獨大。歷年由北美旅客項下之收入。平均在美金三萬萬五千萬元。夫遊覽旅客。不祇北美一國。遊覽處所又不限巴黎一境。餘如義大利以古物稱。最瑞士以風景稱良。加拿大奎伯克省徒以飲食見稱。尙能誘致美人爭相來遊。一果口腹年耗美金一千數百萬元。蘇聯政府誘致三千旅客。獲利一百萬魯布。世界旅客消耗數目。雖無確實統計。衡以上列情形數目當有可觀。此旅行事業關於消耗情形者六也。

綜上以觀旅行事業誠有不可忽視者。故外人對之均設有專營機關。如通濟隆•運通公司•萬國睡車公司•日本國際觀光局。均先後來華設立分櫃。義俄兩國。亦在積極進行。吾國有志之士。雖曾有鑒及此組織輔助旅客機關。乃限於財力人工。不足應付旅行事業之需要。進行不力。收效殊鮮。查各國旅行機關。非政府主辦。卽由商辦而政府協助之。誠以宣傳設備事務殷繁。不有後盾。難期發展也。（煥文）在東京時。見英文報載有美國旅行專家克樂克斯。於本年

六月二十六日在上海宣言中國亦爲最有觀覽價值之一國也。祇以無相當宣傳。遂致其名勝汨沒。外人恆以中國不堪一顧。其實則中國之足自詡耀者。世界之中莫與比倫。據吾數年遊歷經驗所得。見有彼無奇珍異寶見稱世界之國家。而能以宣傳之力誘致旅客。以固其生計之基礎者。亦有特具優勝之國家而不自知珍重者。中國殆後之一流耳。觀此乃知外人已能爲我慮及。吾國又豈容坐失良機。自甘暴棄。且吾國地大物博。素稱天府。有五千年可考之歷史。山川鍾秀。建設宏偉。可供世人遊覽者。固無美不備。無奇不有。周鼎商盤。秦磚漢瓦。可資考古家之鑑定。長城運河。唯一奇工。可供建築家之觀摩。河南黃陵。山東孔林。北平之宮殿園壇。熱河之避暑宮室。歷代故都。各朝陵寢。浙之西湖。贛之廬山。濟南之大名。泰安之泰岱。大都含有歷史工藝美術風景之逸趣。其他各省名山巨川。指不勝屈。豈讓德國瑞士諸邦。獨名其勝哉。若日本則更瞠乎其後矣。然赴日本之旅客乃日增。對吾國名勝之區。每多茫然。不知問津。此其故可深長思矣。應請國內當局竭力予以提倡。凡有關旅行事業。如航船車輛旅館菜館。皆宜力求完備。以安行旅。名勝古蹟陳列館所多發刊物。而廣宣傳。對遊覽旅客之招待與保護。由政府作整個之籌備。商營事業實力不足。則由政府協助之。風聲所播。必可將美洲人士前至瑞士巴黎。卽行由大西洋回國之旅客。而改經德俄遊歷我國由太平洋遄返矣。在旅客方面。經濟與時間並無若何特別增加。以無代價而得遊勝境。當所欣然樂就。在我國則可坐獲鉅大收入。及種種裨益。其有利於國家實匪淺鮮。抑有進者。旅行事業之發達。交通機關實受其賜。而列邦人士遠道來遊。對於吾國之土著物產。工藝作品。自不能無所選購。北平之手藝美術作品。每年售價向有數百萬元。若能多數誘致旅客。則收入當更有增無減。是於社會民生亦不無間接救助也。所有關旅行事業縷陳管見緣由。理合繕呈。敬乞鈞鑒。謹呈。

金城銀行
上海銀行公會會員
辦理商業銀行一切業務兼營各種儲蓄存款滬行建有最固堅保管庫出租大小保管箱
股本 總額一千萬元收足七百萬元
公積 共計二百二十一萬元
行址 總行天津 分行 北平 上海 漢口 大連
電報掛號 華文鉠字七〇〇七 英文 Kinchen
滬行地址 江西路二十二號
滬行電話 經理室 一六三五〇 專綫 營業間 一三八〇〇 總綫 六〇八四五・六・七

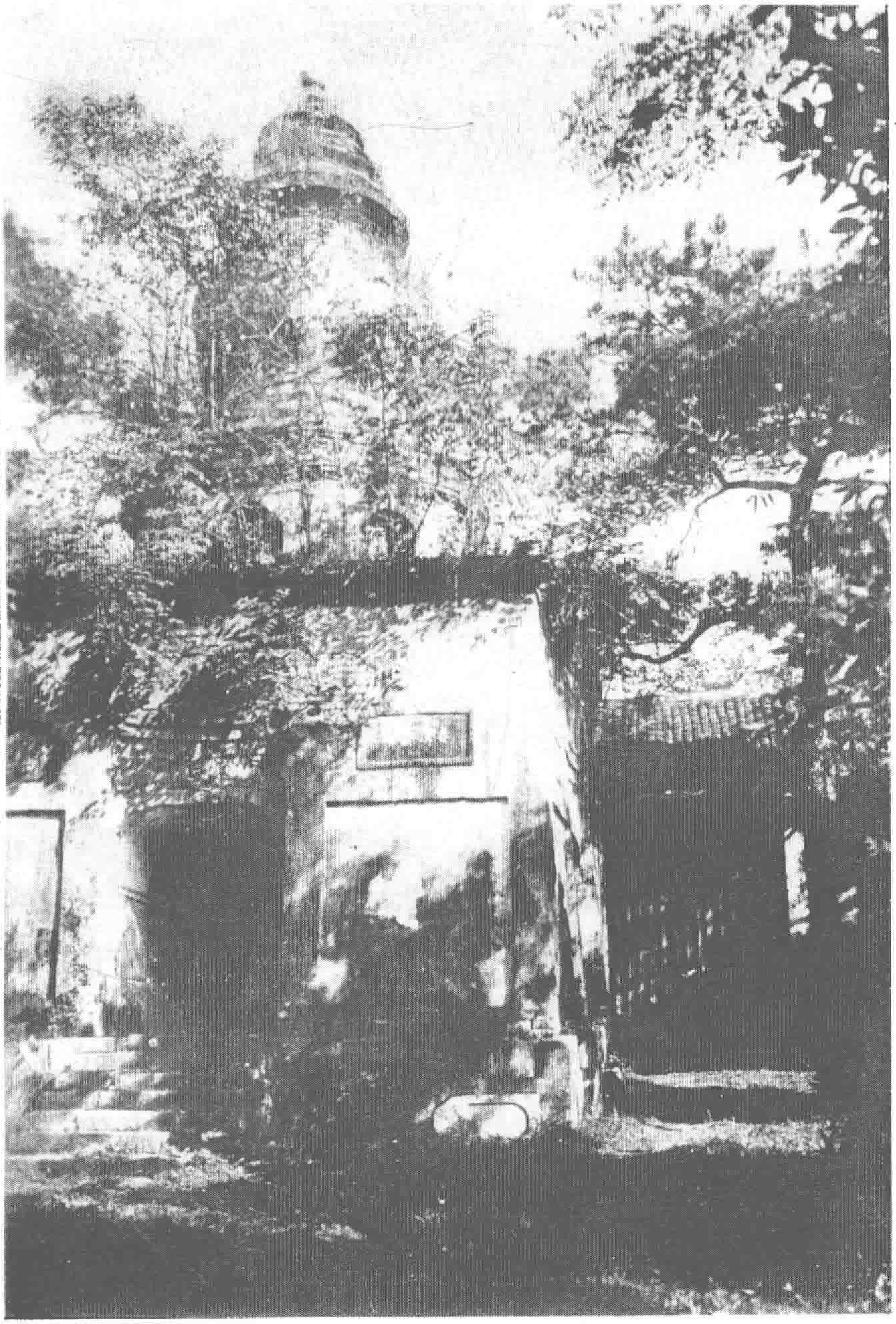
中南銀行廣告
業務 專營商業銀行一切業務及 國內外匯兌事宜 儲蓄總部 辦理各種儲蓄存款印有詳章函索卽寄
保管箱 保藏堅固收費極廉 鈔票 特設四行準備庫專辦鈔票發行及兌現事宜 總行電話 各部辦事室 國外匯兌室
(六六八九一)(一三一〇九) 總行上海外灘漢口路七號分行天津漢口
廈門南京北平電報掛號 中文一五一一 英文 Chinasoea 總分行同



桂林風景

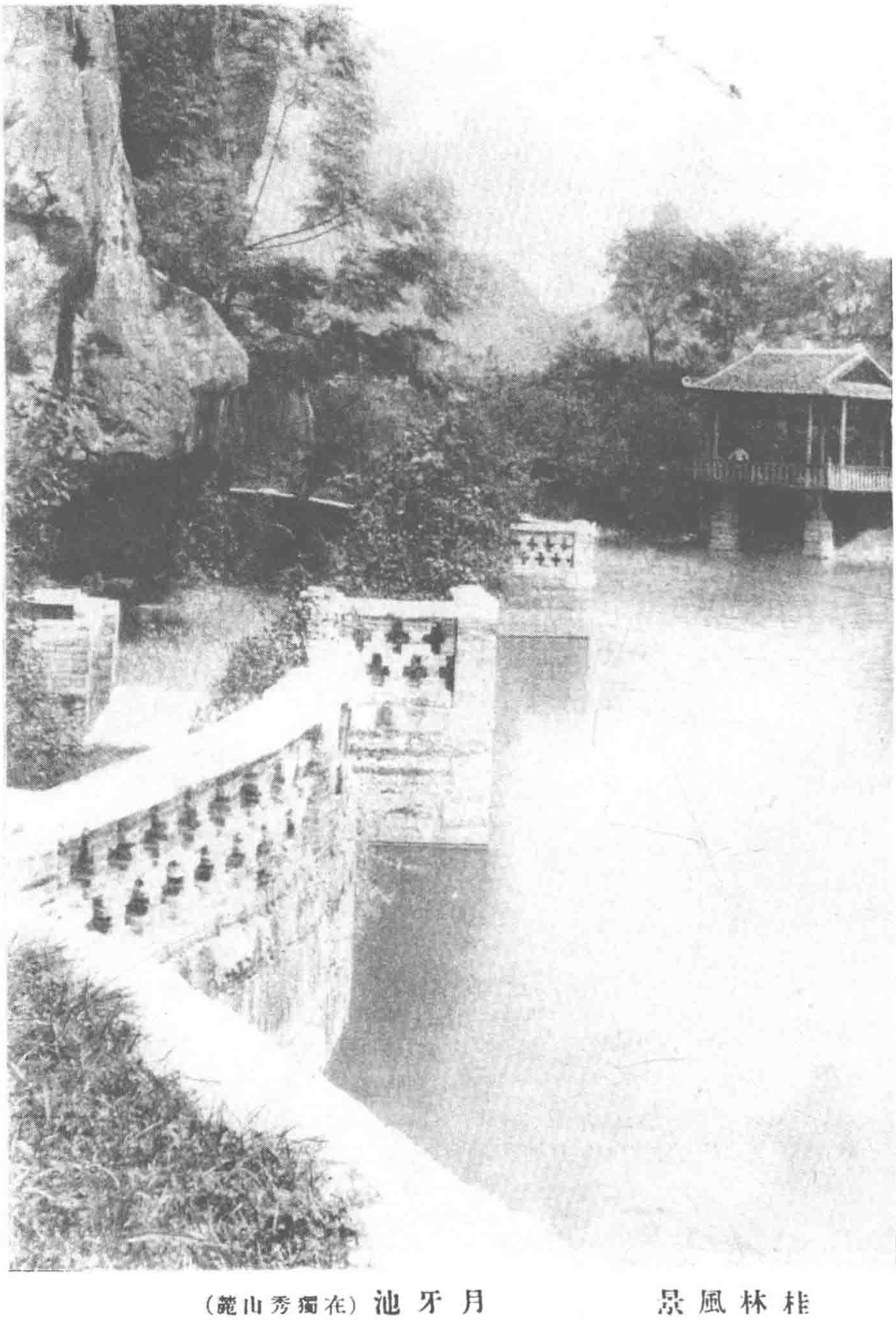
杉湖（在桂林城內東南隅）

江叔謙攝



桂林風景　　青碧山方（有褚河南所書之舍利碑）

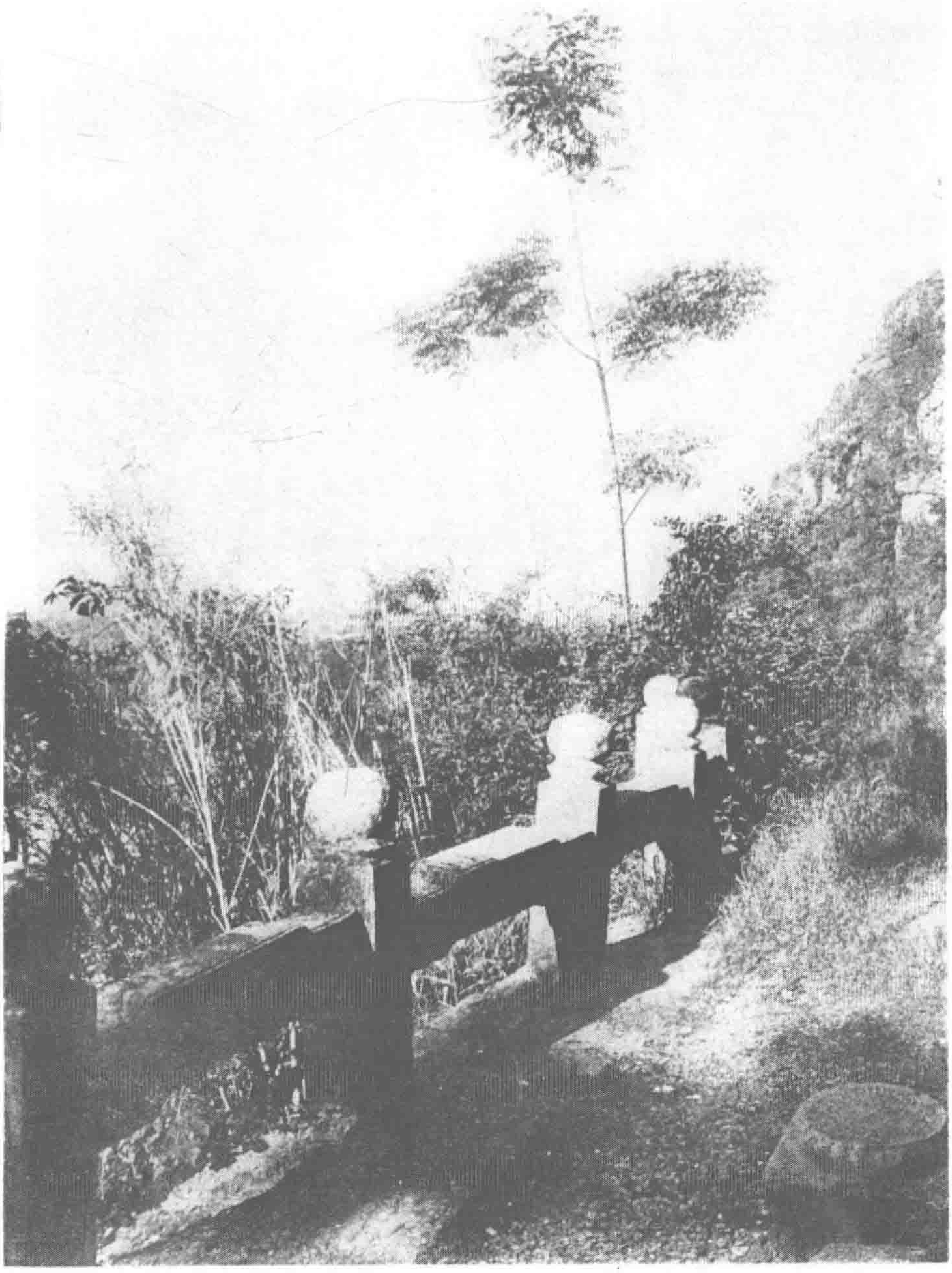
江叔謙攝



桂林風景

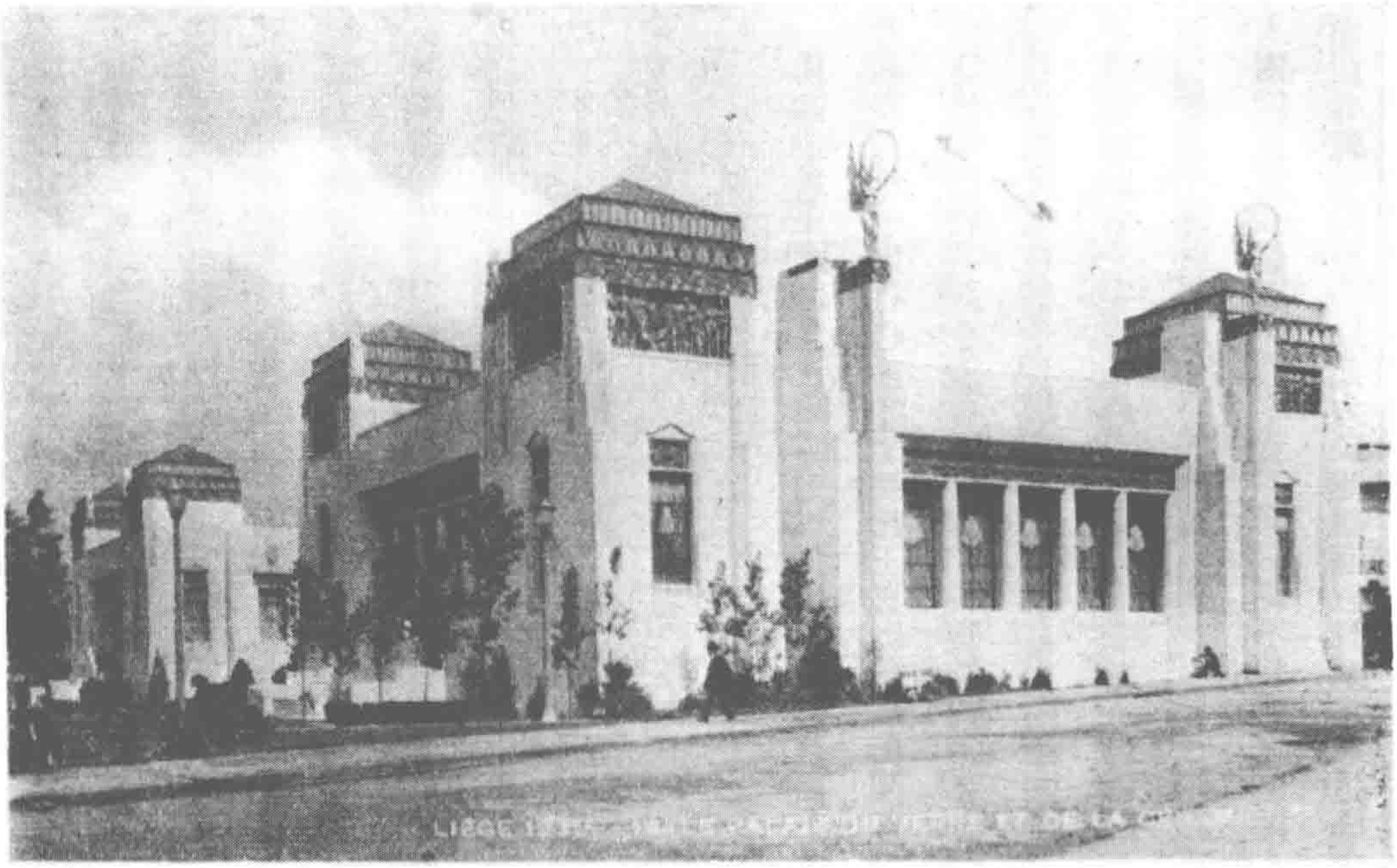
月牙池（在獨秀山麓）

江叔謙攝



桂林風景　風洞山北牖洞後

江叔謙攝



比國博覽會中之玻璃館

歐美旅行記（中）

凌石惠芳

比國立國百年紀念之熱烈

比國舊為保護國。於一八三〇年。由列國承認其獨立。遂改為王國。今歲恰百年。而余等抵比京之時。又正值舉行紀念之際。人民大舉慶祝。到處國旗招展。興高彩烈。老少若狂。至集會巡行。均有名人參加。且多具宗教儀式。秩序整齊嚴肅。某日為歷史大巡行之期。是日參加者。除民衆及各國代表外。有貴族及各名人參加。全隊人數在萬人以上。沿途化裝表演。自人類開始穴居野處時。以至比國百年前與立國百年之經過。剛果屬地人民之生活及歌舞。歐戰凱旋之軍隊。及各種歷史神話等。比王之妹。飾一王后。又一名人。扮第一世比王。衣華貴衣冠。經過時。與觀衆舉手為禮。羣衆亦歡呼之。此外名媛表演。或古裝。或時裝。尤目不暇給。凡歷四小時始畢。余初到此。即覩此盛會。可謂飽眼福矣。

比國博覽會

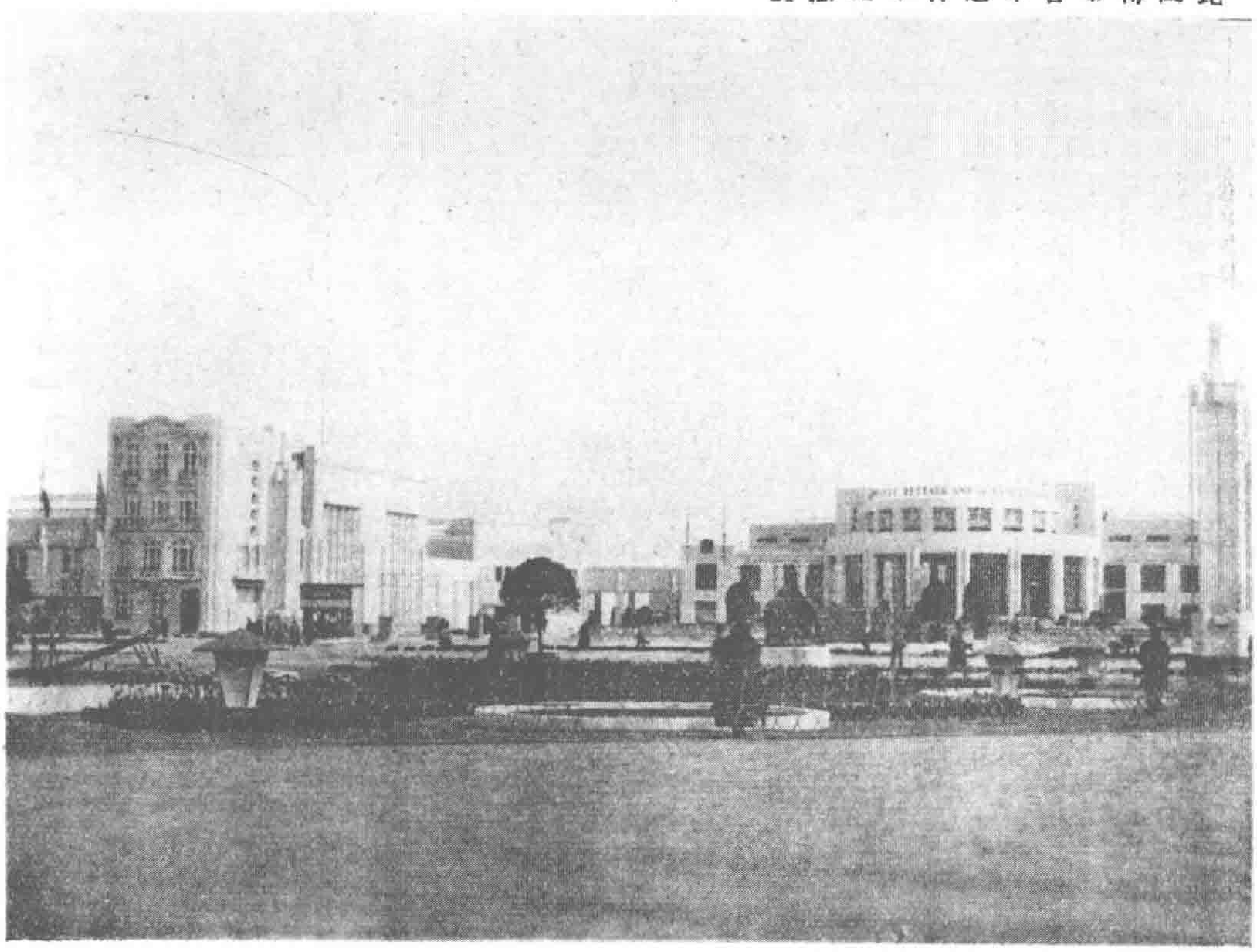
比國藉紀念立國百年之機會。開一萬國博覽會。分在列日治 Liege 及昂維斯 Anvers 二處舉行。以宣傳其百年來科學實業及藝術之進步。列日治為比國實業之區。故其陳列為科學與實業性質者居多。關於鑛冶機器電氣等館。最為詳盡。昂維斯為海口。故其陳列多屬航海交通

海港碼頭模型及統計等頗饒興味。參加國家如英•法•荷蘭•葡萄牙•意大利等均設有專館。其他如日本•瑞士•西班牙•埃及等參加陳列。規模宏大。盡其商業上切磋及宣傳之能事。例如意大利出大理石。其陳列所因之全用大理石築成。又如瑞士以鐘錶著名。館中全列鐘錶。其收效爲何如。可以知矣。我國館在比國電氣館中。佔一小部分。亦量力之能而陳列之。但以中比相隔過遠。運輸不便。及爲經濟所限。陳列各品。殊不足代表吾國出產及年來實業之進步。幸所陳繡品。尙爲外人所贊美云。

在展覽會中得見比王

比國雖爲王國。但比王極爲平民化。出入隨從甚簡。不若吾國要人每一出行。必前呼後擁。比王喜出游。故在列日治展覽會中得瞻其顏色。王年五十餘。精神矍鑠。甚爲和藹。絕無貴族態度。無怪其今日仍能擁有王號也。比國全國面積。不及我國浙省之半。人口八百萬。而分爲二種。一爲華隆人種 Wallon。近於法人。一爲佛來孟人種 Flemish。近於德人。兩種人之性質語言文字皆不同。以絕不相同之兩種人。而能合組一政府。不以武力決雌雄。而以投票爲進退。國中設立研究院圖書館博物院。注重研究學術。故其國實業製

比國博覽會中之百年紀念堂



品非常發達。竟能爭衡于世界市場。人民之勤苦耐勞。具國家觀念。尤足爲吾人欽仰也。

滑鐵盧 Waterloo

滑鐵盧在比京之西南。一千八百十五年。拿破倫遭聯軍最後之敗北于此。現該處有圓形建築一。樓上圓壁圍以油畫。全繪當時戰景。並佈各種戰具戰壕及受傷兵士馬匹等標本。形容逼肖。身在其中。如在戰場無異。離此建築不遠。堆土爲山。上有銅獅一。聞係以戰後殘餘兵器鑄成。以留紀念云。

中國式比王行宮

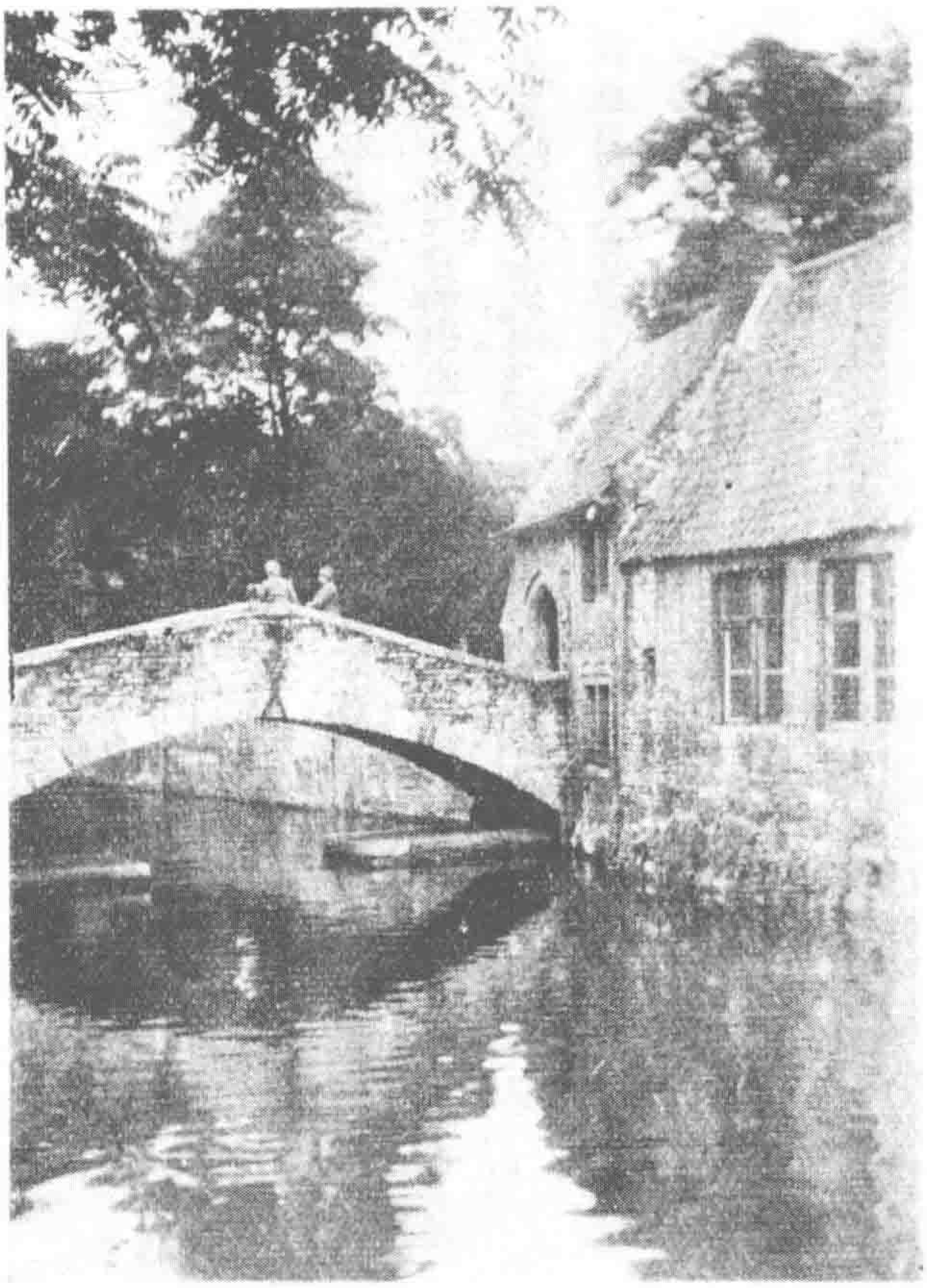
比京城外十數里。有地名 Laeken。有中國式建築一所。聞昔年中國在巴黎賽會時。建有中式房屋一所。比王喜中國建築之精美。特將材料購歸。建作行宮。屋內四壁。或爲綿織。或爲刺繡。均極精巧。中國工業實居先進。惜無人深究。反爲落後耳。行宮旁爲比王祖墓。及比王始祖石像。由此再上。爲一尖塔。盤旋而上。可瞰比京全景。是日由前駐比王公使之女公子嚮導。得其詳爲解釋。故益增游興也。

剛果博物館

比國在非洲有屬地曰剛果。全地面積約較比國本國大數十倍。比京城外有一博物館。專陳剛果出品及土人生活模型•歷史圖畫•土人衣服•飾物•樂器等。首飾多以貝殼人牙等穿成。聞人牙頸練最

比國博覽會場





比國古城 Bruge 風景與中國相似

爲貴重。館內有一部陳列土人夜間出外殺人狀。土人穿獸皮。手足扎鐵。爪作獸形。被害者以爲遇猛獸。家人無所追究。又土人多不穿衣。祇以布圍下體。聞現時仍作此等生活。其野蠻情形可見一斑矣。剛果天氣奇熱。人民發育極早。七八歲卽成人。而人民壽亦極短。最長壽者祇三十餘歲。白人到彼處兩年。卽須離開。一換空氣。不然則須生熱病云。當比國侵剛果時。黑人以鐵器抵禦。比人後以毒氣攻之。斃黑人無數。始行征服。現比政府設有學校教堂。以教化土人。並築鐵路。設工廠。駐有長官管轄之。每年出產。頗有可觀。比國將來藉以發展。未可限量云。

昂維斯 Anvers 之水柵與碼頭

昂維斯在 Scheldt 河下游。距海約九十公里。爲比國海口及商業重地。一如我國之上海。船舶往來極衆。居歐州第二地位。碼頭設備。甚爲完備。因河水受潮汐之漲落。恐大船不能進口。特築水柵多處。水漲時將水放入閉柵。俾保持港內一定之水位。使船舶隨時可以進出口。毋須候潮。碼頭作山字形。可停船舶甚多。碼頭傍卽爲鐵路起卸機具。甚爲完備。水陸交通銜接至便。聞此水柵及碼頭。均爲荷蘭人所築云。

歐戰時之戰壘

歐戰時。德假道于比以侵法。比以保持中立。拒絕要求。德遂攻之。故比國受創甚重。嗣英法聯軍。復在比國西北部與德大戰。其地有全城湮沒無一草一木之留存者。Ypres 爲當時戰爭最劇之區。今則所有房屋。均已得德國賠款。於戰後重建。當時有一教堂被毀。祇剩一隅。現已照樣重建新堂。製有新舊相片。供人憑吊。當時戰壕炮壘有數處均保存原狀。供人游覽。戰時比國死亡兵士甚多。故烈士墓所經不下十餘處。墓式均一律樹白石碑。上架國旗。殊爲悲壯。德國兵士在比陣亡者。亦葬于公墓。墓上則架一黑十字架形。殊慘淡。

夫戰爭之爲禍。人所共和。但親臨古戰場而目覩其遺跡者。則感慨更多耳。今者世界和平。雖爲一般人所期望。而細觀世界上仍戰機密佈。特未知發於何時耳。

列日治之玻璃廠

比國列日治有玻璃廠。專造刻花玻璃及水晶器皿。出品精緻。聞執世界之牛耳。水晶器皿。多係手工刻成。一杯一碟。有費時一月餘。始能竣事。故爲價頗昂。其中以有顏色混合者爲貴。各國皇族及富豪定製用品頗多。均極精細。此種器皿。廠中不能照樣添製。售與別人。祇准留一件在廠中供陳列云。



比王行宮

比國鐵路之多開行之密

比國面積不及吾國浙江之半。而其鐵路則幾與吾國全國等。機車車輛之數。且數倍之。故鐵路密如蛛網。三等客車亦清潔異常。比京北站每日開行客車二百零八次之多。約每五分鐘一次。交通極便。車中絕無擁擠之苦。人民咸得享國家交通事業之便利。比國鐵路。皆係國有。今則交由一國家公司經營之。年中收入。除開支外。盈餘者不足百分之十。利息極微。但國家視交通事業。以人民日常便利爲重。故注重經營。而不專以生利爲目的。

由比國返德國

余等在比。因外子有事勾留多日。八月八日。復由比往德。此行外子擬以兩星期時間考察德國鐵路及鐵路製造工廠。茲由西往東。擬先往 Köln 沿路觀察。再赴柏林。時德國國家鐵路總理爲 Dorpmüller 博士。前曾任我國津浦鐵路總工程師。特寄贈德國國家鐵路免票與余等持用。雅意甚足感紉。而余德友郝夫人者。堅邀余等作萊因河之游。並力任沿途照拂。陪余等同到柏林。余等八月八日抵 Köln。郝夫人已由柏林來此等候。余夫本欲往 Düsseldorf 一帶參觀鋼鐵工

業以翌日爲星期六。廠中無甚工作。故乘休假先溯萊因河一游。然後再至 Düsseldorf。

萊因河 Rhine

萊因河在德國之西。風景佳麗。有名於歐陸。余等欲以最短時間得觀沿河兩岸風景。到 Köln。後翌日由郝夫人領導。先在東岸乘電車溯河而上。抵 Königswinter。換上山火車。歷半小時抵山巔。山上林木茂盛。至爲幽雅。下望萊因河。夾于兩山之間。風景清麗卓絕。余等止於山上之 Hotel Petersberg。此旅館之富麗。不亞于城市。有跳舞場。咖啡館。設備完美。專爲游客而設。每年春夏生意最旺。秋冬游客則漸稀云。晚遇前在中國任德華銀行行長 Rust 伉儷。彼在華多年。茲適假期返國。亦游於此。翌晨爲八月十日。下山仍在河之東岸乘火車溯河而上。至 Assmanshaussen。換汽船順流北返。汽船甚廣闊舒適。可以眺覽沿河兩岸風景。較乘車尤佳。沿途青山綠水。間以粉白朱紅之屋宇。綠林深處。仙境亦不過如此。因感吾國類此地方正多。第以荊棘滿途。無人過問。至爲可惜。聞萊因河一帶歐戰後被聯軍佔據。先後共十年。于今年始完全退出。交還德國。沿河舊炮壘多處。建築古雅。聞今多爲富人之別墅。汽船抵 Koblenz。在河之西岸換火車北行。晚抵 Düsseldorf。入 Park Hotel。此行以最短之時間。得以遍游兩岸名區。兼擅水陸之勝。郝夫人之善於引導。佈置路程。井井有條。殊足佩也。



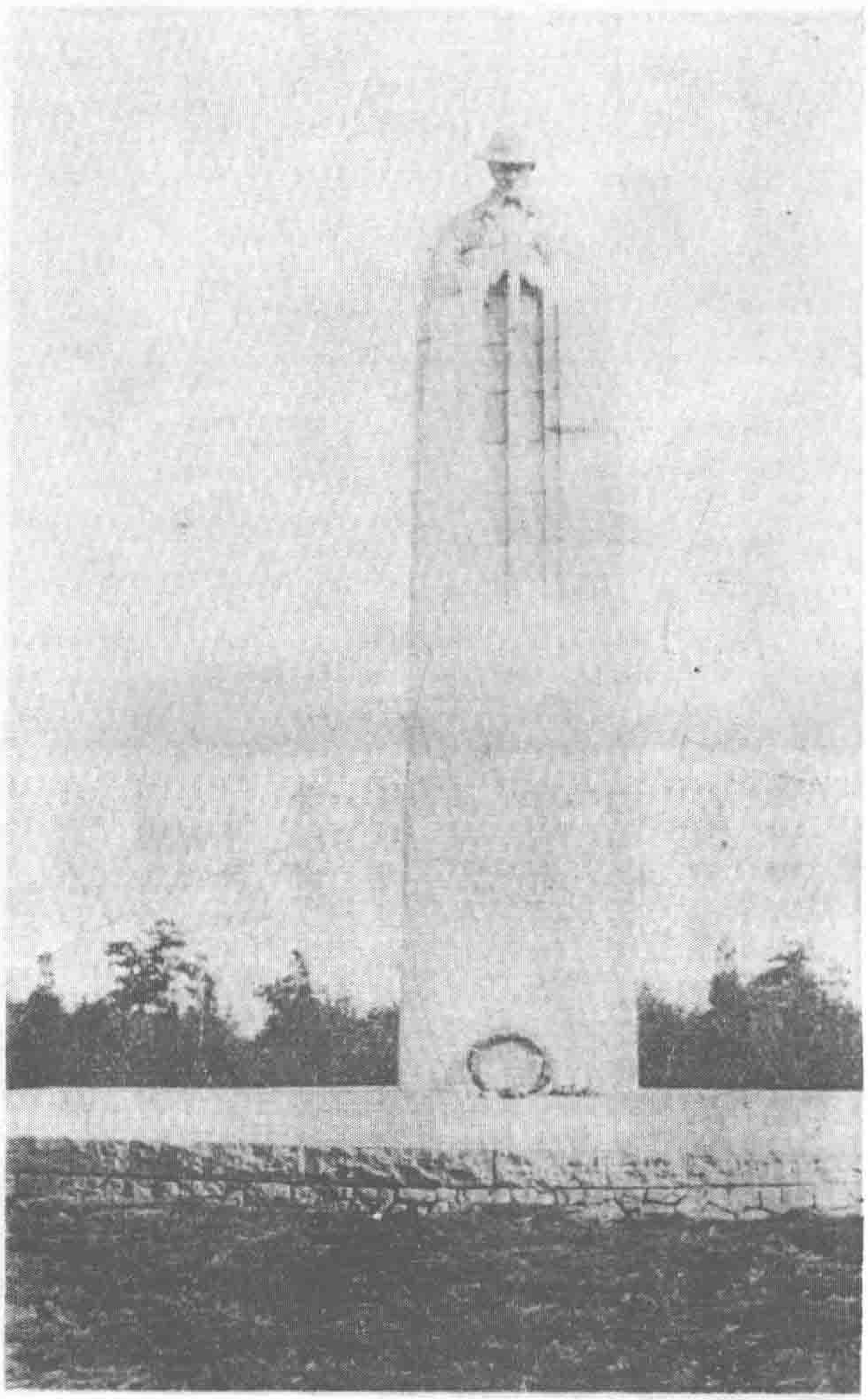
歐戰時之戰壕

Düsseldorf 之概略

Düsseldorf 爲德國工業最著之區。工廠多聚于此。鐵鑛煤井尤多。德國財政部設有博物院于此。專統計德國及世界各國交通進步之歷史。鑛產之升降。德國歐戰賠欵之統計。德國全國每日人口之生產死亡表等。各部均用電氣。可以活動。人民見之。便明瞭其國經濟上在世界上之地位。觸目驚心。與人民愛國之觀念。法至善也。

德國國勢之變遷

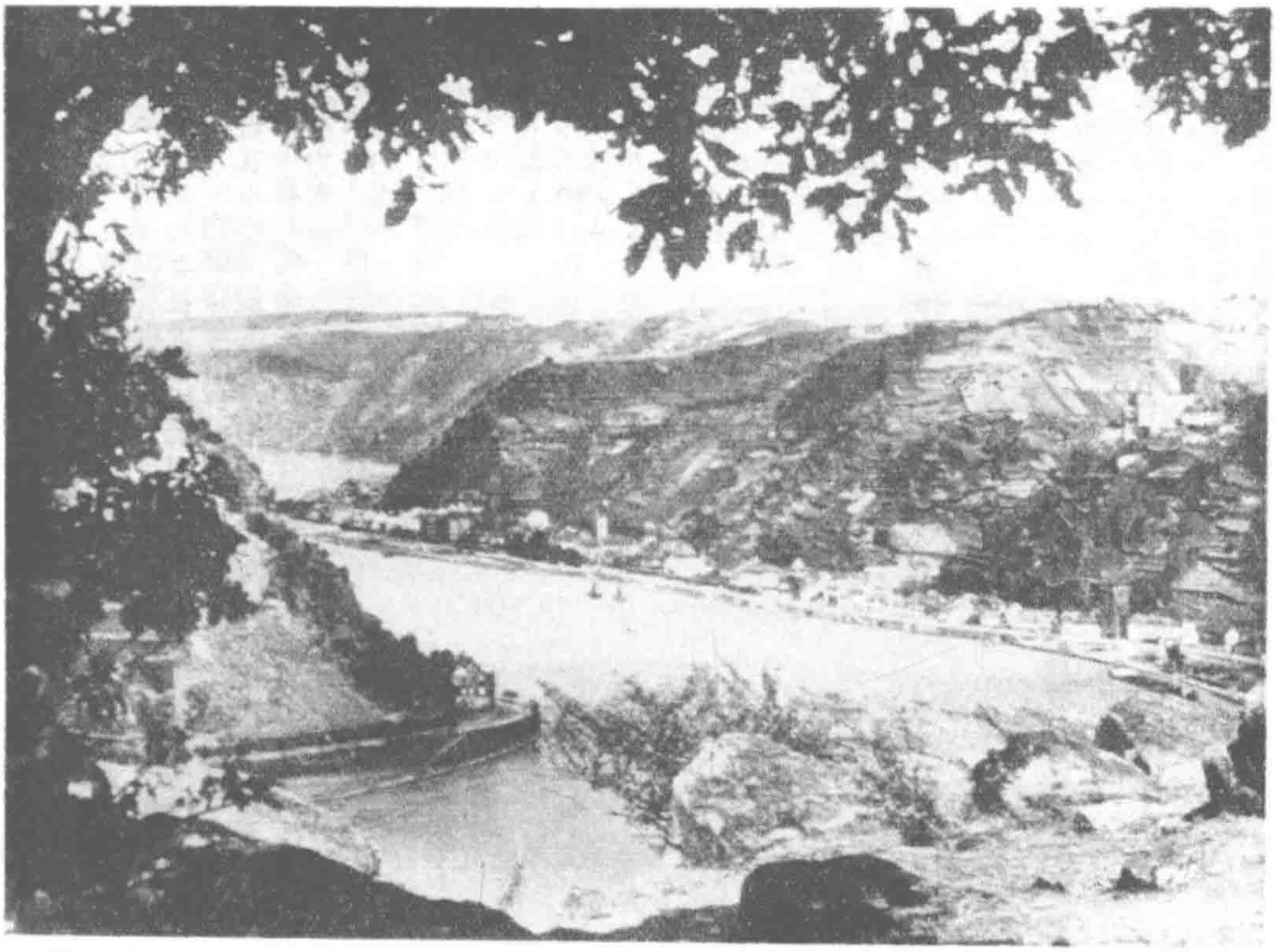
德舊爲聯邦帝國。當威廉第二時。國勢最盛。威廉第二之母爲英皇域多利亞之女。彼常隨母歸甯英國。甚爲外祖母所鍾愛。幼時曾與英皇口角。謂待其長大。當組海軍掃平英國。其氣量之宏偉。卽時已見矣。當其全盛時。銳志經營海陸軍備。故激成歐戰之發生。彼爲戰事之主力者。故休戰後。協約國不准其返德。監禁于荷蘭。在荷蘭則可以自由。聞德國人民對之仍存思念云。自大戰後。改爲共和國。舉 Hindenburg 爲總統。但國勢驟弱。東割地於波蘭。西割於法。北割于丹墨。境域縮小。鑛產頓減。並須賠鉅欵于協約國。現除已付者外。尙須六十年。始能清償。自經戰後。經濟鑛產。兩受損失。國內財力亦告疲竭。聞當戰時。國中凡屬銅鐵。均搜羅淨盡。以鑄兵器。故戰後人民家中竟無寸鐵。實業上大受影響。近年雖勉自圖强。略復舊觀。但德國實業須賴他國爲銷場。近以中俄印度南美各處。正在多事之秋。市場冷淡。故實業又受打擊。工廠日以減工減時。聞失業者竟達二百萬人之多。情形頗形困迫。但政府極力設法。爲失業者助。使其得相當工作。或助以生活費。子女教育。完全免費。使其不至凍餒。故其人民多衣履整潔。雖鄉間亦少衣衫藍褸者。外觀殊不知彼國中之困迫情形。彼政府能注意人民生活。不但人民得免痛苦。而社會上亦得維持安甯良不易也。



歐戰後之紀念塔

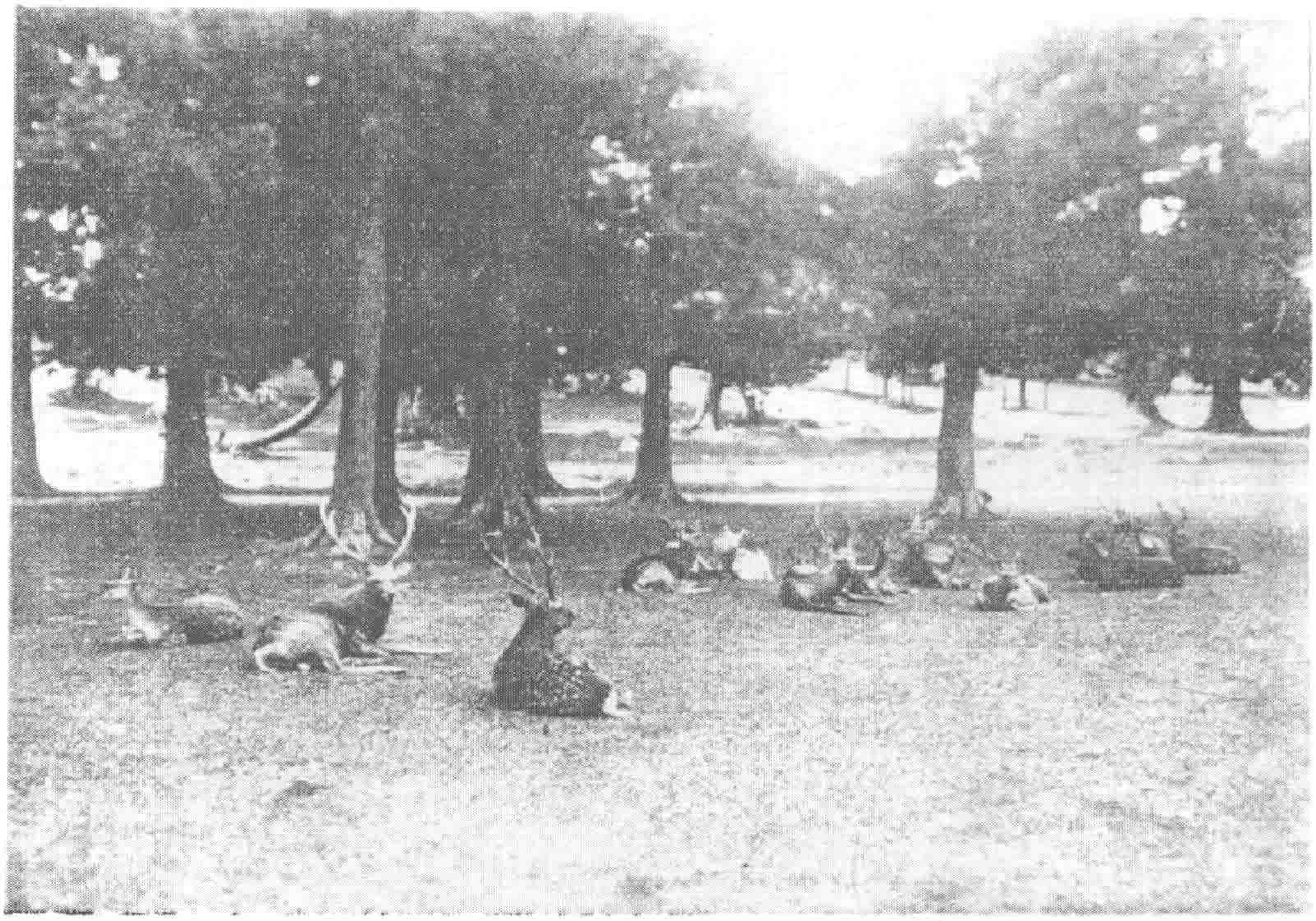
觀德國老女會有感

余夫在德國西部專考察鋼鐵工業。余則因有郝夫人指導之便。輒利用時間。一觀德人之社會事業。以謀有所取法。Düsseldorf 地



萊因河風景

方。有老女會者。于一八二八年爲一婦人所創辦。初祇集同志數人。以救助貧弱者爲宗旨。規模甚小。後經各方扶助。漸形發展。現有偉大房屋。內分保姆看護醫學園藝敎育等部。專訓練人才。分組往各處辦理救助貧弱之事。會中共有會員一千八百人。全係未婚。願以終身精神爲社會服務。所有各部事務。均由此等會員擔任。不受酬金。祇由會中供以衣食住而已。會中經費。係由敎堂及各慈善家輔助之。貧苦人民。得其救助者。不知幾何。此種組織。貧民固可直接受惠。而間接實足以增社會上之安甯、功殊偉大。此種老姑娘。與吾國之尼姑頗相似。但彼則積極爲社會上生人之救助。我則念佛誦經。爲死者解難。作消極之舉。其因一也。而收效各殊。智愚之判。奚啻霄壤。吾國人若能以年中所耗之錫箔費移助貧人。作積極的救助、其收效爲何如。予素抱在社會上設立助人之事之志願。奈年少失學。既無學識。又乏財力。故終未遂吾之志。極盼國內之富有財產。或富于學識者。慷慨創辦此類事業。予當追隨其後。以冀有所貢獻。吾國慈善家。大不乏人。祇以捐輸之法不當。故收效甚微耳。願吾人明瞭吾國事業。所以多落人後。大半由于國民敎育未能普及。所致。若能使人民得普及敎育。明于義理。及予以自立之能力。



丹京之鹿園

則吾國之強實易于反掌。如能多做有益於社會及民衆之事。做福于國家。較之遺留產業於子女以供其爭訟或耗費。其功過爲何如。願國人多興辦此類事業。實影響不小也。

兒童暑假游玩院

Düsseldorf 地方有兒童暑假游玩院一所。當歐戰時。女子多往前方服務。家中兒童無人料理。後有人組織一會。專以保護兒童增進兒童幸福爲職志。其始係臨時組織。故房屋多係木建。戰後仍繼續辦理。改爲暑假期內兒童游玩之所。內部甚爲完備。有教堂運動場游泳池精美浴室等。每日由保姆以專車往城中接領兒童（該院離城甚遠）下午送之返家。全日在校游玩。絕不作功課。注重運動晒陽光冷水浴及午睡。每日由保姆驗身體。注意其食料。（所有食物由院供給）聞收效極佳。在假中兒童有增加體重至百分之二十者云。此院在冬季則停止辦理。屆時各保姆改往各家指導爲母親者。如何注意兒童體育及食料之法。一則使保姆在此時期不至無事可爲。一則使爲母者得有指導。誠一舉兩得也。

Kassel 之老皇宮及炮壘

在 Düsseldorf 勾留數日。八月十三早趁車赴 Kassel。此處有德國製造機車廠。余夫往參觀。余則由郝夫人領往游舊皇宮。此宮爲威廉第二之祖父所建。殿宇宏偉。宮殿外爲大花園。花木秀麗無

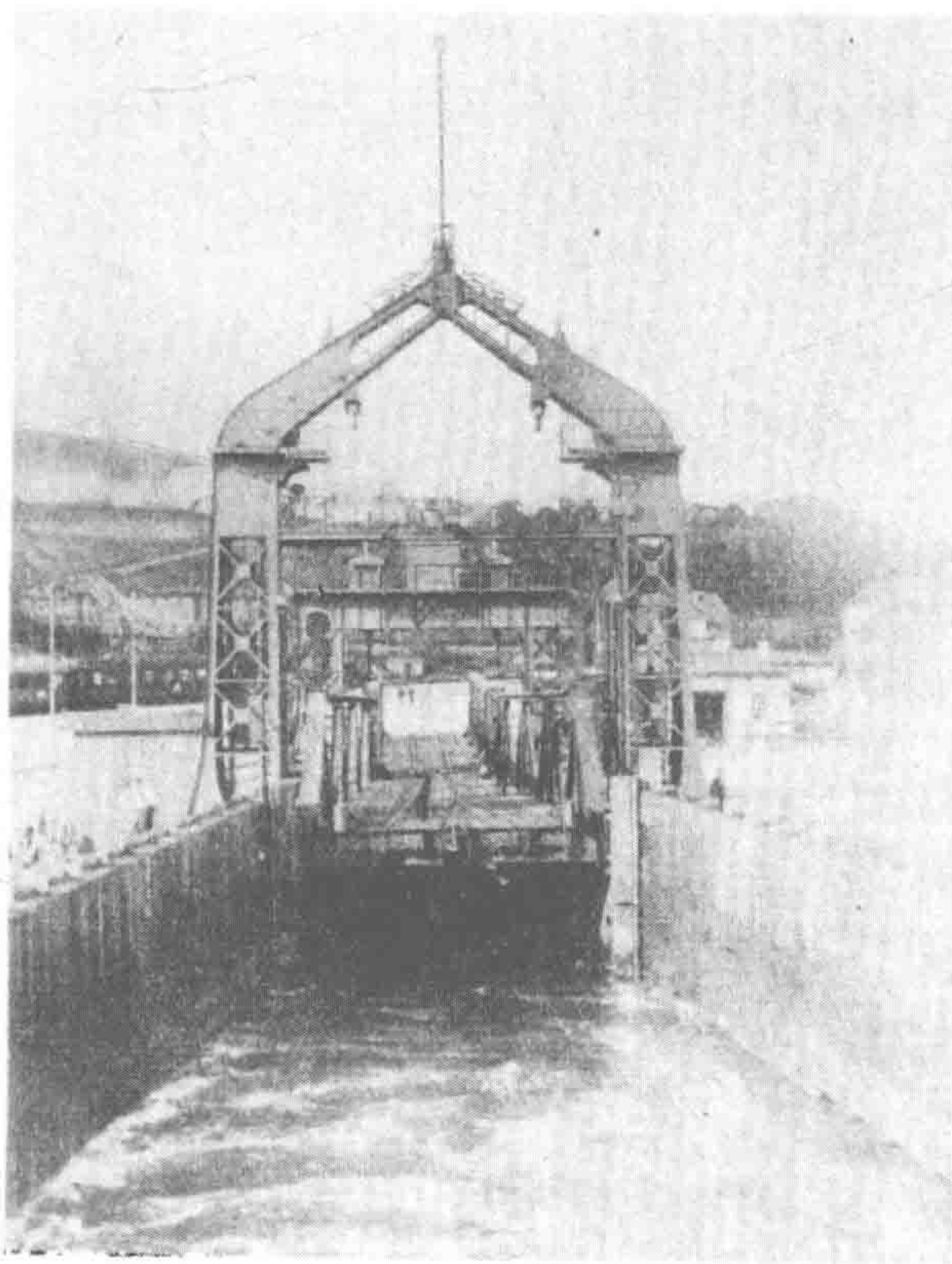
倫。現已開放供人民游覽。宮前爲一炮壘。內陳各種舊兵器。另一部陳七百年前油畫及磁器用具甚多。均極精美。外人之善於保存古物。並能陳之公共場所。以供人民之游覽。法至善也。壘前爲紀念塔。塔上立一銅像。高入雲霄。歷石階三百餘。始登其巔。可瞰全城風景。塔下爲噴水池。景緻佳絕。聞爲 Kassel 著名風景之一。

重返柏林

余等上次到柏林。駐留僅半日。茲由比返德。自西徂東。復於八月十四日行抵柏林。余夫因事爲旬日之勾留。余亦趁此一瞻德國國都之名勝。郝夫人長途伴余等旅行。抵柏林後。復爲余等引導。余等仍寓 Kobergerhof 此處轉角。即爲德京最有名之大街 Unter ben Linden。亦爲舊日皇宮各大機關銀行商店大學校之所在。道路寬敞。在馬路中心有大廣場。林木濃蔭。爲人民游息之所。柏林市之美與潔。洵足爲模範。

柏林之老皇宮

此宮在柏林城內。爲威廉第二之父所建。威廉二世即處此宮。戰後革命改建民國。此宮即改爲博物院。公開游覽。（收門劵）外觀雖陳舊。惟宮內則華貴無倫。四壁滿懸油畫。其中以威廉第一騎馬一幅最爲傳神。遠觀人馬如生。屋頂雕刻及油畫。均極精美。宮內陳列古物極多。琅琳滿目。美不勝收。歷兩小時。尚未克觀其半。曾至德國對協約國宣戰時。威廉第二對民衆演講之台（台在宮內面臨大街。）至今觀之。猶覺其當時之英勇。宮內有住房七十餘所。以時促未及徧游。

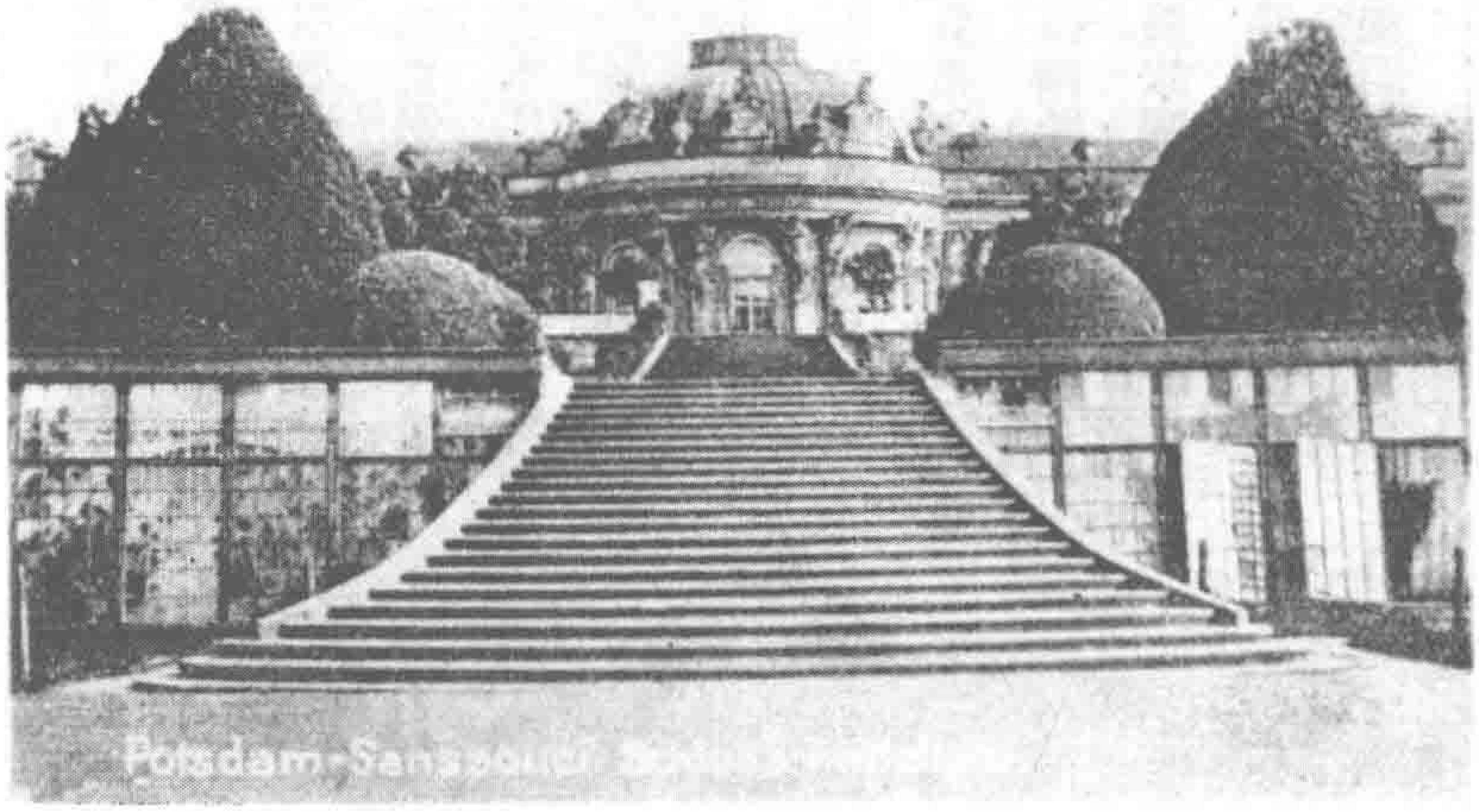


德瑞間之火車輪渡碼頭

柏林之大動物院

此院聞爲世界著名動物院之一。其中大則豺狼虎豹。小則飛鳥昆蟲。無奇不有。每類均多至數十種。雖經一日。恐尚難遍游。予等時促。每處均匆匆一過耳。內中最饒趣味者。爲鱷魚。園內有鱷魚千尾。大小不一。分畜兩池。園丁飼以牛肉。時將桶放下。羣魚即趨往。仰首以待。得肉後。即游返池中。一若有知覺者。昔時韓文公爲

文驅鱷魚於南海。或眞有其事歟。園中有稚獅數頭。另畜一低欄。內游人得玩抱拍照。其他猴類之奇者。及麒麟白熊等。均爲吾人所不常見也。



蒲士頓

Vaterland 譯名祖國

柏林城內有 Vaterland 一處。爲一大建築。內分各國飯店。所有佈置侍役及食品。均照其國之欵式。例如印度館。則屋內全陳印度傢具。侍役亦爲印人。印度以咖啡著名、煑咖啡奉客時。照其習慣。持杯環繞數週。一若有何法術者。實則將糖與咖啡調勻耳。又如維也納以酒著名。館中備維也納酒。酒瓶倒懸木架上。飲時以杯向瓶口一按。酒卽流出。館中懸維也納城風景油畫一大幅。山水清麗。電燈時暗時明。鐵橋橫河上。火車往來。生動如眞。視之幾疑已到維也納城中矣。余等在該館晚飯。飲維也納酒。正對畫中。頗得觀瞻之樂。他如萊因河館法國館。形容逼肖。均有可觀。此亦到柏林不可不

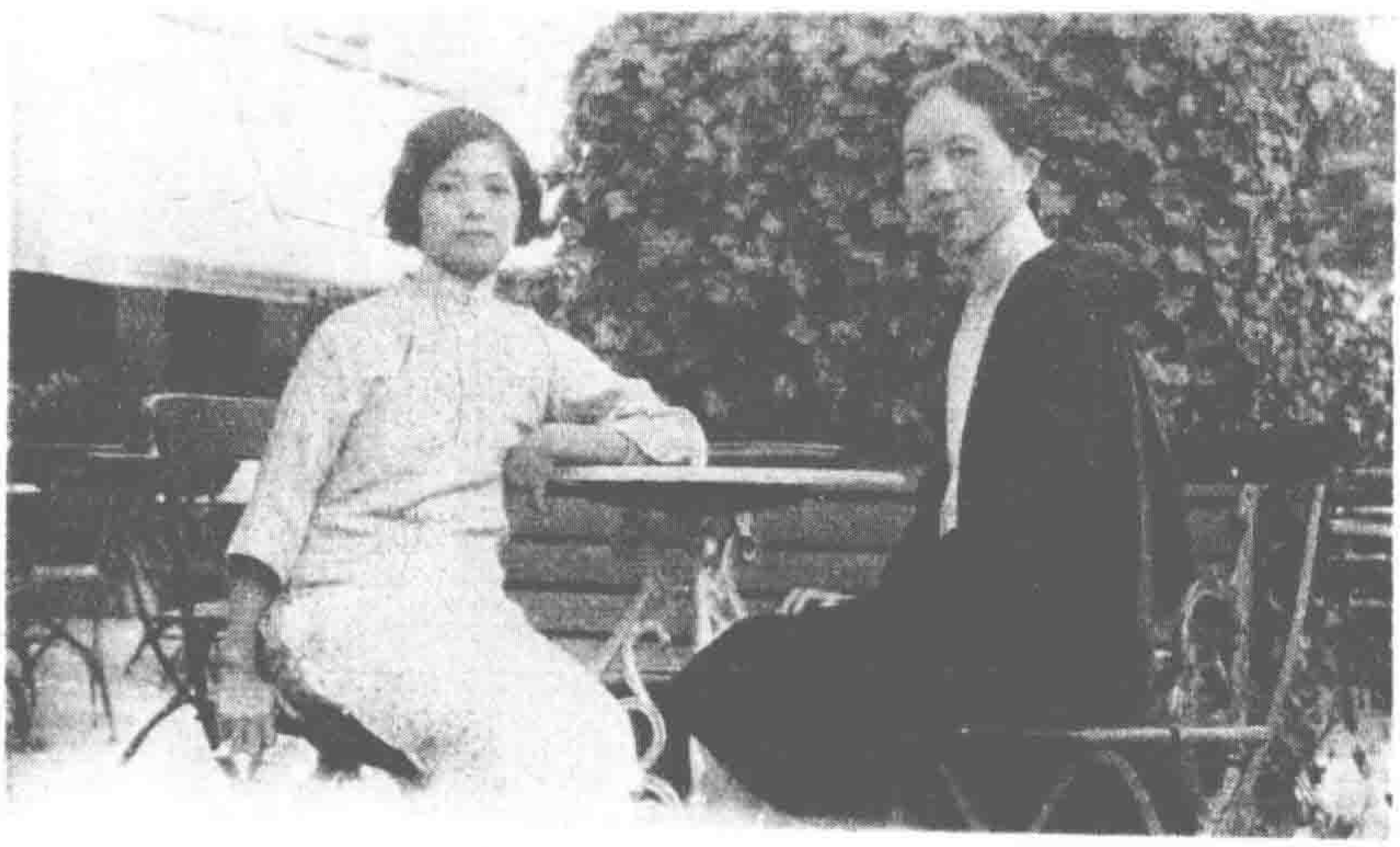
火車輪渡（火車放在輪船之下層從船尾出入）



游之地也。

Potsdam 蒲士頓舊皇宮

蒲士頓位於柏林郊外之西南。內分新舊兩宮。為威廉帝之行宮。今亦改作博物院。內懸油畫之多。為別處所罕見。新宮中有水晶廳。四壁均用五彩大理石及各種貝殼或珠寶等砌成。光彩奪目。至為大觀。廳中地板以金黃色木片砌出各種花紋。精細無倫。游客入時。須穿毯製套鞋而入（鞋係院中所備。）套鞋故使寬大。使游客拖拽而行。不但不至損壞地板。且地板經磨擦後反光澤異常。法至善也。宮中有戲台圖書館等。均極精美。宮外園景尤佳。威廉第一喜食水果。故園中環築玻璃房。為冬季植果之用。使四季得無缺乏。帝皇之奢侈。中外古今相同。可以見矣。又皇后喜玫瑰。故園中有一部分全植玫瑰。顏色鮮艷。芬芳四溢。其他花草亦美無倫比。由柏林至此游覽。有大汽車。可坐。一日可以往返。每人往返車資十二馬克。車上有人沿途解釋。所經風景。殊饒趣味也。



本文作者及諸昌年夫人

渡波羅的海

第三屆萬國機械學大會。八月二十五日起在瑞典京城 Stockholm 開會。余夫為我國代表。故須由德趕赴出席。而余亦以瑞典國遠在北歐。為國人所罕至。故樂於隨行。計由德至瑞。中間隔一波羅的海。設有火車輪渡。旅客無須下車。即乘原車渡海。可以直登彼岸。甚為方便。計八月二十三早十時登車離柏林。車中遇同赴瑞典開會者多人。四時半抵德國岸邊 Sassnitz。時已有大輪渡一隻在岸邊等候。與鐵路路軌相接。火車即分兩截。相繼開入渡船之下層。乘客可於此時登船之上部。有客室休息室吸烟室餐室。並可閱書寫信。然乘客多登最高之層。縱覽風景。船開行後。風平浪靜。南岸漸漸湮沒不見。余半日偪促於車廂之中。忽而海天遼闊。環境完全變易。火車趁船。尚為初見也。計南北兩岸相距一百零七公里。船行四小時始達。聞為世



瑞京新市政廳

界最大之輪渡。晚八時半登瑞典岸。仍乘原車開行。

瑞典京城

八月二十四日晨。抵瑞京 Stockolm。事前已由機械學大會代定 Gillet 旅館居住。我國到此出席者。祇余夫一人。余等人地生疏。且言語不通。其始頗覺不便。午後驅車至我國使館。訪諸公使昌年（使館在 Torstensonsgatan 4）。其夫人為少川唐公之長女公子。曾在滬認識。相見至歡。詢知我國人僑瑞者商學工界。均無一人。余等斯時實為旅瑞之惟一華僑。而余以女子到此。尤為罕見云。瑞京地處寒帶。夏季夜半十一時天始黑。早一時許天即亮。冬季則上午十時後始亮。午後三時即黑。終年陽光不易見。其地雖東部海岸不遠。其城市實合數小島而成。政治為王國。君民相安。對外常守中立。國內一百四十年來未見戰事。故人民均得安居樂業。國內製造。以鋼鐵玻璃火柴為大宗。火柴輸入我國甚夥。他如木料牛奶牛酪之屬。亦為輸出之大宗。際茲歐洲各國。咸感工人失業之痛苦。而此間則無一失業之民云。本屆萬國機械學會議。舉行於瑞京。凡外來女賓。均由會中派人招待。並為游覽各名勝之嚮導。所派之人。均能英語流利。不致隔膜。余偶隨衆出外游覽。或由諸夫人領導出外。故瑞

京名勝風俗。得略瞻其大概焉。

瑞京城外之老瑞典

瑞京城外有老瑞典一區。屋宇多以稻草蘆葦築成。門戶矮狹。俯首彎背始得入內。屋之外觀一如吾國草棚但屋內則有飯堂臥室之分。並陳樂器多種。佈置幽雅。聞此處老屋係二百年前之民居。現已無人居住。祇留作古物供人游覽而已。嚮導者語余云。在二十世紀。實無人再住此種屋宇。余驟聆之下。心中百感交集。蓋吾國內地人民所住之屋。尚遠不如。而余又不敢以國內窮苦情形。為外人道也。

機械會議大宴會

世界機械會議於八月二十五晚宴各國代表於市政廳。賓主男女六百餘人。極一時之盛。瑞京之市政廳近始落成。為歐洲有名之新建築。堂皇華麗。四壁滿繪新畫。屋頂油畫為瑞王之弟所繪。琅琳滿目。美不勝收。大理石客堂及跳舞廳均極偉大。余等入場時。即贈以秩序單。內載各國代表姓名座號及檯之位置。閱之便知座位何在。及鄰座姓名及國籍。入席時。魚貫而行。散席亦然。有條不紊。席間主席演說。先後用英法德西班牙四種語言。並用無綫電傳音。音調清晰。堂中侍役往還。而無嘈雜之聲，凡此皆足以表現其人民辦事之有秩序也。

丹京遇舊

瑞京之盛會既畢。順道赴丹墨一行。八月二十七晚離瑞京。翌晨到瑞典海岸 Malmö。復上火車輪渡。行一小時半。經三十三公里之海峽。抵丹京哥平哈經 Copenhagen。寓 Palace Hotel 旅館。少息。即赴我國使館訪羅使儀元。並晤羅夫人。余與羅夫人晤談之下。始知羅夫人固為余父執魏京卿之四女公子。幼年與余同隨宦在粵。與余少小無猜。常為良伴。不期一別二十五年。今忽遇於海外。信乎人生聚散之無定也。羅夫人精明強幹。長於交際。及通數國方言。在外交界中頗有聲譽云。

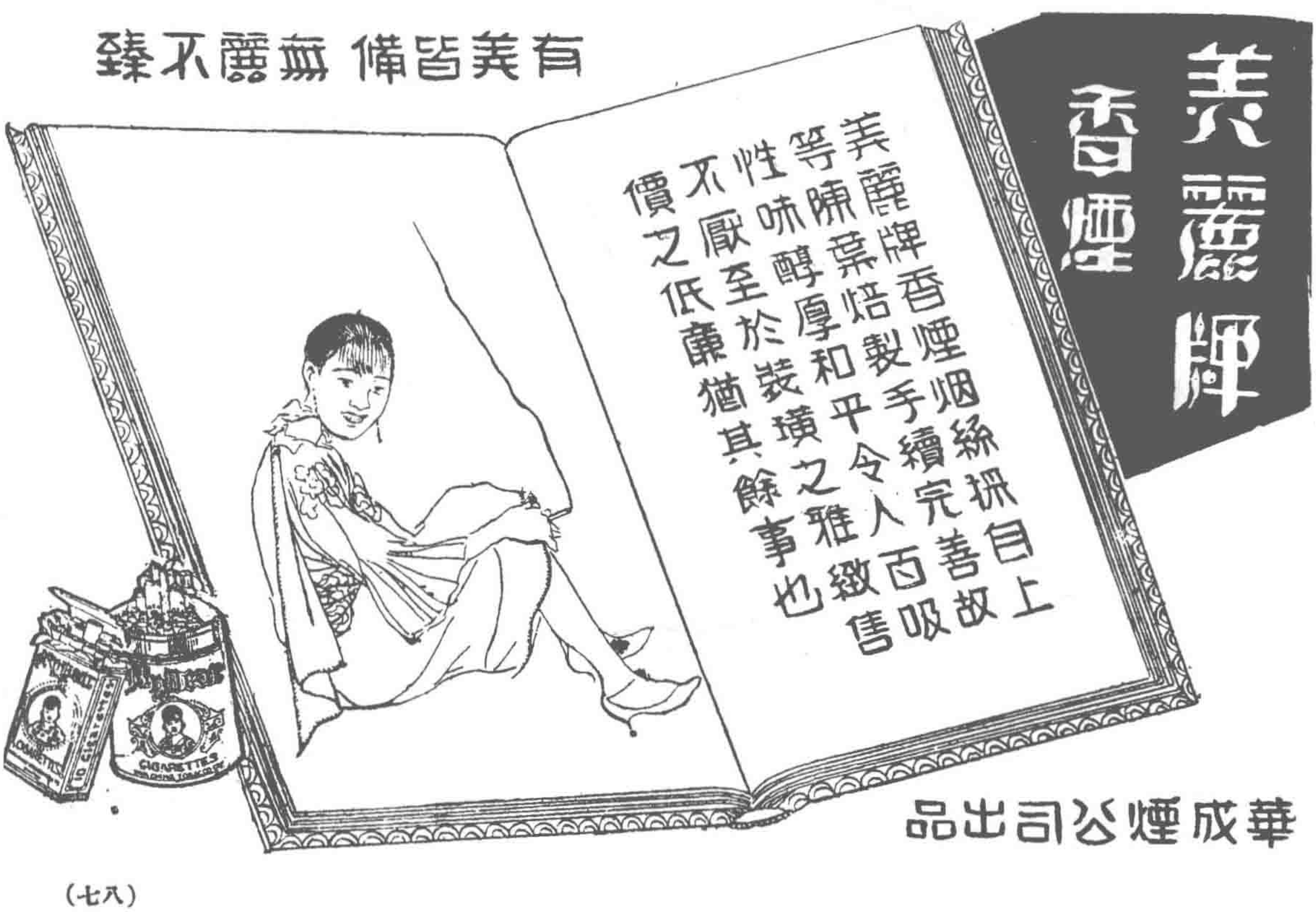
丹京之一瞥

余夫在丹。除已見之火車輪渡外。餘無甚公務。預定祇留一日。由羅夫人駕車領往游行繁盛街市。及城外鹿囿。囿中畜鹿數千。均任其自由行動。毋須防範。據土人云。鹿羣中雌雄分處。小鹿均隨雌鹿而居。亦奇聞也。城內有老人院一所。為社會上慈善者所組織。凡六十五歲以上男女不能工作者。均可入院投養。院內組織設備。均甚完善。分康健老病兩部份。每四人一房。除供食宿外。每月給零用若干。衣服亦由院中代為洗滌。食料甚富滋養。每日四餐。約須華幣四元。若家有收入而願入院者。則每月除零用外。其餘須捐助院中。至于身後事。均由院中辦理。亦可由親友自辦。院中有飯堂敎堂戲台

等佈置均極美麗。牆上所懸油畫風景片。均爲各界贈送者。廚房尤爲清潔衛生。每星期有影戲或音樂之表演。天氣晴朗。則以大汽車送老人往郊外旅行。老病者常由看護以車推在園內陽光中游散。亦有夫婦同入院者。則二人一房。另給園地一方。供其種植花木以自娛。外人對於養老慈幼。可謂極爲周到矣。

大陸銀行上海儲蓄部
儲蓄存款 利息優厚
保障穩固 無限負責
辦理各種儲蓄
優待學生職工
▲本部地址 上海南京路三五八號
▲本埠支部地址 天津路 霞飛路 靜安寺路 虹口
▲外埠支部地址 南京 無錫 杭州

大陸銀行上海信託部
信託存款 負責經營
保息分紅 每年一付
代人管理財產
代人運用資金
▲本部地址 上海南京路三五八號
▲代理處地址 天津路 霞飛路 靜安寺路 虹口



歐游拾雋

朱茉莉
Lois L urenz 原著

余等由上海乘輪至津。在津小住。即駕摩托車赴平。此行彌覺安適。而由津至平。途中似尤歡樂。雖同一車也。而自摩托中瞭望風景。實較火車親切而有趣味。北平爲中國故都。氣候炎熱。塵土飛揚。然頗有使人留戀之處。故余等之離平也。每以不能暢游爲憾。其後再至天津。轉赴遼甯哈爾濱等處。各住數日。哈爾濱一地。新者太新。舊者太舊。似其設備。仍有未周之處。至是西伯利亞之行。頗爲急切。余等抵滿洲里。有俄國關員來檢行裝。時爲五月二十日。余於日記冊中曾有記云「此地氣候甚寒。而隨地汚穢。早餐極不適「云云。時「貝開爾」湖。蓋已大半冰凍矣。抵「雅庫次克」見紫杜鵑花滿遍山中。一望無際。狀極富麗。而將至「葉尼塞」Yenisei River 河時。路旁丁香盛開。余等爭相採擷。引以爲樂•如此前行。距歐洲漸近。樺樹之蔭。亦漸濃。車站兩旁。樹葉清翠。濃陰蓋地。一絕妙之避暑處也。復有古松。老幹虬龍。與樺樹相輝映。在西比利亞行程中。但覺景物優美。吾人行經其中。頗自慚形穢也。

俄皇幽禁處

至斯伐洛斯基。Sverdlowsk（原名伊卡多林堡）車停半小時。從者遙指城中一巨廈曰。此俄皇幽境處也。當俄國革命軍起事時。俄皇室中人。即在此城爲人暗殺。此後蘇維埃政府。即以斯伐洛斯基名此城。所以紀念有功人員也。五月廿五日。過「烏拉爾」Urals 而至歐羅巴。「烏拉爾」均爲小山。其上有松柏樺楊之屬。後抵莫斯科。余等初欲入衞城 Kremlin 一視。然爲守者所阻。以無通行證故。折而至德國使館。始悉參觀者須數日前向其請求。既准。復有兵士一人陪往。名曰指導。實則監督耳。聞俄皇在日衞城本任人參觀。余等曩游莫斯科時。亦曾前去瀏覽。今乃改游「聖貝西利迦」寺。St. Basilika 是寺始建於一五五四年。魁宏崇偉。爲歐洲最大寺院之一。所懸壁畫。亦極壯觀。寺內有所謂聖地中之聖地者。有建築華美之祭壇。瑰麗之陳設。精緻之圖畫。惟婦女不得入。故僅於門隙略窺一二焉。

公爵夫人之雅興

俄羅斯之敎堂寺院。悉富於審美藝術。其色彩之華麗。頗有足資嘆賞者。試以莫斯科與北平相擬。則覺有一共同之點。即城牆上各雕有帝王之肖像。此外街衢廣闊。宮殿之頂。皆著色彩。則尤相同。惟莫斯科令人不歡。身居其地者。每感空氣之嚴重。及抵「波蘭」之華河 Warsaw 則如釋重負。衣冠楚楚者。往來通衢。令人一見。即覺

身入近代繁榮之城市。此行所得之印象。卽俄人皆特異之貧困。然亦無所顧慮。身陷困厄之中。亦未嘗圖自拔。彼等亦不希冀改善。總之。俄人之天性。雖靄然可親。然多數均爲命運論者。懶於奮發也。

廿八日行抵柏林時。細雨濛瀧。冷風削面。余等先至別克汽車公司。易一美麗之新車。是車可坐七人。司機者爲一德國少年。余等坐車中。顧盼自喜。雖南面王弗易。柏林道路平坦。郊外景物尤美。所經之地。穪思小作勾留。顧以時間所限。然此行所最感舒適者。卽德國之汽車路。堅固平坦。沿途未嘗出事也。由柏林之「亨堡」Hamburg 由是而「君士坦司」Constance 而「琉森」Lucern 而「來比錫」Leipzig 而「德勒斯登」Dresden 更北行而至波羅的海 Baltic Sea 之「魯琴」島。復折而至杜平根 Tuebingen 及「司徒嘉德」Stuttgart 在司徒嘉德曾勾留至數星期之久。

司徒嘉德者。德國最古之城市也。初爲色勒特族 The Celts 所發現。繼爲羅馬人用作砲台。卽至今日。古羅馬人之遺跡如城垣街道。猶可得而見焉。至杜平根。則以大學著名。所謂杜平根大學。卽在是。杜平根大學始創於一四四七年。以研究神學著名於世。杜平根附近山川名勝。周游殆遍。其中如寺院砲台。皆饒有歷史興味。不僅爲著名古跡已也。余等返「君士坦司」時。曾至「何痕吐偉」砲台參觀。

何痕吐偉砲台。在何痕吐偉山上。亦一著名古蹟。德國文學界歌咏其事極多。相傳有一公爵夫人曰貝登者。偶游此山。堅欲入聖迦陵寺 St. Gallen 然格於規例。女子之足。不得跨過大殿門檻。公爵夫人乃乞寺僧負之入。後此寺僧乃得邀查理曼大帝之寵信。而任顯要之職。余未嫁時。曾臨此山。今舊地重游。風物依舊。而我乃不復少年。不禁感慨系之。在「君士坦司」時。投宿逆旅。旣稔此逆旅亦世界著名古跡。蓋中世紀時一絕大之寺院也。登樓遠眺。「君士坦司湖」當其前。水色山光。俗塵盡釋。而遙望「阿爾卑斯山」Alps 雪峯高入雲表。狀至偉麗。余等復以汽艇游君士坦司湖。幷往觀萊因瀑布 Rhein Falls 水聲潺潺。又如白練當空。光芒萬丈。信奇景也。

余以聖迦陵寺之傳說。極爲動聽。亦欲入內一觀。後始稔知已蕩然無存。然寺旁尚有圖書館一。中藏最古聖經二本。其他名著文件尚多。大都爲僧人之作。惜殘缺不全。未能一窺全豹耳。

黑松林與國際暑期學院

由「君士坦司」而至福賴堡 Freiburg 心中至爲悵悵。以「君士坦司」風景至佳。離去殊可惜耳。然途中不久。卽見黑松林 Th: Black Forest 黑松林本爲若干奇異之山。中長松樹無數。遠望一片黑色。彌漫天空。入其中者。難見天日。亦奇觀也。在「福賴堡」

」入此地之最大寺院。其內有壁畫雕刻。均臻上乘。略一參觀。卽赴一最著名神道大學。隨至「巴登巴登」Baden-Baden 巴登以河流著名。而山川勝境。亦復壯麗。因往流連。登山巔。可望萊因河。及「斯特萊斯堡」Strassburg。此地有一古寺。四年前。余與妹讀書於此。今再度登臨。益增感喟。是亦余酷愛寺院之一因也。

由巴登至「海得爾堡」Heidelburg 車行極速。余等與「海得爾堡」大學教授稔。遂受彼等招待。此校頃設一國際暑期學院。到者胥各國學子。坐余側者爲一英國青年。對面爲瑞典瑙威印度女學生。其餘一桌。則爲中日美各國學生。暑期講學。本爲消夏妙法。故來聽講者。雖國籍不同。而精神融洽。習德語亦至勤也。附近有一小塔。每當驕陽漸退。晚風徐來之時。諸學子齊集塔上。或高唱校歌。或低吟小曲。有相抱而舞者。則在旁奏樂助興。入晚則各燃火炬。跳躍不休。樂乃無藝。信乎海得爾堡大學之爲世界稱道也。

樂聖溫格納故里之登臨

此行完畢。復至柏林。然後西南行而至普魯士之「波次屯」Potsdam。在「波次屯」見一耶穌銅像。鑄造之精。得未曾有。觀後印象極深。至今不忘。此處又有一教堂。聞卽腓力特大帝Frederick the great 葬身之所。又聞拿破侖當年橫行天下。德奧諸國帝王。曾在此教堂集議抵禦之策。是誠饒有歷史趣味。可見德國各地。無往而非古蹟也。

由此至亨堡 Hamburg。亨堡爲海濱最清幽之地。友人居此者甚衆。而尤以華友爲多。數載睽違。一朝相遇。其喜可知。第以行程匆迫。未能暢敍耳。隨訪「俾斯麥」Bismarck 故里「福里特里克」Friedricksruh。對此一世之雄。頻致其無限之欽敬。於是而「奧波荷夫」Oberhof 而「拜壘特」Bayreuth。「奧波荷夫」爲冬季最適宜之地。隆冬來此。嚴寒無憂矣。然夏季則又清涼舒適。誠冬暖夏涼之福地也。「拜壘特」爲德國「樂聖溫格納」之故里。Richard Wagner (1813-1883) 溫格納生時。以編著歌劇著名。其所作類皆特出心裁。不因襲任何樂派。使戲文音樂動作佈景悉合戲情。於是從者雲集。至今歐洲音樂界猶有溫格納主義之名詞。可見其影響當時之社會矣。此處既爲溫格納樂劇之發源地。故一切音樂組合。亦特別發達。「拜壘特」有一山。山巔有大戲院一。吾人登臨其上。俯瞰全城景色。歷歷在目。一至午後。千百人胥慕樂聖之名。入院靜聽。吾等所聆諸曲。悉皆美好絕倫。直可稱爲祇應天上有耳。It was heavenly 距「拜壘特」不遠。爲班堡。Bamburg 此處爲古主教牧師等之淨修室。並有建築極精之教堂。至饒古代意味。

尖塔上之巨鐘

一〇—四六五

由班堡而至拿堡 Nuernburg 爲途匪遙。「拿堡」爲中世紀著名城邑。今城垣牆壁。猶煥然如新。惟古城之外。復闢以近代之城闕。此處亦多教堂。如聖某院聖某寺等。多至不可勝數。「拿堡」於一〇三〇年始建城。當十六世紀宗教革命時。城內戰事。爆發。人民遷徙流離。困苦萬狀。即著名於世之「鐵貞女」亦飽受虛驚。余等再赴魯森堡 Rothenburg。此爲現有古城中之最完美者。余曩嘗來此。今舊地重游。益增淸興。山上有高樓尖塔。極爲壯觀。聞即當年拒敵之處。相傳戰爭時。此城失守者屢。幸有市民曰「布穀米司塔」者。與攻城者約。謂渠能飲大桶中之酒。可四分之三。攻城者諾之。「布穀米司塔」果如量飲盡。乃念其誠。盡撤攻城兵。於是得以保危。後人念其勞。乃於尖塔上建一巨大之鐘。上有玻窗。至十二點時。則兩窗自啓。露「布穀米司塔」及攻城者之像。時二人方舉樽暢飲。每敲一下。則二人舉杯向唇。如是者可十二次。而酒飲畢。此鐘製作絕精。來遊者莫不瞻仰徘徊。留連不忍遽去。而詩人藝術家之流。尤讚其風景之美。或咏之以詩。或寫之以畫。而美國學子。尤喜寫其外景。謂其富於十五六世紀之色彩云。

聞所未聞之千年玫瑰

由魯森堡而至「開心琴」Kissingen「開心琴」亦一淸幽之地。曩年假日。曾往漫游。留連數月。始告歸去。可見其引人之魔力矣。此間附近。亦頗多古城。惟因急欲去「弗蘭克訪特」Frankfort 之故。乃如走馬看花。匆匆過目。惟沿途至感舒適。時維九月。序屬新秋。雲淡天高。風淸氣爽。而道路坦潔。人坐車上。無顚簸之苦。德國路政。至足爲吾人楷模。經過各山山巓。咸有鐘樓。蓋德法交惡時。以資防守者。今日睹此。宜富有歷史趣味矣。

德法以文字語言之睽隔。致彼此不能諒解。聞法國騎兵曾將鐘樓毀去。今乃德所重建者。余等亦登臨憑弔。頗足感懷。後仍駕車沿萊因河行。止於「科不林士」Coblnz「科不林士」在「勞萊里」山下。以上亦有一鐵貞女。危坐作梳髮之狀。厥態絕美。由「科不林士」轉入「毛塞耳」河 Mosel River。水流極緩。較之「萊因」河之急湍。不可同日而語。兩岸小山極低。山上悉爲葡萄籐。余等往來其中。頗得樂趣。至德里耳 Trier 睹羅馬之砲台及古宮闕戲院之建築。覺其宏偉壯麗。難與擬倫。信乎古羅馬建築物之精美萬狀也。至「科倫」Cologne 略憩。「科倫」本以古寺院著名。此記記古寺院多矣。茲不復贅。由科倫而漢諾威 Hanover 而「喜而得縣」Hildesheim。有著名古蹟曰千年玫瑰。是花每年盛開。迄未間斷。云距今千餘年矣。亦有教堂無數。則主教之住所也。由此復回亨堡。再折而至波羅的海中之魯琴島 Ruegen Island 魯琴多擲樹。遠望成林。秋日結實。纍纍成球。而兩岸景色。當茲秋光明媚之際。

益復爽氣迎人。往來其間。信足樂也。由亭堡至柏林。東至「來比錫」「德勒斯登」而至「威丁堡」Wittenburg 威丁堡以著名宗教改革家馬丁路德 Martin Luther(1483-1546)而出名。余於古代英雄中。最敬馬丁路德之爲人。來此尤覺快慰。此處有教堂。卽當年「馬丁路德」作論文之所。其墓在「孟蘭屈頓」Manlanchton。遂往遊焉。至則見巨大花圈一。上插美國國旗。而具名者則爲美國七十二教授。可見其人格感化力之偉大矣。余等復至「伊司奈屈 Eisenach。此爲馬丁路德翻譯之處。其所譯者。卽今日德人所讀之聖經也。

此外復於威馬爾 Weimar 謁歌德及席勒耳之墓。歌德Goethe (1749-1832) 爲十九世紀德國大著作家。其名作如浮士德。少年維特之煩惱等。皆爲世界名著。席勒耳 Schiller (1759-1805) 爲德國著名詩人。斯二人皆爲余所最崇拜者。今得晉謁其墓。亦生平快事也。此行所得印像極多。舉凡教堂寺院。斷瓦頹垣。無一處不饒有歷史上趣味。而名人墓畔之留連。尤足爲此行紀念。歸途經西伯利亞。雖在深秋。而沿途景色。猶不減於春日。第氣候嚴寒。河水大半冰凍。晚間宿逆旅中。燃蠟燭一枝。火光如豆。益增寒冷。及至大連。改乘日郵船返申。則又頓覺舒適矣。

人•生•四•大•需•要•之•一•

『行』爲人生四大需要之一。近今水陸空交通。日趨完善。雖千里外行程。迅速而達。亦不覺其苦。然購買車船票。攜帶行李。每覺忽促麻煩。且有散漫遺失之虞。旅費現金。又恐路上危險。而客地生疏。乏人照料。他如名勝遊程。各鄉異俗。又無人嚮導。出國遠遊。每感手續煩瑣。凡此種種困難。請與代辦旅行機關商酌。不難迎刄而解矣。

中國唯一代辦旅行機關『**中國旅行社**』專爲諸君解決一切『行』的問題而服務也。

惠顧諸君。請隨時駕臨接洽。無任歡迎。

地址 四川路一百十四號

中國旅行社謹啓

電話 六八七四一號

東游鱗爪（二）

黃寄萍

（六）訪問少年團日本聯盟

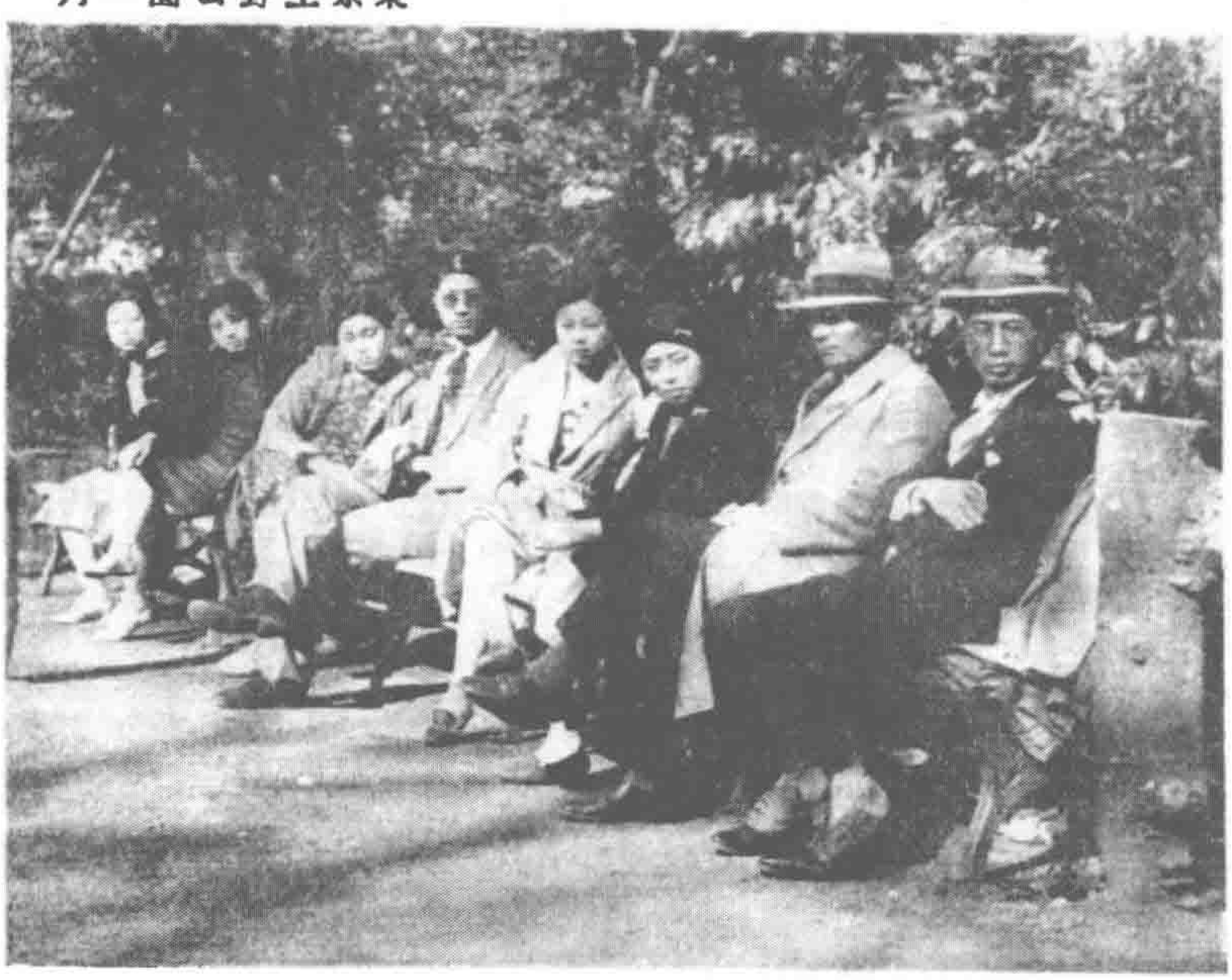
本童子軍最高的行政機關。便是「少年團日本聯盟」會所附設在文部省內。我和顧拯來夫婦。鮑振青君等於四月卅日午後去訪問日本童子軍事業今昔的概況。顧君此來兼啣中國童子軍司令部之命。攜有正式介紹書及吾國童子軍新出版的書籍百餘種。以備雙方交換之用。

我們到了文部省。（即教育部）走進少年團聯盟會。招待員引入會客室。由理事三島通陽氏接見。互道寒暄後。卽開始簡單的談話。

顧君問。「貴國童子軍最初的來歷怎樣？」

三島氏答。「在百年以前鹿兒島有所謂健兒之舍。那裏集合一班青年。施行很嚴格的訓練。也是以智仁勇爲宗旨。這種訓練，和現在童子軍的組織可以說是不謀而合。那健兒之舍。當時曾訓練了不少智勇兼備的人才。這是敝國童子軍的嚆矢。過了八十餘年。卽距今十五年前。英國人華爾司 Prince of Wales 來朝。傳佈童子軍的學說。攜來許多關於童子軍的組織法。訓練法和規律。課程等。於是採用他的計劃。依照世界通行的童子軍組織的方式。定名曰少年團。逐漸推行。所以敝國少年團的來歷。雖遠在百年以前。而正式與萬國相互的連絡。不到二十年。還不及貴國來得久遠呢。」（按童子軍的學說。於西歷一九〇九傳入我國。迄今爲二十二年。）

東京上野公園一角



問。「貴國少年團的現況怎樣？」

答。「敝國各處中小學校差不多總有少年團的組織。據最近調

查。受訓練者已超過八萬人以上。女學校也有女子青年團。或補導團。但不及男子少年團的普遍。」

問「少年團的敎練人才如何養成?」

答「少年團指導者實修所。便是專門養成敎練的人才學校。」

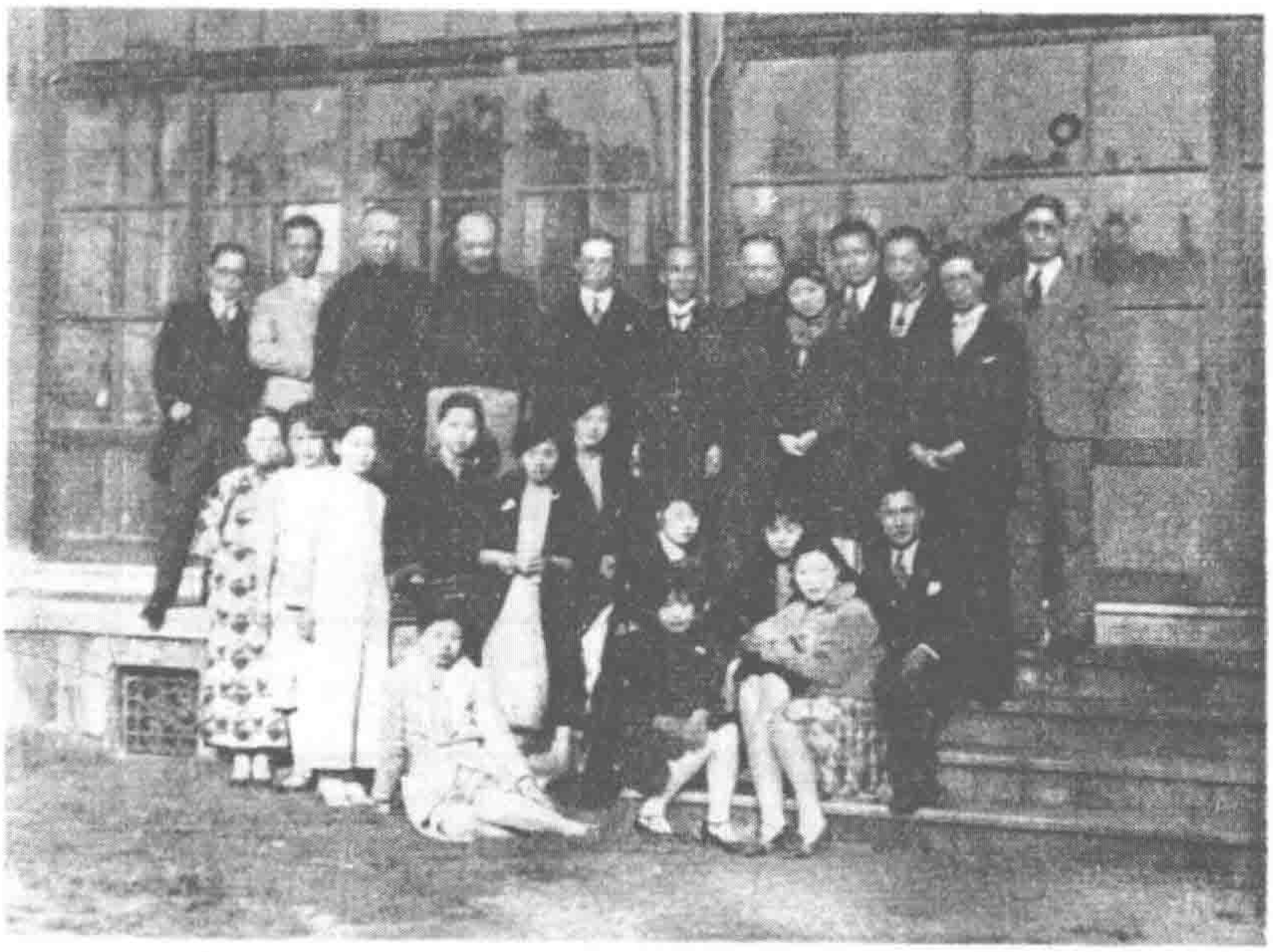
問「少年團與青年訓練的訓練方針有甚差別?」

答「少年團完全和童子軍一樣。以智仁勇三者訓練兒童。並注意孝經及孔孟聖賢的學說。而青年訓練重「武士道」爲成年後徵兵時的預備。規定中學以上的學生。都要受青年訓練。這和貴國中學以上學校實施軍事訓練的意義。大致相同。」

問「少年團的願詞和規律是怎樣?」

答「少年團願詞三條規律十條。如下述。」

願詞



中國駐日公使館歡迎茶會後留影

(1)尊敬祖先神宮和皇室。

(2)盡力爲人羣國家世界服務。

(3)遵守少年團的規律。

規律

1. 健兒崇尚忠孝。
2. 健兒光明正大。以名節爲第二生命。
3. 健兒常想全世界的利益爲利益。
4. 健兒們親愛如兄弟。無論何人。皆爲朋友。
5. 健兒常愛護動植物。
6. 健兒信賴長者。服從各團長的命令。
7. 健兒常快樂。無論遇何困難。不失常度。
8. 健兒必謙恭。對人有禮貌。
9. 健兒立志能勤儉耐勞。
10. 健兒的心身純潔。並戒絕一切的嗜好。

問•「敝國童子軍歷次來日旅行考察。先生對之印象如何。」

答•「鄙人所見過的。第一次是交通大學童子軍。第二次是滬江大學童子軍。第三次是廣州黨童子軍。籠統的說。交通滬江的童子軍。精神飽滿。服裝整潔。能耐勞。有禮貌。表演技術。亦嫻熟。確是訓練有素的。不過廣州童子軍受黨的訓練。爲黨宣傳。似乎黨的色彩太濃。和童子軍訓練的眞諦不符。敝國人不表同情。即其態度和修養。也遠不及交通滬江童子軍那種活潑優秀的精神。」

我們談到這裏。三島氏隨手取出一本萬國童子軍協會的會員表。(Boy Scouts International Besrou. London S.W.I.)他指出中國項下的空白處。微微一笑的說着。「在這張表上看來。世界各國都有童子軍現況的報告。此種國際間的連絡。獨貴國至今還不會登記。不得國際的承認與核准。將來要是一旦召集萬國童子軍會議。時貴國既非會員。就沒有出席的資格。很希望貴國童子軍當局注意及此。」

顧君答•「敝國正在辦理登記。不久便可加入。在過去萬國童子軍無論什麽集會。敝國都是派員參加。從沒有一次缺席。先生的盛意。我們非常感激。」

他又說。「貴國此後如有童子軍來旅行時。須有正式的證明書及介紹書。我們方可以引導參觀。否則恕不招待。」

談至此。雙方交換出版物及紀念品。便與辭而出。



日華古今繪畫展覽會會所

（七）外交官招待記

我們這回到了日本各名城。日本各學術團體及吾華僑各團體。都熱烈的招待。茶會宴會。幾無虛夕。盛意非常可感。這些情形。我也不必敍述。現在把中日外交官兩次的招待。略爲紀錄一些。藉作回憶的資料。

五月一日午後三時。日本外務次官永井氏。在私邸開茶話會。被邀的有日華古今繪畫展覽會中日兩國代表。及朝野名流約百餘人。我們也忝與其列。入門簽了字。便在客廳坐下。侍女們捧茶進茶點。饗客。態度非常和藹。裝束亦入時。看她們那樣有禮貌。料想決不是普通的所謂「下女」。據說日本女子出了學校。必須實地練習「應對進退」的禮節。所以她們自己家裏。或是親戚朋友家有什麽隆重的宴會•茶會。往往由這班女學生担任招待。倘如不練習這一套應酬

的禮節。而缺少這種常識。反而人家何瞧不起的。招待我們的那幾位美貌女子。就不是侍女。而是練習應世禮節受過中等教育以上的女學生。可以說是大家閨秀。所以賓客們接受茶點時。也得起立致敬。彬彬有禮。日本女子處處對人有禮貌。眞是有口皆碑。日本的旅館．菜館．商鋪。都聘用女子爲招待員。可以說是用得其當了。

客廳內佈置很雅觀。名花異卉。種類繁多。有一種叫做「插花」是用手工插成的。比什麽花都好看。可謂巧奪天工。我便問起插花的來歷和方法。一位女賓說。「插花的來歷很久了。據說還是貴國傳來的。」我說「在敝國倒沒有見過。也許是年久失傳了吧。」那女賓就端了一個花盆。盆裏盛水。放一塊板。板上密佈一寸長的細鐵針。形如毛刷。把青枝綠葉的枒枝。和顏色不同的鮮花。插在那塊鐵釘板上。約摸十分鐘之久。便插成很豔麗的盆景了。她說「插花雖不比天然花那麽自然。但可以憑各人的主見。插成五色繽紛鮮豔奪目的盆景。却是很別致的。在敝國這個方法很普遍的。你看那些很美麗的花。多半是插花」我說「這不是很容易枯萎的麽?」她笑咪咪的回答「只要水分調勻。三天兩天不會枯萎的。」

永井次官的私邸。建築莊嚴。佈置精雅。內部很寬暢。有山水園林之勝。眞是富麗堂皇。日本官顯高貴的生活。於此可見一斑。聽說這一所住宅。本是日本皇叔的官舍。因爲皇叔無嗣。遺下的官舍歸公。政府因永井有功於國家。恩賜特許永井居住。彷彿是酬庸官吏的辦法。

時在晚春。百花怒放。綠蔭芳草。青翠欲滴。園中有清水一池。游魚可數。滿園櫻花。還留待我們玩賞。假山一座。濃蔭蔽日。有曲道可通。攀援而登。俯視滿園春色。欣賞之餘。有樂不思蜀之感。主人邀我們進餐室。茶敍各色精美食品。十分豐富。各人自動去取。立食笑語。興趣盎然。直至暮色昏沉。始稱謝而出。

第二天的下午。我們赴中國公使館的茶會。據說公使館向來很少招待國內游日的團體。這次爲了中日繪畫展覽會的關係。爲聯絡兩國藝術家的情感。才舉行一次盛會。那天汪榮寶公使及參贊祕書等親自招待。汪氏請各畫家各就所好。或書或畫。頃刻即成數十幅畫件。眞是琳瑯滿目。美不勝收。茶會也是立食。我覺得這種不拘形式的茶敍。到很有趣。否則大家據桌圍坐。呆板板的枯坐一兩小時。有什麽興味呢。汪氏在職近十年。可算駐外使領中任期最久的了。和我談起近年辦理中日交涉的困難。及日本政黨的紛爭。青年學生失業的危機……等。談得很起勁。我此回在日本觀察各地華僑。對於汪使辦理外交的輭弱。尤其使館某腐化的老秘書。屢次失却外交官在國際上的禮貌。都責有煩言。在今日對日外交極緊張的時期。非得有資望有才幹的革命外交家出任巨艱。確是不能

勝任的。最近國民政府調任蔣作賓氏使日。我很希望蔣氏能負起這艱鉅的責任實行革命外交的手段。

（八）游上野公園

東京市規模最大的公園首推上野公園。內部除園林花木•樓台•亭閣之外有圖書館•動物院•美術館•博物館•水族館……等。面積很寬廣建築很壯麗。我們先在美術館參觀「日華古今繪畫展覽會」之後。再進動物院。購門劵一張費日金一角。院裏有各種奇異的飛禽走獸世界各國的特產幾乎都有了。我現在略舉數事以資談助。院中有蒙古馬三匹。走勁比衆不同。能於六天之中。從蒙古跑到東京。計程二千九百餘里。當年中國人吳寶山日本人及蒙古人各騎一匹。以蒙古為起點經滿洲里•哈爾濱•長春•遼甯•大連•門司•岡山•大阪•名古屋而至東京除大連至門司一段輪運外在這迢迢長程。一路攀山涉水。前後只費六天。每天平均走五百里。確是打破空前的紀錄。

水族館的建築很精巧。一所平房分作四間。靠壁一層。以厚玻璃砌成約二尺寬的水池。水管直通河道不需換水。其中蓄各種魚類。立在玻璃池旁。就可以看到魚在水中游止•棲息•覓食•呼吸及一切生活的狀態。大衆因為難得看見水中的眞象所以一見水族館便覺格外有趣了。

有一所屋子。隔一小間置巨蛇一尾。長四丈餘。蛇身中段的直徑約一尺五寸。亦屬罕見。隔壁有鉄柵一座。飼中河馬兩頭。河馬是水陸兩棲動物。產於阿非利加洲。動物之中除象以外河馬可算最大了。體重約二千餘磅。形如豬。全身無毛。口齒粗壯。食量很大。開口向人索食時和象一般的馴善。假令沒有東西給牠吃。會唷你一口唾沫。這是報復的表示。鐵柵之旁有幽深的水池。河馬大半的時間居於水中。牠在水裏前進的力量很大。也很快。河馬的肉肥美適口。脂肪質可製油。骨可製器。所以非洲人有以專門捕河馬為業的。可是它也並不容易捕得。此外有一種兩棲動物。叫做海豹。身體細軟而狹長。生有長鬚。全身毛作黑色。腹部左右各生一鰭。便於泅水。在陸地行動時一搖一擺。那兩鰭的作用。又與動物的足一樣了。園中奇異動物為數不少。我們盤桓三小時之久。把園內各部仔細看了一番。對於這樣完美的公園。眞欽服得五體投地哩。

（九）參觀日華古今繪畫展覽會紀

日華古今繪畫展覽會。每兩年開會一次。在中國•日本輪流舉行。以前古畫與現代畫是分開舉行展覽的。中日古畫曾在東京展覽過一次。現代畫第一第三次地點在北平。第五次在上海。第二四兩次在日本。此囘是第六次。古畫與現代畫同時並舉。會址在東京府立美術館內。（卽在上野公園）會期共二十天。自昭和六年四月

廿八日至五月十九日。在那幾天內。中日兩國名畫家。都會集在東京。政府各部省、各團體、及私人招待的宴會、茶會、園游會等。大有應接不暇之概。

這個展覽會。在外表看起來。好像是日本政府提倡文化注重藝術。而探其實際。無非是有背景而含有些政治作用的集會。主辦者既是日本外務省及文部省。所以計劃周詳。經費充足。規模也就很可觀了。回想上屆在上海開會時。完全由藝術團體及國畫界私人主辦。且未得政府及任何方面經濟上之補助。更不像他們有那樣偉大的美術館作會所。經費既不甚充裕。招待也遠不及他們來得周到。我以為像這種有國際性的展覽會。應當由政府主辦或補助。事權易於統一。經費也容易籌措。下屆輪我國開會。希望能如此圓滿的成功。

本屆展覽。古畫與現代畫分部陳列。樓上樓下二十餘間屋子裏。排佈得井井有條。琳瑯滿目。我雖不是藝術家。沒有正確的藝術眼光批評。但總覺得任何一幅畫。都十分有精采。固然不是極工緻的作品。不輕易充數其間的。這次古畫與現代畫的比數。約摸是三比二。古畫都是宋、元、明、清、列代名家的墨蹟。但收藏的十之八是日本人。本來他們收藏字畫的興趣。比中國人來得濃厚。何況那些不爭氣的同胞們。把祖宗所遺傳下來的畫件。貪圖薄利。每年給日本人收買去的不知萬千。這些名貴之作。流傳異邦。誠哉是很惋惜的事情。中日兩國的現代畫。各有各的特長。總括說一句。中畫注重「用筆」。日畫注重「用墨」。不過日人繪畫的筆法。敷色……。完全取法於中國畫。在「形」的方面說。微有不同而已。古畫與現代畫比較。以客觀的眼光來看。可以說退化。然而現代畫家誰都否認此說。

展覽會所陳列的現代畫。日本出品不到百點。我國出品。在南方有二百點。純為藝術界的作品。北方有五百餘點。內有湖社社員作品百點。其餘則軍政界的作品很多。總數七百點。比日本多出六七倍。其實所謂南方。是指長江以南上海、南京、杭州、福州。廣東數處而言。北方則以平津方面為最多。南方到日的代表。都係藝術界同志。北方代表。多數是平京舊政府有關係的人物。據他們說。此次出品。已集北方精美之作。但有人曾下一評語。「北方出品雜而不純。不及南方出品的精美」。遜帝溥儀及賄選總統曹錕氏。都有作品參列。倒很引起觀者的注目。可惜我們在場參觀的時間很短。所以只能作這篇簡短的報告。

我於觀察畫展以後。有幾點意見貢獻於藝術界。（一）名家畫件。無論古今。概勿售與外人。（二）我國藝術界應南北合而為一。勿存畛域之見。（三）每次展覽。日人總有顯著的進步。希望大家努力。勿為後進的日本畫家所追及。（四）下屆展覽。希望收藏家

把古今名畫悉數陳列以資觀摩。

（十）日本女子體育專門學校參觀記

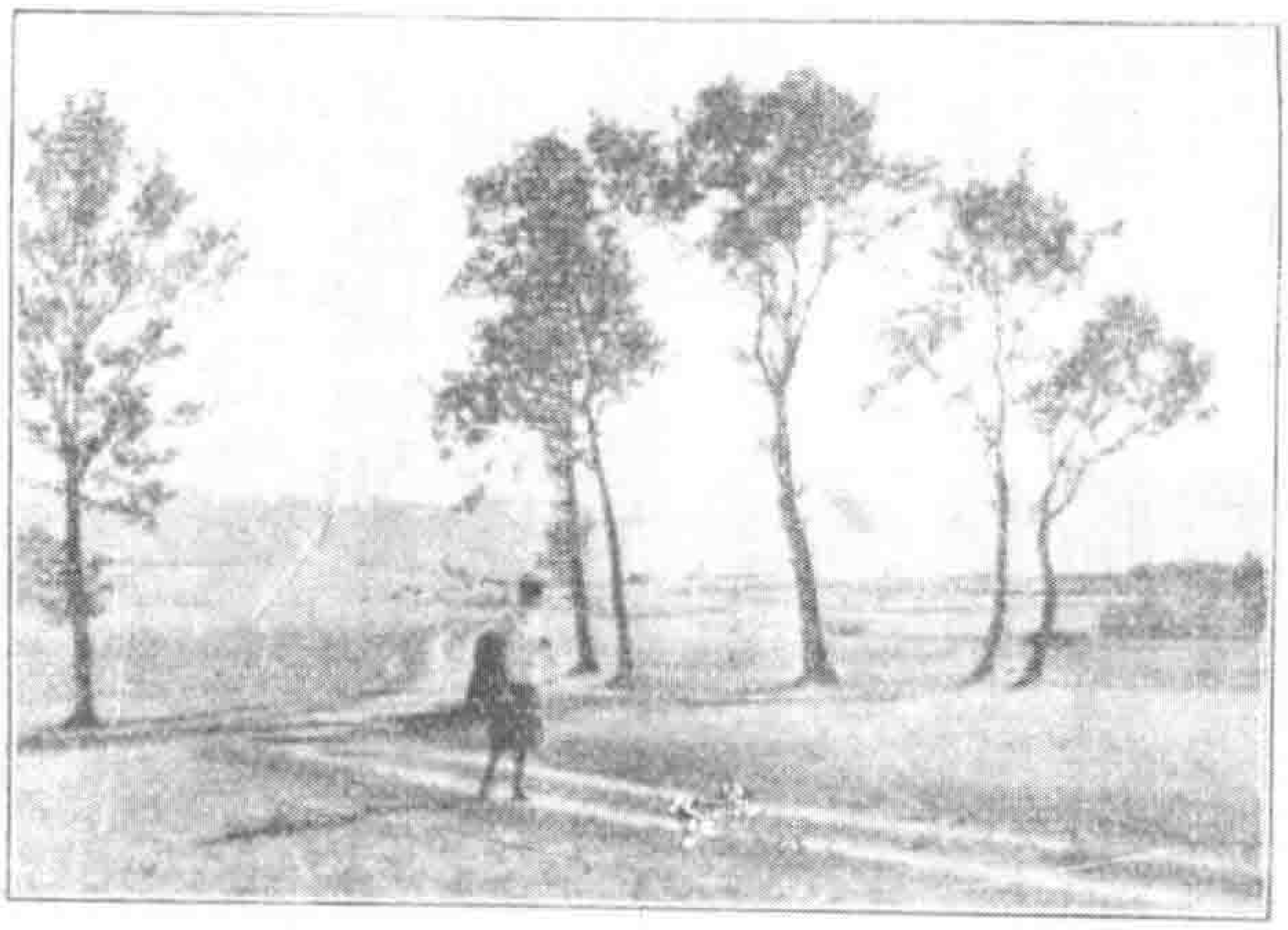
東京女子體育學校共有三所。（一）日本女子體育專門學校。（二）東京女子體育學校。（三）日本體育會女子部。其中辦理最有成績者。日本女子體育專門學校允推第一。我們此次同行諸人除二三人以外。都是研究體育的人。所以她們想去參觀那個學校的內容。於是先期通知該校校長。訂定五月五日前往參觀。那天上午九時。我們請東京運動社主人平木柳藏氏引導。該校校址。在東京市外約二十里。照例往市外去須趁高架電車。（東京市內趁平地及地下電車）我們到了車站。買了票。登上車。開行以後。俯視窗外景物、都在三丈以下。車行速率。和火車相彷。車站的設置。與鐵道上車站並無二致。約一小時抵東京府下荏原郡松澤村的松原驛。下了車。前行二百多碼。就到我們的目的地了。剛踏進校門。學生代表十餘人。列隊歡迎。個個笑咪咪地態度恭厚而至誠。她們招待入健身房休息。學生立刻把長桌排成一字式。請我們依次坐着。校長二階堂女士親來迎迓。她分咐中國留學生黃熙等五位女士任招待。連忙召集七八十位學生。首先致詞歡迎。次即開始表演。如表情游戲・舞蹈，仿效操・日本操・跳躍操・肋木運動・救護・行進步法等。有廿餘節之多。均由學生分任發號司令。約兩小時操畢。她們高呼着「兩江女子籃球隊萬歲。」我們也答一句「日本女子體育專門學校萬歲。」但看她們各種表演的嫻熟。可見平時訓練有素了。校中特備午膳。並分贈果品刊物等。盛意非常可感。

我覺得該校學生、有幾點特長。（一）勤樸耐勞。（二）品性純潔。（三）體格碩健。（四）姿勢正確。（五）動作敏捷。（六）服從師長。可是她們一見師長。十分畏懼。似乎失掉活潑的天眞。對師長尊敬。固然必需。畏懼則大可不必的。據說她們對中國留學生很妒嫉。不怎麼親善、譬如有一次東京市開聯合運動會。一位中華選手的某一項運動成績。超過全校同學。然而選手團的名單上。竟於落選了。責問主持此事的體育指導。據答「日本女生是不剪髮的。而剪髮的就不是正當的女生。因爲她剪了髮。所以不能參加。爲保全學校名譽。不得不如此。」這一番强詞奪理的話。眞是豈有此理。該校僅有七年的歷史。而校譽鵲起。在東京女體校中。首屈一指。也可以說全日本最著名的女子體校。世界聞名的女傑人見絹枝。便是該校出身的。可惜這位女傑。最近一病不起。深爲悼惜。

校長二階堂女士。幼時爲一極貧苦的學生。賴她母親做工所餘的錢去讀書。所以她知道艱苦。特別勤奮。中學畢業後。官費派赴英國留學。在日本女子留學界中。二階堂算最老的前輩了。歸國後服務教育有年。社會人士。對她辦教育的熱忱。與成績的優美。深致讚

佩。後來她募集了巨款。創辦那女子體育專門學校。苦心擘劃。如今內容很充實。設備方面有寬廣的運動場。偉大的健身房。完備的體育兵械。形質樸雅的校舍・學校園・圖書館等。可謂應有盡有。二階堂女士現年近五十歲矣。志不嫁。爲一獨身主義的信徒。她還是刻苦自勵。平日親自操勞。以身作則。她有七十餘歲的老母親。精神飽滿。還不忘她艱苦時的境遇。不肯享受淸福。所以在校中担任廚房的主幹。校中只有二個僕役。做下層的苦工。其餘如烹飪・灑掃一切雜役。都在課餘由校長領導之下。學生輪值担任。她們初入學時覺得不慣。後來倒也做得興高采烈了。

福倫達鏡箱



Voigtländer

CAMERAS

德國福倫達廠出品各種鏡箱

銷行環球 久享盛名

式樣新奇 各式俱全

質地堅固 永久不壞

鏡頭準確 攝影優美

價格低廉 人人樂用

樣本函索卽寄各大公司及照相館均有出售

駐華總經理上海先靈洋行

菲洲遊記

周新

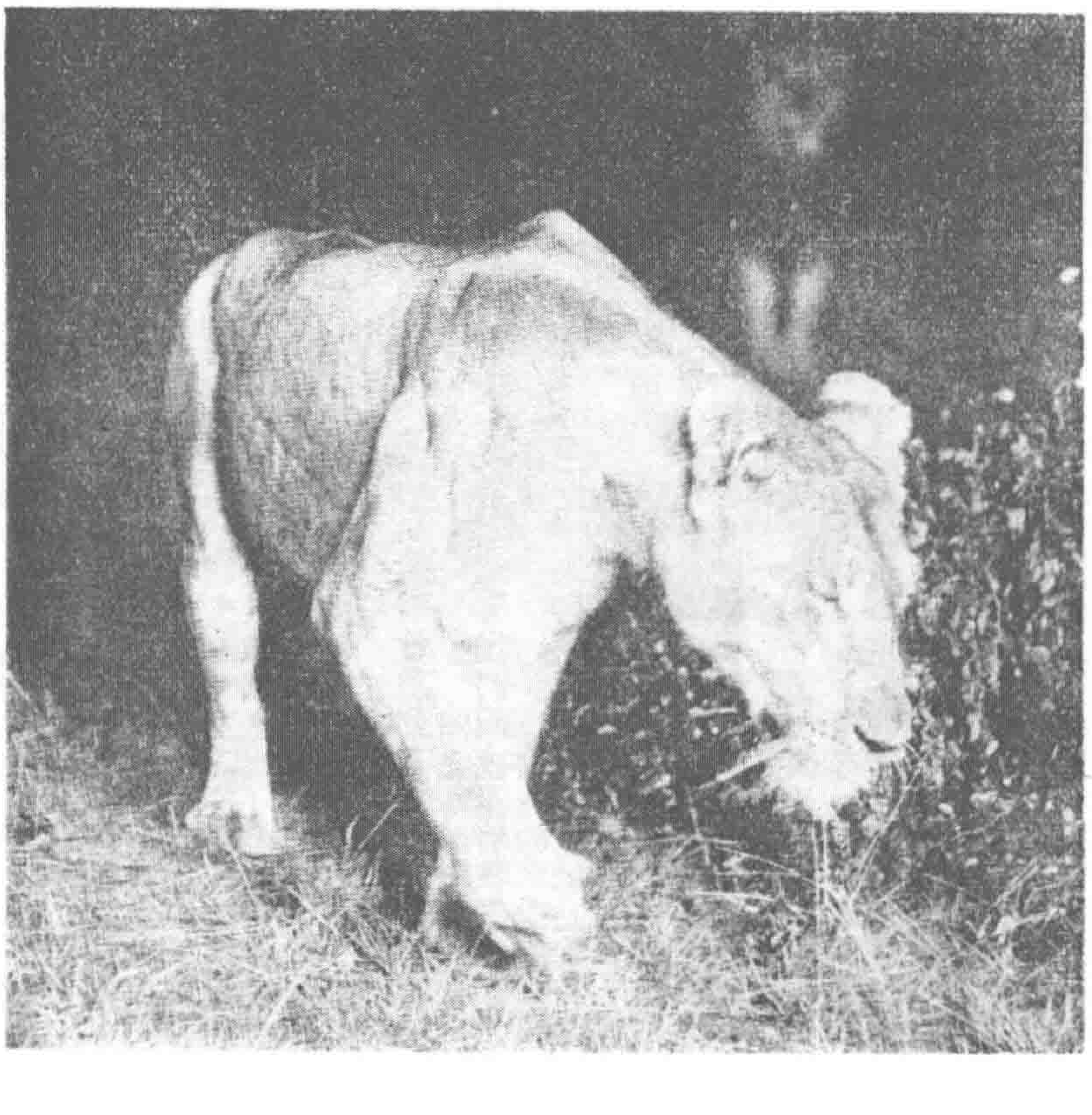
美國 Martin Johnson 著

我們又到了意多列森林。在這裏好不容易很快的趕出了這幽暗的熟路而向旁尼進展。我們在臆留曼的比利時人的厚遇中。已休息而準備了兩個星期。而現在是性急着要踐行我們預計着的猩猩窩的旅行了。

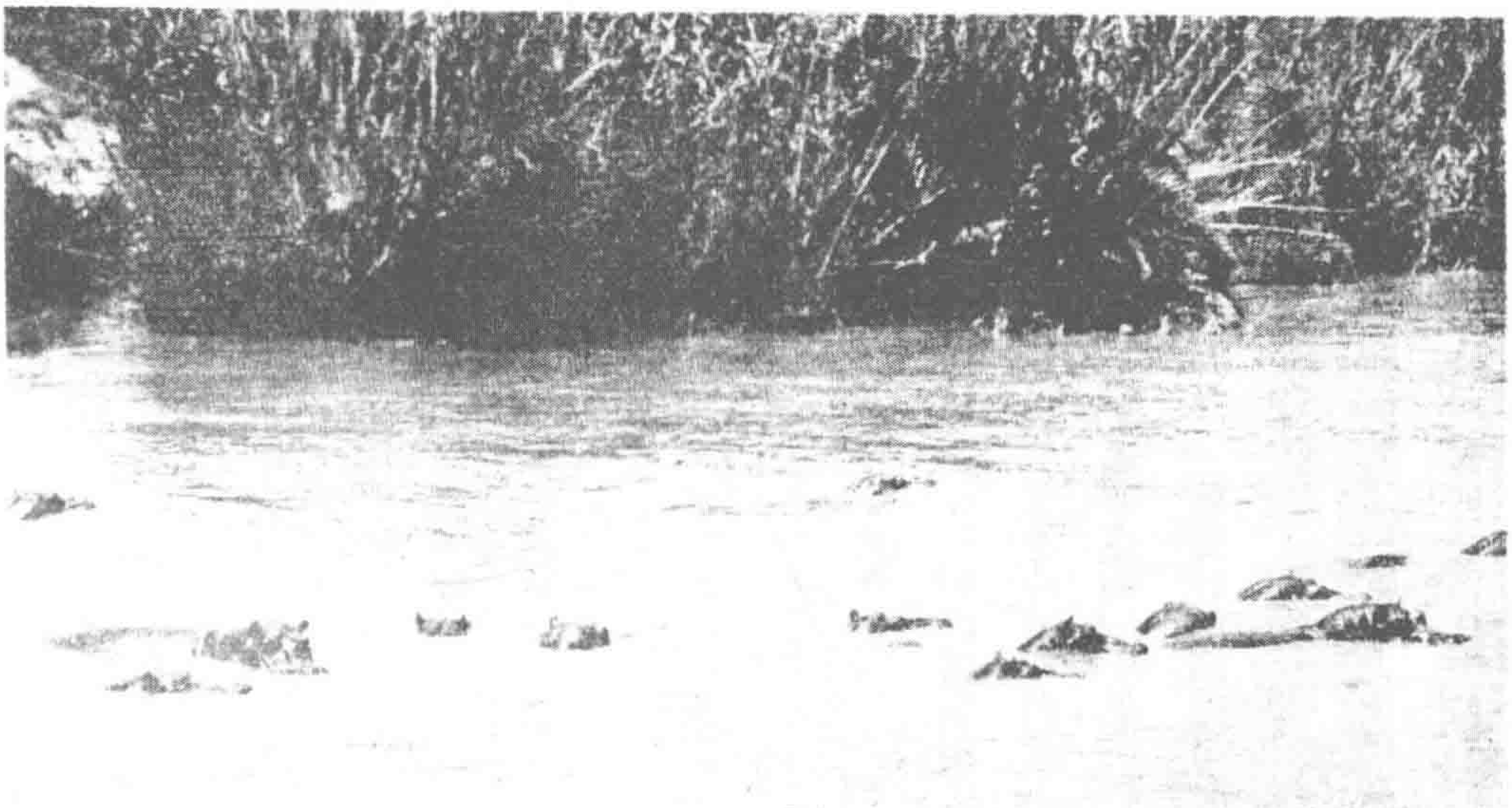
旁尼二十里外的橋在河水激張的時候衝去了。據說要造起另一架橋尚須八天時日。還要在這幽暗的乏味的森林的泥濘中勾留八天。即使我們並不着慌。八天也就夠苦了。我們全然不顧危險地造了一架臨時的橋橫過了急流。而在這簡陋的建築衝去的半小時前。我們達到了彼岸。

穿山越嶺地我們到了羅敦魯驛站。現在這裏是我們的旅行中的最美的一部了。一條奇怪的路徑引着我們上山而又下山。橫過了小急流。穿過了高棲在山旁的原始村落。向上爬着爬着直至我們到了一處近九千尺高的絕頂。這裏透進了寒氣。而下着朦朦的小雨。而隨時我們都可以墮入下面的山谷中。而很幸運的我們是到了喀白謝。

牝獅終夜圍繞着我們吼



在任何地圖上。你不會找到有喀白謝這個地方的。一月月的遷移着牠的地位。因為這是在大路的頭上。穿過了堅礁塞道的野路而就將形成了到開路角大道的一部。當我們到了那裏。喀白謝是一個高出羅因的平原十一英里的峻崖的盡處。



一部分河馬游泳於安全之羅志休拉河中

一失足就有墮下十一英里之處。當路程盡於喀白謝——或竟是喀白謝終結了這路程——我們就得在那裏離了車而把用具什物妥當地取下。我們是多麽的幸運。第二天恰恰就遇着是星期日。這是一星期中唯一的一天。路工們是休工的。而很可以利用他們做挑夫。

從破曉時直到星期日午後的二時我們奮勇着走下了峻崖而到了該皮鎮。但該皮鎮是在派克國家阿爾柏地方的加爾愛其蘭的法律是禁止狩獵的。——而我們却得吃飯。所以我們就祗得在另一個鐘點裏再緩緩的前進。直至我們是出了禁止狩獵的界外而安頓丁在一個羅因的平原上的舒適的營寨裏。

我們在菲洲消磨了這幾年却從不曾聽到有像那一夜的圍繞着我們的獅吼。野貓毫不秘密地圍着我們而夜奏着。我們放了光射着牠們。牠們回轉了毫不畏縮的目光望着我們。有的站着在我們的幕帳百步之內。牠們是種美麗的走獸。有的也有例外的美髯。

這是一個極好的給獅子射光的機會。第二天我們在離營寨四分之一英里的地方安了一個埋伏、放下了一個放光器。而捉了一隻動物做餌、我們都成了跛足。這是一定的。我們的脚是起了泡。而脚指是十分的腫痛。但比之黑暗中攝取獅影這却是多麽微小的一個偶傷、

午飯後我和約翰蓀夫人痛苦地把野獸的寢具搬到了埋伏處待着。幾分鐘過了。却沒有獅子出現。幾分鐘積成了幾小時、但還是沒有獅子。埋伏附近的任何地方都沒有獅子。我們可以聽到我們

營寨四周都圍繞着獅子的聲音。我們給自己預備着的掛在帳幕附近樹上的食物都證實了强如我們所預備着的誘餌。

在這樣一個失望的守夜後。我們當該好好地休息一夜。但蚊蟲都是可咒咀的。感謝氣候。牠在早晨一點鐘時開始下了雨。這是一個失敗蚊蟲咬了的一對。在早晨跛着足冒了雨回轉了營寨裏。

我們向羅志休拉驛站去要了一輛運貨車。和一百個挑夫。這些東西到。我們就移向羅志休拉河去攝取河馬的照片。

我們費了許多時候去肅清着在這平原上的隱着高草裏的豬穴和二硬足的蟻垤。隨後我們看到有一長列的相隔三尺的洞每個洞有十尺長三尺寬十五尺深——一種楔形獸坑到了底上。就祇不過一尺寬了。

二個鐘點我們經過了這個洞列。我們發現了牠共形成了一個三里多闊的馬蹄形。我所看到過的最完備的獸穽了。周圍一里中的走獸是被土人們用槍趕進了這馬蹄裏而奔竄進了坑穽裏。這樣的一次進攻。成百的動物就被殺害了。



婦人全身纏繞着手鐲

我們在離前次基地三十多里的矗立在羅志休拉河上的一個險崖上築了營。在黑夜中發着的大聲的音這却又是什麼。我們平時的獅子的催眠歌。但這是更響的新聲。這是在下面河裏的河馬的禮礮。

突然的。我們的營寨的靜寂給樹枝的拆裂和叢林的踐踏聲所衝破了。我們的營寨是築了在一個河馬的陷穽上。而一隻二噸重的兩棲動物是趕着牠的蠢笨的路程上牧場去了。日落時這些素食者離了水而尋着他一夜的草食。

羅志休拉當然是著名的河馬產地。同樣的這是動物攝影者的大本營。河馬二十成羣。河馬二百成羣。河馬泳於急流之中。河馬睡於河灘之上。河馬曝於砂洲之上。河馬竄入河水之中。還有一個

母河馬在她背上負足。她的幼兒平靜地流着。到處可以看到滑足的河馬皮的光芒。和河馬眼睛的瘡樣的窩凹。

滑足。的我不是說。是的。不是時常。有一天有正近攝着一個正上下地搖動在一條河灣裏的河馬。跟我正兜着櫻樹叢中踱着時，我差不多就將把我的脚放上了一塊在泥潭中心的乾墩上。這乾墩却是一個睡熟了的泥污的大河馬。

但我的攝影機的聲音擾醒了牠。牠就像聾聲樣的向我噴着氣。突然的莫明其妙的牠，轉向了後面。而衝進了河裏。這污墩是一個生動的攝影的材料。

另一次我和約翰孫夫人偷偷的走近了一羣睡在一棵小樹下的河馬五十步之內。這大獸擁成了一團。牠們的奇怪的小眼注視了我二三分鐘。而空氣就緊張地好像要起釁的樣子。但却並不進攻。牠們祇是竄進了水裏。

當我看到一隻母河馬她的幼兒在我的面前水裏時。興奮地替牠們攝取了照片之後。我纔得到了一刻休息。在我的透光鏡還沒配準之前。河馬爬上了結岸向我衝來。在牠踏上了岸邊的一刻。終於這個馮婦又變成了慈愛的母親而投進了河去。照顧她的孩子。約翰孫夫人放下了她的鏡，而我就捲起了這一副難得的影片。

不祗一次。我能得到一副河馬射光的照。但我開始擔憂看我將

鼓手嚴重地演了許多剛果的戲目隨後嚴重臉盤的長槍手採練着而歌着



不能攝得一張河馬的伸欠的態度。當一個河馬伸欠的時候——而這瞌睡的動物是時常伸欠的。——他終是動得很厲害。雖然一次伸欠僅祇二秒鐘的時候。牠的嘴張大得差不多就向後面去接到了牠的腰。方法就得知道那一張大嘴正將張開而在接近的一刻前就動手攝着照。壞了許多片子後。我就學到了在牠的厚唇纔一開始曲動或鼻嘴扭屈的時候。即刻就得開始轉着曲柄。

這種藝術更把牠適用到攝取聲片。有時在一個鐘點裏在一羣河馬中竟沒有一隻河馬咆哮着或是拍水或是伸欠。並且在我們把攝影機配準之後。一條水牛却又咆哮着。而一條黃牛又潑着水。幾天注意地待着。我們得到了一個妙法。不論怎樣一個急牽或是一個皺紋。都足以視爲是個預徵。因此二十回中的十九次。我們預備着一次咆哮。而却遇到一個水泡或伸欠。

我們在這營寨裏的攝影是都給大雨和河水高漲而阻滯了。而在這地方又十分不易替我們的挑夫找到食物。並不是說這些人物是要得到怎樣豐美的餐食。通常在這樣的一個半飢荒的地方。他們每天能吃到一尾小魚乾和半打甜薯已夠歡樂了。

我們對於這個問題不論是怎樣困難地工作着。但却終不能積聚到隔日的糧。每天五十個挑夫吃了魚乾後。就到愛德華湖去。而在第二天晚上回轉。其餘的就從一天路程遠的村落裏帶回了些甜薯。我更雇了些本地土人在我營寨的河裏捕魚。

事實。這些挑夫可以很便當的攜帶六十磅重的東西。他們的外表却滿顯着病容。他們是患着熱病。這就使我們忙碌地分給他們金鷄納霜吃。而用藥敷着他們的瘡癧。

過了些時。我們認清了這些黑人確實是樂於害病的。他們是這樣的虛弱。有一天早晨竟有大半數的人報告着害了病。這種情形是該用他們的舊法醫治的。我有一個那洛比的孩子給了這些假病人一些麵包粉丸。很快的這些病人就復原了。

這次的恐慌是由於該尼基和他們一同從維志休拉來的一個兵卒。我們所有的命令就是由他發號的。而他看到他們是躬行實踐了。他的秘密的權力是一副手銬。一個挑夫對於一次命令有躊躇時。他就給他加上了手銬。一個時辰左右地刑着他。

這當然就是件難事了。如果早先一個還加着手銬時。而又有另一個抗了令。但該尼基很簡單地處理着他。祇是在這一手上的手銬還上了那一人的手上。

閒話少說。我們再繼續我們攝取河馬的照片。約翰孫夫人。偍威德和我在雨中又向基伏湖出發。有一次車子是整天的黏進了泥裏。這次不幸的旅行的唯一使我們減少受罪的景像是在我們進程中所遇到的沸泉。有的噴泉迸出地面有六尺來高。其餘有的是

小的沸湖。我們利用這種熱水煮着鷄蛋和洗濯衣服。最後我們引長了路工而聯結着羅志休拉的險道。

羅志休拉是剛果地方的最精緻的驛站。在這裏由地方行政官的幫助我們備足了猩猩國遠征的食糧。從政府牛乳棚裏我們得到了乳油而由四周的土人我們得到了新鮮的菜蔬。香蕉。小鷄以及鷄蛋。我們更從政府方面多添了些挑夫。

正午時一輛新的跑車駛進了城裏而走出了三個壯嚴的土人。一個穿着制服帶了一桿鎗的兵卒和載伍山——本地的長官。這天他是羅志休拉穿的最端正的一個。他的漂亮的衣服是十分的湊身而從他的帽子到他的擦亮的皮鞋。他是個文雅的新郎的模型。莊嚴的紳士是他的秘書。武裝的兵卒是他的護兵。伍載山是三十左右的年齡。言辭和態度都很文雅。是一個合式的長官。

午後。我們的營寨是纏繞着奇怪的鼓樂聲音是漸漸的增高了。我們朝山下望着伍載山是回轉了。這時他已不是一個現代的行官而是非洲的長官了。在他的和藹顯得是野蠻的神氣。服裝是很清潔的。但服飾是有些變動。他領導着他的奇怪服裝的侍從在他後面前進着九個帶着桶樣的皮鞋的鼓手。他們奏着並不像普通野蠻人所擊的單調的號音。而是一種錯雜的各樣的聲調。其次是七十個長槍手。嚴重的面容而整齊的操練着。他們唱着。當他們緩步的時候。隨後是一隊舞人。一百個伶俐的穿着皮而臉和身體用白色畫修飾着的男人。還有五十個穿着皮的女人。最後是五十個侏儒軍樂隊。

但大隊在我個的幕帳前止步了。鼓手嚴重地演了許多剛果的戲目。隨後嚴重臉盤的長槍手操練着而謌着。舞人於是開始着奇怪的舊式的動作。

最後伍載山站了在舞場的中心。嚴重地走到了我們面的前。簡短地演說了幾句他的二個人送上了一隻箱子。打開了攝影機而把牠傳給了我。這祇是一個寨們的東西。所以我把這東西整理了一下就卽刻歸還了他。伍載山嚴重地給我看了幾張他所攝取的很好的照片。迅疾地命令了他的侍臣。引着大隊下了山。

我們後來看到五間磚屋。這就是伍載山的家。就像白人家庭一樣的有一個汽車夫。一個廚司。以及一個侍役。伍載山每年有七千五百金洋的收入。遠多於白人官吏的收入。他有一大隊的牛而鐵的買賣又使他得到一大筆進款。他的捕象隊得到的所有的一對對的象牙。他就留下一條而把另一條轉給了政府。因此他就得到了一大筆的薪水。

立刻。我們的六個猩猩樣的偵探導着我們離開了。快樂的羅志休拉而開始出發了。

翻山越嶺地走了二十一里。我們就走向盧倫歌的教會裏去。在這宗教域區外的地方却也有許多熱誠的牧師和姊妹們在土人中很懇切地工作着。

下山時。我們就看到了這大猩猩山的雄大的景像。在這山的幽暗的叢林的鬼神隱遯着的住宅裏。我們却大胆地闖了進去。他們說猩猩並不像有教育的孩子。可以聽到牠們的聲音。却不能看到牠們的影子。而我們是深望着要活捉到一隻。

（未完）

新華信託儲蓄銀行

人壽儲金

是旅行家的惟一保障

詳章備索

總行上海江西路

治癆聖藥

肺形草

主治
多年肺癆
新久咳嗆
吐血咯血
潮熱盜汗

每盒兩元 每打廿元
詳細說明書函索即奉
上海石路新普慶里天濟醫室發行

謹防假冒

强身救國：

書名	著者	册數	價
體育學	羅一東	一册	三角
初級體育教練法	錢江春 戴昌鳳	一册	三角
拳藝指南	朱鴻壽	一册	五角
拳術	向達	一册	二角
武當拳術祕訣	金一明	一册	三角
石頭拳術祕訣	郭粹亞 金一明	一册	三角
少林拳術祕訣	尊我齋主人	一册	三角半
少林護山子門羅漢拳圖影	朱霞天	一册	三角
三十二勢長拳	金一明	一册	五角
女子拳法	滕學琴	一册	四角
日本柔術	徐卓呆	一册	三角半
西洋拳術	陳鑑銳	一册	三角
十二路潭腿新教授法	王懷琪	一册	三角
劍術基本教練法	周烈	一册	一角半

中華書局發行

（旅4）

世界之末日（六）

秦瘦鷗

上期記到

英國名探險家勃林恩伍德維烈。受了世界日報社的委派。到德意志去探查一件關於黑林之中發現吸血大蝙蝠精的消息。到了那裏。忽然有一種毫無影跡的聲浪。在深夜裏來警告他。叫他趕於三日之內。離開德國。他在福森華陵墓的左近。看見了一頭巨大的蝙蝠。又望見福森華古堡的敵樓上。有幾個身材高大。穿着鐵甲的人在那裏巡行。

伍德維烈漸和美國密探團團員約翰洛納根。法蘭西偵探保護所名探格司頓麥克司聯合了戰線。約定攻守同盟。他們這兩個人都是特來追蹤愛佩琪姑娘的。洛納根是爲着美利堅全國無線電突然發生紛擾的一樁案子。認定愛佩琪是個嫌疑犯。麥克司乃因法國最近發生一樁大慘殺案。肇事地的居民。給一種奇怪的光線殺死了好幾萬。那時候愛佩琪正在附近住着。所以麥克司也要注意她。後來那怪聲逐一喊着他們三個的名字。發出最後的警告。「你們到明天夜半爲止。」

第二天早上。洛納根忽然走了。傍晚在一個化裝跳舞會中。伍德維烈和他早就傾倒着的一個姑娘攀談起來。知道她的名字叫做摩羅珊。同舞了幾次。摩羅珊忽和一個年老的婦人走了。伍德維烈正想追蹤上去。洛納根喬裝着一個修道士藹地走出來。把他攔住。兩個便一起跑到公墓中去。却見麥克司已在那裏。據他說目擊摩羅珊和那老婦在福森華陵墓旁邊突然隱滅。隔了一會。飛出了兩頭極大的蝙蝠來。他們三個人又趕到福森華古堡去。在一個祕密的入口旁邊。留下麥克司守着他們的汽車。作爲後面的保衛。洛納根和伍德維烈放胆衝入。不料竟是投進了死路上去。前後都給無影無跡的死亡線攔住。幸而麥克司捉住了一個古堡中的黨羽。使他領了頭。才把兩人救出。在歸途中。這個黨羽突然死了。那怪聲喊道「麥克司。你應該活葬一千年。約翰洛納根。你的酬報是昏迷。勃林恩伍德維烈。在你的身上。這個判决便確定了。」

伍德維烈和麥克司有事出去。讓洛納根獨自一個留在房間裏頭。待他們回來時。伍德維烈在房門口好像聽見有人在裏面說道「醒過來。……忘記掉一切。」他們走進房去。只見那百葉窗全開了。洛納根的神氣似乎很模糊。最後伍德維烈正預備睡覺。忽然有人在百葉窗上急急地叩着。拉開看時。却是摩羅珊。



這東西放開大步活潑得像野獸一樣的緊緊追着我我祇得冒着危險從極險峻的山坡上滑下去

第十二章　同落陷阱

（一）你必須馬上離開白騰勃登

我重新把那百葉窗拉了下來。又向自己那張凌亂不堪的床鋪上望了一眼。然後將目光移在摩羅珊身上。她站在寫字檯的橫頭。正注視着我。我瞧她身上依然穿着那一身阿拉伯式的服裝。祇是不曾套上面具。我不覺又想起了那一頭混身發光伸着兩個大翅打福森華陵墓中飛出來的東西了。當我來至黑林聽以前見的種種神秘的傳聞。頓時激起了極駭怪的感應。

但是才和這一對剪水雙瞳一接觸。以前的一切便全忘記了。我很興奮地走上前去。心漸漸的跳了。

不管她是什麽東西。不管她是誰。摩羅珊畢竟有許多地方使我不能不顛倒。她對我當然也決不是漠不關心的。否則她為什麽在深夜這個時候還來望我呢。

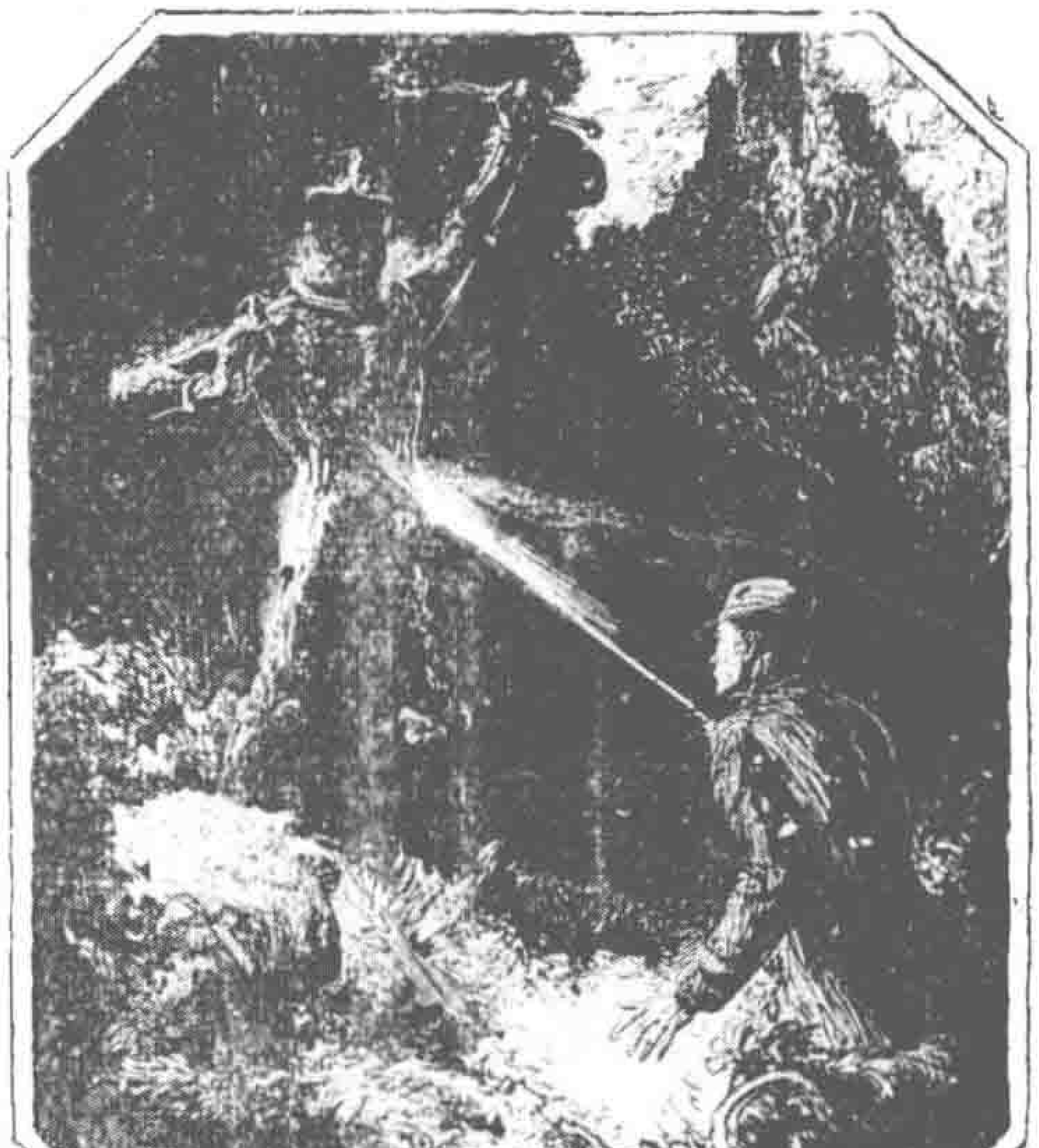
這時我感覺得又快活又恐懼……。

「我是不能多在這裏躭擱的。」他開始發話了。她這種英吉利女學生式的讀音法。使我又增加了一分的注意。今夜她的突如其來。已經使我難解了。「我本來不預備來。我也不敢來。……但是——」她很急迫地說道。「我今夜聽人家說……。」

她忽然咽住了。很慌張地嚙着她的朱唇。眼光向四周轉着。

「請說啲。」我催促道。「你聽見了些什麽」

「我聽他們說你正在極危險的地位上。我想如其我能夠救你。——我一定要救你。」



我像發了瘋似的對着那衝下來的怪物不住的轟擊可見他依舊跨着大步惡狠狠地衝下來

她側過身去。斜靠着寫字檯。兩支紅潤的玉臂。便擱在桌子的角上。

我很懊悔。——這種懊悔却和尋常不同的——。為什麽我那一生的程序把我引到了這一條忽和女人接觸的過程中來呢。以前我是從來不曾和異姓周旋過的。我很堅決地摒除掉近來我所聽見的種種。掃滅了以前所知道關於波希米亞妖國裏頭。常有多年的大蝙蝠能夠幻化成年輕美貌的女子。來迷惑男人的許多異聞。竭力的要承認摩羅珊果然是個父母異種。而在英國求學的女子。像她自己所說的一樣。

「我當然是非常感謝的。但是我可不明白。你說你知道我現在

的地位是很危險。這是誰告訴你的。」

她把一雙美麗的眸子緊緊地注視在我的臉上。這兩道眼波的魔力眞足以使我甘心爲她犧牲掉一切而有餘。一會兒她又垂下了頭去。

「請你不要質問我。」她帶着請求的口氣說道。「假使你能夠知道我此刻到你這裏來冒着何等的危險。那末你就會相信我所說的話確是十分嚴重的了。我的意思是……。」她很牽强地笑了一笑。「這是很明顯的危險和說話有聯帶關係。」

「好。我決不質問你了。請你先在那邊一張圓椅上坐一坐。待我穿一件長衣服。如其你要吸煙的話。桌子上有着。」

「多謝你。」

我忽忽地穿上了兩件衣服。使我不致失却禮貌。再瞧摩羅珊時。已從煙匣裏取了一支捲煙。很安閒地擦灯了一根火柴。這樣鎭定的態度委實使我非常佩服。我本來不是個心理學者。但是她現在的態度已把我引到了這一課上去了。

「你可以允許我吸一會煙斗嗎。」我很溫和地問道。

「可以的。當然可以的。不過我的時間太局促了。」

她看着我燃上了煙斗。於是。

「這裏快要發生的事變的眞相。」她繼續說道。「你一定也是像我從前那樣的不肯相信的。所以我特地冒着絕大的驚嚇走來見你要給你統統說明一下。但是有一點最關重要。你必須馬上離開白騰勃登。我不是教你搭明天的早車走——乃是要你現在立刻就走……。」

（二）我愛你極了

「什麼。」我斗的吃了一驚。把手中所擦的一支火柴也丢了。

「這完全是眞正的事實了。你儘可把你的東西托人隨後送回。但是眞的……。」她站起身來臉對着我。「我所說的沒有一句是假的。你的法國朋友不是有一輛汽車嗎。他如其靈巧的話。一定肯帶着你一同逃走。另外還有一個美國人。據說是已經走了。」

摩羅珊最後的一句話。使我感覺到非常的有趣。果然不出洛納根所料。也許那怪聲固然有些明瞭。然而他的黨羽。却已給洛納根的化裝術遮過了。

「我極不願意知道你和他們所幹的勾當。是有聯帶的關係的。」

摩羅珊聽了。臉上微微透着一些不能忍耐的神氣。

「我現在已經冒着最可驚怖的危險了。」——她很不自然的笑着——「雖然我祇很簡單的給你說了這幾句話。嘿。這是遠遠乎超出普通的情理之外的。究覺怎樣神秘呢。我現在可惜沒有工

夫給你說明了。而且我還要你先答應我一件事情。我方才可以再說別的話。」

「你要我答應什麼呢。」我十分誠摯地問道。

「我要你答應我永遠不把今夜我曾到這裏來的一會事告訴別人。除了救你自己之外。你不許把我所告訴你的種種給人利用。」

「我可以答應你。」

我們兩人的目光接觸了。我緊緊地握着她那一條又健美又纖細的皓腕。

「啊呀。」摩羅珊低聲說道。「我愛你極了。但是這是於我們兩人都沒有好處的。可是嗎。現在快讓我告訴你。我所預備告訴你的話——隨後我就要走了。我一心的想來。但是倘若我早就知道我自己不能取信於你的話。我便不來了。」

（三）一個奇怪的假名喚做阿奴別

我站在洞開着的窗口前面。靜聽摩羅珊的脚聲在那一條亂石砌的花街上響着。

待到我的耳朵裏不能再聽見什麼聲音。我才回到自己的寢室裏頭。

她從什麼地方來的呢。我很堅決的猜疑她是從福森華來的。她是怎樣回去的呢。我簡直無從懸擬了。不過有一點我已經明白了。雖然我們兩個的中間分着楚河漢界。可是她已甘心爲我而冒種種的險了。

我已經跌入愛河中去了。雖然我爲着要維持自己的尊嚴起見。不曾十分熱烈的向她表示過。但是打她一對藍蔚的眼珠裏看起來。我已經不僅是在這裏追求而且是的確被愛了。

在寫字檯的旁邊坐了下去。我開始把方才這一會事記錄了下來。

這是很明白的站在我們對敵的地位上的乃是一個隱着眞名字。自己起了一個極奇怪的假名喚做「阿奴別」的脚色。他是某種秘密神敎或匪會的首領。摩羅珊對於這一點也不大清楚。不過他們所奉的主義之中。當然包括着運用一種極大的破壞力把全世界毀滅的一條。這一種主義却是不足駭異的。因爲這一類的神敎已經數見不鮮了。

當那大災難實行毀滅世界的時候。唯有阿奴別的黨徒。可以繼續生存。不過倘若他的黨徒之中。一向也是參與他的密謀的。忽然背他而走。那末他也可以立刻將他處死。

後面這幾句話。摩羅珊雖然告訴了我。但是當我不曾親眼目睹這一種駭人聽聞的權威施展出一些眞顏色以前。我還有些疑信

參半。摩羅珊把這種權威屬之於「我們的主上。」

（四）洛納根突然不見了

據摩羅珊說。阿奴別的勢力已經遍及於東西兩半球了。不過我問到那毫無形跡的聲浪。以及巨大而發光的蝙蝠。她便拒絕答復了。再問到她愛佩琪姑娘的事。她也默然不答。

我且曾三番兩次的問她。對於我個人的行動和道德。作和批評。她是十分的信任我。這便是她和我作這一次長談後的最重要的結果。

雖然我已回想到了洛納根和麥克司的話。確認她是敵營中的一份子。這一營敵人現在正圍困着我們。我爲什麼不應該湊此把她擒住呢。

這一羣敵人。依麥克司的理想。已經顯然是殺死法蘭西璧尼勒西州無數生靈的凶手了。如此說來。我方才不是和一個仇敵攜手嗎。她的手臂又是何等的紅潤。何等的脆弱啊。教我對她怎樣能下手呢。

現在無論什麼微細的聲息。都變了絕大的恐怖了。

我那一只手錶正擱在吸水紙板的旁邊。我簡直沒有勇氣再敢和他接觸。倘若麥克司的猜想是對的。這一隻錶裏面果然藏着一具傳佈的機關。使那怪聲傳到我的耳朶裏來。那末也許那怪聲也可以利用了這一具機關來殺我啊。

這時候死神也許已經追蹤在我的身後了。沉寂的空氣。漸漸緊張而可怕了。我把所寫的幾頁紙頭擲進了抽屜中去。霍地站起

我決計要到麥克司的房間裏去。因爲一來今夜已經是絕對不能再睡了。二來一個人坐在這裏。實在有些寒心。我便是向電話機邊走去。正待伸手去取下那聽筒來。忽然那百葉窗上又有人鐵鐵撻撻的敲起來了。

我來不及的回過身去。一顆心像發狂似的跳着。

撻……撻……。

「伍德維烈。伍德維烈。你醒着嗎。」

這是麥克司的聲音啊。

我飛也似的搶近窗邊去。

「千萬不要鬧出大的聲音來。但是快開這窗。」

我開了窗

麥克司便跳了進來。他穿着一件深黑色的大衣。套着手套。戴一頂黑色的軟帽。很清楚地表示出他是怱怱穿上的。他的神態更是倉惶極了。

「快些穿一些衣服。隨便什麼都好。」

他這一副嚴重的態度。使我不能不服從。忙搶了一件大衣披好。

不料他的第二句話。竟像一個爆發的大炸彈。

「洛納根突然不見了。」

「怎麼。」

「我已經是睡着的了。而且他好像也一樣的熟睡了。五分鐘之前。驀地有一件東西把我驚醒。」

「是什麼東西啊。」

「除非是我自己做夢。這是一個人喚着我的名字。」

「可是那怪聲嗎。」

「我想不見得吧。而且我方才也沒有想到他。如今單說我一骨碌翻身起床。撳亮了電燈。當然我第一先向那對面的床上一望。……却是一張空床。洛納根不曉得到那裏去了。但是那通洋台上的長窗却並不曾全開。我衝出去一望。什麼也不見。再返身去推那房門時。依然還是鎖着。我於是重新回到洋台上。從這上面像我此刻到你這裏來一樣。乃是極容易爬下來的。後來我伸手到衣袋裏去。摸取我的電筒。竟摸到了這麼一件東西。」

（五）福森華去跟上來啊

打他的衣袋中。他取出了一小頁的紙片來。安在我的寫字檯上。又把一盞小檯燈開亮。

「你對於洛納根的筆跡可熟識嗎。」

我定睛看着這紙片。只見上面寥寥地寫着幾個字。

『福森華去。跟上來啊。為着上帝的緣故。』

「是啊。這筆跡確然是像洛納根的……不過他既然有工夫留這字條。何不就喊醒了。你當面給你說呢。」

麥克司和我面對面的望着。彼此的臉上。都現着一般無二的恐慌。

「我對於這一點。完全想不出一些頭腦。我因為不情願驚動那值夜的侍者。所以直接打窗口裏爬了下來。我想我們那一位朋友。一定也是這樣走的。」

「你的意思。」我一面縛好了我的鞋帶。搶了一頂帽子在手。一面問道。「不是就上福森華去嗎。可是我們能夠做些什麼呢。除非把他拖回轉來。我眞不大清楚。」

「我沒有主見啊。」

「但是。你假使不去驚動這旅館裏的人。我們怎樣好到那邊去呢。」

「幸而我早已預備好了。我是時常防備着要有急事的。所以我的車子並不停在旅館裏面。哈哈。我另外租着一間車間。鑰匙就在身邊。」

我點了點頭。這時我好像又忘記了自己所處的地位了。這一去

果然把以前種種的疑團揭穿了。我像一個正在練習時候的拳鬥家一樣穿着一條法蘭絨的褲子。披着一件不整齊的外衣。我先把屋子裏的電燈一齊關熄。然後和麥克司打百葉窗下鑽了出來。我們用着最快的速度拉下了那一扇百葉窗輕輕地跕起了足尖走着。

（六）萬一有人來襲擊你——開鎗

「我們兩個眞是大獃子。我想」麥克司駕着車和我一起望山路上行去。他說道。「我們什麼幫助都沒有。正像兩個小螞蟻一般的危險。那福森華古堡呢。我們實在不能進去。而且也不敢進去。我們惟一的希望。祇有在大路上追着他。——也許他還逗留在大路上咧。我眞十二分的疑惑。我的朋友。」

「我也是如此。但是我們當然不能拒絕他的請求。至少我們必須追尋他一番。」

說了這幾句話之後。我們兩人都靜默着了。麥克司把車子開得像射箭一樣的快。只在那一帶包藏着妖魔鬼怪的森林外疾馳而過。

末了。我們已到了一條髮針似的曲徑上了。這所在我還記得很清楚。麥克司便開慢了車子。和我計議起來。

「一些沒有蹤跡咧。」他說道「這裏已經是福森華了。」

我們已到了那一個可怕的山峯之下了。福森華古堡就建築在他的上面。我們停了車。麥克司把車前的燈也熄了。

「我怕我們這一遭又是白白地把我們的生命來冒這種險了。」他很不快活的說道。「但是我們決計要搜查一遍。要是現在再回去。顯見得我們太懦弱了。」

我們開始望斜坡上走去。我緊緊握住了一支手鎗。那時候我自己的腦神筋裏究竟轉的什麼念頭。現在竟完全形容不出了。我似乎聽見一種響聲。但是這也並非我那多受了驚嚇的神筋的作怪。實在是福森華森林四面的空氣中應該有的一種天籟

「待我先走前二三十步路去。」麥克司用着很低的聲音說道。「你慢慢地跟上來。只要望得見我的背影。更不可走得太遠。一定要同時可以望得見我們的車子。倘若你看見什麼人或是什麼東西。你就喊我。我也是這樣。萬一有人來襲擊你。——開鎗」

（七）突然來了一個高大的東西

依照着他的計劃。我們開始在福森華森林之中進行第二次的搜查。

當我隨在麥克司的背後。看着他慢慢前進的時候。那情形可眞緊張極了。正是有生以來。從不曾經着過的。我先站在車子的左邊。數着他的脚步。其實他自己也在那裏數着。待到滿了二十步。他便

囘過頭來。向他揮了一揮手。

於是他再向前走。我也跟着起步。遠遠地認淸着他的背影。他是正對着那暗門行去。就在他身後二十步路尾隨着。暗門到了。他住了脚步。回頭來向我做了一個手勢。教我留意我們那輛車子。可還能夠看得見嗎。

我旋過頭。從黯淡的微光之中望囘去。

那車子依然不曾越出我的視線。鋼製的車身。隱隱約約地閃爍着。

我瞧麥克司又往前走了。我便繼續跟上去。如這樣的一路前進。到了剛才我們第一次很神奇地脫身的所在。在我前面的麥克司已經在一勾新月之下。達到了那暗門的旁邊了。

這時候四周依舊像死一般的沉寂。除了我的耳朵裏不斷的聽見的那一種奇怪的微聲之外。沒有別的聲音可以聽見了。

麥克司又囘過頭來。向我做個手勢。要我囘頭去看看。我依着他望後一瞧。只見那車子依舊還看得見。我便朝他揮揮手。教他再繼續前進。他又做手勢教我走上幾步。和他離得近一些。於是兩人再慢慢地前進。我因恐不能瞧見他。起見特地把脚步加緊……。

他在一個轉折處轉了灣。待我追到那裏。他已經不見了。這一段路的上面。濃濃地蓋着許多大樹的枝葉。月光給他們遮沒了一大半。

一條不很淸楚的支路。像女人家的眉毛那樣的灣灣地攔在我的前面。

盡我的目力所及之處。簡直一個生人也不見。

我直僵僵地站着。竭力的想推翻此刻眼前的景象。我也聽不見半些人聲。更不見一個活的東西。於是原來的戒備忘記了。

「麥克司。」我大喊道「麥克司。」

因爲這山的斜度太高的緣故。我的浪聲喊出去。便有回聲退轉來。仿彿是一種嘲笑模樣。但是却不見麥克司答應。

我現在應該怎樣進退呢。連我自己也不相信我往後的行動。確然是我本人的意志了。我知道恐懼的感覺。已像一件潮濕的衣服一樣的緊緊地貼住了我的身子了。但是我依舊鼓起勇氣。發狂似的從森林中一條小徑上穿過去。依我的預料。這小徑的盡頭一定有個出口。

我已經奔到目的地。所見的却是……

一扇很高大很陳古的鐵門。上面環繞着許多生刺的鐵絲網。兩邊還有兩座不甚高大的石塔。門外呢。乃是一條不大齊整而向上去的大道。想來是因爲多走笨重的車輛的緣故。路面已經輾得凹凸不平了。

沒有一個活的東西可以看得見。

我把雙手合成了一個喇叭的樣子。竭力大喊道「麥克司。」

這一句話又給山頭擋住。發出一種含着嘲笑意味的回聲。很尖銳地鑽進我的耳朵中去使我格外的覺得嚴重。

我回過身來依舊從這小徑上退回原處。在一角新月之下。我奔到了一條星光照耀得很光亮的路上。這路是直而長的。

我連跳連奔的衝將上去。

麥克司的車子我依然可以望得見。

不料在我和我的目的地之間。突然來了一個高大的東西。跨着異乎尋常的大步直衝下來。混身黑色。烱着亮光。……

（八）一條粗壯的長臂突然將我擒住

無論怎樣胆壯的人。終有不能維持的時候。我絕對不願遮掩。那時候我竟不能自持了。提起了手鎗彷彿發了瘋一樣的對着那衝下來的怪物。不住的轟擊。

我的鎗彈還是完全打中。還是完全打空。我自己也不清楚了。我把鎗內所有的子彈一起打完了。可是那怪物依舊跨着大步很凶惡地衝下來。竟不會有一些改變。一直對着我撲來。儼然是個活無常。

「噢。上帝啊。」我不由自主地喊道——。我知道我自己經嚇得像一個小孩子一樣了。

我慌忙旋過身去開始逃走。

於是我對於地理的認識大大的有助於我了。——這一些智識。連洛納根也曾稱道過的。一直對着那預兆不良的暗門奔去。一面奔。一面自己暗暗提心吊膽。深恐不能安全穿過了那扇暗門。但是過了這門。在我所見的地圖上。却不見有什麼路經。畫着遠至五百碼以外。才有路徑。所以我必須要打樹林裏橫穿出去。我為着要保全自己的性命起見。唯有集中我的思慮在地理上。

果然我可以看見一條小路了——。這是一條安全之路——。或者至少可以逃出這福森華的境界以外。不遭這裏面鑼守着的黑怪物的毒手。

我還是十二分的慌張。我的心簡直像爆裂了的一樣。一直到最後。最後我看見了那一條小路的起頭了。這裏是一線僅有的光明。指點我向安全的所在逃去。

到了這路上。我才敢略略休息一下。喘了口氣。站住脚根。回頭去一看。

照我的猜想。除了一無所見之外。能夠看見的當然是那穿着鐵甲的人。因為這是一個合乎情理的猜想。豈知我這時候真正看見的。却完全是不合情理的。

一個完全裸體身材非常高大的人。但是他身上的皮肉瘦削已極。幾乎使我要當他是一具不曾埋葬好的乾死屍了。他的皮膚現着一種極慘淡極無光澤的黃顏色。兩條臂膀高高的舉着潑風價的向我撲來。

一張慘白色的臉。比死了的人還難看。上面却安着一對深凹而尖銳的眼睛。牢牢地注視着我。我又看見他的牙齒像野猪一般的銳利。

這東西——我對於這一個怪物。除了用東西兩字來代表之外。實在想不出別的字句了。——的肩上。披着一條仿彿女人家用的肩巾似的長布。……他拚命跨着大步活潑得像野獸一樣的緊緊追隨着我。

我想我那時候一定狂喊過的。當然。我竭力的想喊。後來我瞧時機已急。祇得冒着危險。從極險峻的山坡上瀉下去。

但是我的前面已沒有了路。我却依舊絕不躊躕的狂奔。

拍……拍……拍……。

那一雙赤脚的聲音。漸漸的追近我了。我的呼吸已經變成了斷續的唏噓。最後我奮身望一堆樹林之中鑽將過去。到了昔年那一個福森華村落的遺址旁邊。

我還不曾看淸楚我面前的路徑。已經陷入重圍了。一條粗壯的長臂突然將我擒住……。

第十三章　古堡一四

（一）早安咧勃林恩伍德維烈

我第二次再得和這世界接觸的最初的一刹那。實在是永遠使我不能忘記的。我睜開眼來。還道是依舊躺在皇家旅館的臥室裏。心裏還奇怪自己昨夜爲什麼糊理糊塗不曾把電燈熄滅。

不到一分鐘工夫。我就記起來了。——腦神筋上霎時間泛滿了恐怖的潮流。

我坐了起來。向四周一望。

當我和麥克司從旅館裏走出來的時候。我就在睡衣上面忽忽地加上了幾件衣服。此刻我瞧自己身上。還是穿着那件睡衣。其餘的衣服却端端正正的摺在床面前的一柄小椅上。另外還有一張小桌子。上面便擱着我的手鎗和我常帶的幾件別的小東西。

我仔細一瞧。這一間屋子裏充滿映着一種類似陽光的光線。但是四面却不見一扇窗呀。而且也沒有燈啊。我更找不出一件發光的機械。還不止如此咧。最奇怪的乃是四面牆壁上連一個門的影子也沒有。正不知我是怎樣進來的。

這一間有趣味的屋子是正方形的。地上也鋪着漆得很光緻的地板。四面的牆壁的顏色。下面乃是葱綠色。越上越淡。到得和天花

板接合的地方差不多成了純白式了。好一幅水彩畫。

正貼對着我的臉也就是和這一張床成平行線的對面有一個門框裏面是一間很狹的浴室。我在外面就可以望見他的盡頭。和三面的牆壁了。也是不見一扇窗一扇門。而且也像這一間臥室一樣的滿映着陽光似的光線。

我覺得我這時候身體上的感覺。並不和往常兩樣。我把這足以驚怖的景象端詳了一會之後忙合上眼睛定了二三分鐘的神重新再睜開來。

不錯啊。這果然是真的景象。就在這時候。

「早安啊。勃林恩伍德維烈。」

正是那怪聲啊。……

我緊緊握着雙拳很嚴重地望着前面。「不要恐慌。」這怪聲接着說道「你是我們的客人。一些沒有危險的。確我十分歡迎你到我們這裏來。雖然你已經和我們對抗了這麼幾天。再遲一會。我們便可以會面了。但是現在先請教你歡喜受怎樣的款待。我可以派一個日本的男傭人給你。或是一個英國的老僕。或是一個年輕的法國侍者。同時我更可以介紹給你一個極美麗的挪威少女。她能夠很精巧地服侍你梳洗。或者介紹一個埃及少女。她正像希臘一班名彫刻師所刻的紫檀木像一樣的黑得可愛。她會服侍你洗浴。使你感覺到無上的快活而且能夠增進你的健康。」

這怪聲斷了。

「多謝你。」我答道。好像一個大政治家站在無線電播音機之前發表他的演說一樣。——我這時還以爲我的答話他是不會聽見的。——「我並不需要什麼人來服侍我。我慣常是自己洗浴的。」說到這裏。我忽然靈機一動。得了一個念頭。便繼續說道。「如其能夠給一杯茶我。那是非常感激的。」

「我親愛的伍德維烈。」這怪聲允許道。「馬上就可以給你送來。」

(二)我的確已做了福森的囚犯了

我霍地打床上跳起。

非但我能夠聽見那怪聲。而且……那怪聲也能夠聽見我的說話。

他可能看見我嗎。我暗暗疑惑着。

一雙很舒服的拖鞋安在我的床前。我便穿着他走進那一間浴室去。這一間浴室的地上却鋪着綠色而鑿金的地磚。

一柄顯然是新買的保安剃刀。一匣還不會拆開的刀片。並排着安在一塊小玻璃扳上。還有一柄修容用的軟刷和一方肥皂。也都是非常精美的東西。

熱水龍頭裏滯出來的熱水。全是袞沸過的。冷水也像冰的一樣。那一具浴缸。乃是淡綠色的大理石所做的。一面的牆壁上。還嵌着一方九尺多高十二尺闊的穿衣鏡。太陽光照耀着全室。什麽東西都有些溫了。

但是四面却不見一扇窗。……

我於是開始修面。唉。習慣纏得人正緊啊。其實我這時候。還不像一個判决了死刑的人。在臨刑前依舊不忘修面嗎。我對於以後的情形。實在不能推測。而且我也不敢往後想。就此不知不覺的取起了剃刀。慢慢剃着。後來剃刀給堅硬的鬚根阻住。我只得把軟刷瞧了皂沫。輕輕在有鬚的地方塗了一周。正在這時候。我忽然聽得一種類似升降機行動的聲音。

我來不及的丟掉了軟刷。揩去了頷下的皂沫。急急奔出外面的一間屋子去。

牆上已經開了一大塊。——高至天花板。下至地板。約有四五尺開闊。——從這一個空洞裏。走出了一個穿着鐵甲身材高大的人。

我的牙齒一陣陣的抖着。却不敢做出一些聲音。只睜着眼看這個奇怪的東西慢慢走將進來。他伸出了一條裹着鐵甲的手臂。托着一隻木盤。在這個盤裏。我看見有一盆的水菓。一卷麵包。牛油。糖。牛奶。和一柄茶壺。——另外還有一匣我平常最愛吸的一種紙煙。

這一個令人難以相信的僕人行動的時候。他身上所披的鐵甲。微微發出叮噹之聲。是一種金屬的聲音。他把木盤安在桌上。挺一挺身子。旋過去。——他的動作雖然很遲緩。却含着軍隊中的嚴肅化。——於是他重新退進了牆上的那一個窟洞裏去。慢慢往下沈沒。顯然是沉到地板下面去了。

我這時候完全給種種觸目驚心的事物嚇呆了。眼睜睜的看着一塊鑲板似的東西自上下降。待到這一個奇怪的僕人的頭頂沉進了地板下去。不能再看見的時候。這鑲板也完全關閉上了。這一面的牆壁。便依舊合成一個整塊。

方才驚覺我的當然就是這一個機關了。我所目見的種種。自然也是實事了。可見我的確已做了福森華古堡中的囚犯了。我吃完了一卷麵包。一只很美麗的熟桃子。又喝了兩杯十分香甜的濃茶。

我繼續做完了我的修面工作。然後燃了一支捲煙。我這一位不現形的主人眞想得周到啊。

我又很舒服地洗了一個浴。再重新穿上我的睡衣。加上襪子。皮鞋。同時又將那一條法蘭絨袴和一件外套穿上。打扮得很齊整。彷彿在這裏等候一個情人似的。其實這套衣服還是我昨晚忽忽從皇家旅館裏溜出來的時候所亂搶着的一套咧。

我在一柄很舒服的絲絨墊椅上坐着。暗忖我這一個命運的主

宰。不知又要發出怎樣的第二步動員令來。

（三）乃是一種機械人

這時候我這一間滿映着奇異的陽光的屋子裏。簡直什麼聲息都不聞了。我吸着煙竭力的思索。第一我想——這一個念頭實在是十分有意思的——。想起了摩羅珊。

我的意思更從這一個迷人的尤物身上。飄到了那穿着鐵甲的人身上去妖怪——精靈——。無論如何。總是和洛納根所攝得的人像是二而一的。——也就是在那敞樓上巡行的巨人。再有那一個在福森華森林裏面斷絕我歸路的裸妖。自然也是和穿鐵甲的人有同樣的意義的。

一個可能的理想。突然擠進了我的腦神筋。——然而我却極不歡迎他。

這些巨人都不是眞正的生人。乃是一種機械的人。我起初以爲是妖異的理想。此刻祇得退讓了。至於那些巨大的蝙蝠呢。可也能想出一些科學化的理解來說明他們嗎。方才我已經在極近的距離之間。很清楚地遇見一個穿鐵甲的人了。我極願意相信。——像麥克司前天所建議過的——無論怎樣可怕的異端。只要我們能夠想出了一個可能的理解。便不至再給他困惑了。

眼光如此遠大。技巧如此精細。但是我想一個人在科學上旣已能有這樣的大成功。那末他一定也可以創造未來的人。更不止可以使機械人會做生人的動作。而且也會隨意創造生人的相貌。

現在我又給一種新的恐懼包圍起來了。

摩羅珊。

她究竟還是一個眞正的生人呢。還是她主人所幻飾的一種偶像啊。不幸我已經顚倒在他的掌握之中了。

這一個理想簡直要使我發狂了……。

我站起身來。開始很精密地檢查這一間屋子的四壁。我想若是麥克司所發現的一個關於那怪聲的來處的理想果然是對的話。那末我祇要用些工夫。當然也可以發現一個解釋。何以這一間沒有窗沒有門的屋子裏。却滿映着陽光。

在檢查的時候。我正是陪着十二分的小心。把我平日所知道。從前在書本上所讀到。以及耳朶裏所聽到的種種關於導光機器的新發明。一起取出來試驗……。

但是我依舊交了一張白卷。對於這一點神奇的佈置。實在找不出什麼線索。我正要繼續吸第二支煙的時候。……

「我親愛的伍德維烈」

我丟掉了火。很嚴正地站着。紙煙夾在手裏。

這就是那怪聲啊。

「我不明白。你在這裏檢查些什麼啊。如其這裏果然有一條出路的話。你也決計找不到的。但是也許這陽光的來源。使你覺得很詫異的。這一點你不久就可以明白。現在呢。我先要你和一位朋友作一次談話。或者他能夠把你我間的誤會消釋幾許。」

我很淸楚地聽見這很低微而有些顫動的怪聲。從不知什麼所在傳來。像上幾次一個樣子。這時我的視線射正在旁邊一方牆壁上。突然這牆壁很快的推了開來。從一個窟洞中間走了一個人出來。

一剎那間這一個窟洞又十分迅速地合起來了。裏面那一具類似升降機的東西發出了極特別的行動聲。我便抬頭向來人一看。只見一個和我打扮得差不多的人。穿着睡衣。拖着拖鞋。披着一件淡黃色的長袍子。(西人梳洗時服之)一頭很豐盛而帶着赤赭色的長髮。從前額上反梳後去。形式很整潔。不過兩個額上的頭髮。却已變了淡灰色了。

他的眼光觸着了我的視線。使我感覺到非常的不快。而且老實說是很可怕的。因爲他這種有光無神的表露。純粹是像一種玻璃的凝結物中所發出來的。這一個人全身的相貌和形態完全是驀生的。惟有他一雙眼睛却不然。

我這時候恍如置身五里霧的最深處。昏亂得從來不曾有過……。

「洛納根。」我低聲說道。「你是洛納根嗎。」

「正是他自己。」

這是一種極熟的口音。而且不是海金斯牧師的聲音。乃是第一個和我相識的奧而杜司披克勒司忒的聲音。但是略爲有些異樣。

我緊緊地握住了他的手。

「多謝上帝。」我歡呼道。「我們以爲你已經……。」

我突然割斷了自己的話頭。因爲我知道我自己現在正處在一個危機四伏的所在。

「你們的懸想我也知道。」洛納根說道。「然而無論如何這裏並沒有什麼事情當你不曾到這裏來以前所見的種種——馬上把他們忘記掉。」

我很疑惑地望了他一眼。但是不明白爲什麼緣故。我竟不能觸着他的目光的焦點。他似乎捨了我在那裏瞧別的東西。我擦烓了另一支火柴。燃起一支捲煙。

「你留下了那字條之後。遇見了些什麼呢。」

「那字條。」他支吾道。「什麼字條啊。」

他這副神態分明是像一個人正在那裏追索已經忘却的事情。或者。我再一想。他是在那裏注意我的說話。

「就是那一張教我們跟你到福森華來的字條啊。」

「唉。」他俯下身去。在我那一張床的沿邊上坐了。依然很怪異地向前面望着。「不錯。那……對的。這是必須的……。」

「必須嗎。」

「當然。否則你們就要跟全世界一起的毀滅了。我不情願有這樣的事情。——我自己已經知道以後。格外的不願意聽你們犧牲。」

（四）世界的末日就要到了

我直挺挺地站在他的面前。低下了頭……。但是我終不能直接把我的目光射到他的眸子裏去。

「你知道以後便怎樣。洛納根。我不明白你的話啊。有什麼事情發生呢。」

他抬起頭來。但是雖然他似乎向我看着。却沒有一些情感。彷彿是他的視線已從我身上穿了過去。看着後面的東西。這正是怪異極了。

「我的意思就是說。伍德維烈。我準備到黑林裏來調查的事情。我已經調查到了。我完全明白了一切。但是現在第一先要請你下一個決心。」

「在什麼事情上下決心呢。」

「從我們三個人的身上。老實告訴你。在這一個禮拜以內。世界的末日就要到了。我們還是跟這世界一起毀滅呢。還是要依舊生存下去。」

我頓時感覺到了一種極劇烈的痛苦。……洛納根已經投降到敵人方面去了。

在這樣的一種環境之下。我祇得決意隨俗浮沉了。因為我還不知道為了什麼緣故突然使他毀壞了他原有的一片忠心。

「我們當然要生存下去啊。」

「這是很對的。」他帶着機械的口吻答道。「我可以保證以後你再不會遇到什麼邪崇了。你是知道我的。我能夠說你聰明。一定有我的理由。這話可是嗎。」

「是極了。」

「總之。世界毀滅的象兆已經很顯明地現出來了。待到死神出發之後。無論美利堅。無論英吉利。法蘭西。便一齊等於零了。簡直是一掃而光。寸草無存。如其再有要替他們的國家奮鬥的人。那就是大傻子了。因為這一次的大毀滅後。所能保留的。僅僅祇剩美利堅。英吉利。幾個空名詞而已。所以奮鬥就是自殺。倘若你歡喜走這條路的話。我想他們已經替你把死亡之門開放着了。我們說簡單些。這事情是完全不須考慮的。」

他很單調地說着。這是洛納根的聲音。——但是決非他的語氣。

決非他神態。我不覺又是莫名其妙。又是恐懼。

『古時候的洪水。（西歐 Doah 時有洪水為災。人民死亡殆盡。）又泛起來了。我和你兩個人的面前只有一個問題。但是對於那已經注定了要沉入水底的人羣。却並無關係的。單是我們兩人。究竟還是爬上「阿克舟」去。（洪水時僅存之舟）逃生呢。還是跟着人羣一起沉下水去。惟有這一個問題。而且我還要告訴你。你必須限於一個鐘頭內答覆。我呢。被他們限得尤比你跼促。』

「那末你打的是什麼主意啊。」

「當然爬上阿克舟去。」

「你眞聰明。」我覺得我這時居然還能力持鎭靜。很從容地和他對答。實在不是容易的。

當他發表着前面兩大段議論的時候。他依舊把眼睛看在別處。及至他的話說完。才抬將起來。於是我的目光居然和他那兩條捉摸不定的視線貼面碰了一下。這一碰之間。使我所感覺到的。乃是……警告……懇求……掙扎……。種種如是而非的表示。

於是他的視線又避過了我的目光。集中在我身後的一件不相干的東西上。眼皮垂下了一半。

「我的話你可相信嗎。」

「完全相信。」

他站起身來。

「我們都在這裏。」他突然露出了一種異樣的倦態。直僵僵地一步一步的走上前去說道「而且我們都極安全。」

當他說到最後一句的時候。一陣類似升降機行動的聲音又起了。果然牆上又現出一個窟洞。洛納根便走了進去。立刻他就沉下去了。

「但是。我眞歡喜伍德維烈。你竟然聰明極了。」他的聲音跟着牆壁上的窟洞一齊隱滅了。

新疆十詠

唐玉虬

百里之閡。風土各殊。而况萬里之外者乎。新疆今雖隸中國版圖。列於行省。然在漢唐以前。謂之絕域。其風土固與中國劃然不同者也。余同宗欽公。曾作宰和闐。余每喜從叩關外風景。因爲吟十絕句。並分疏於其下。資特霞客之所未載。且欲補山經之缺。繼元亮之詠。以供好奇探勝之士之攷證焉。其未及撰爲韻語者。尙有數百則。俟異日披露。

玉門關外絕人煙。異地風光別樣妍。青海月沉葱嶺曉。雪雞散滿萬峯巔。

天山之上有鳥焉。如雞而鶩羽。曉起羣飛山谷間。謂之雪雞。

漢將當年奏捷回。空山猶有大唐碑。請君莫讀碑中字。恐動一天風雪來。

庫舍圖之嶺西數十步。頂有唐貞觀十四年碑。大書大唐左屯衛將軍姜行本勒石之紀文十五字於碑額。守將砌以磚石。不使人讀。云讀之則風雪立至。屢試不爽。

獨向天涯洒淚痕。此身誓報漢家恩。千秋遺跡留胡地。魂逐秋風入雁門。

馬騣山望鄉嶺上石龕。有李陵題字處。

澗深月黑不堪登。凍玉嶙峋聳萬層。腸斷凌山人徑絕。已迷賴是有神鷹。

木素爾之山廣員二百里。其上多千年之冰。層巒疊嶂。千仞攢空。巉巉如嵩華者。皆冰也。漢書所謂凌山是也。陟降攀援。滑險萬狀。跬步不謹。輒落冰澗中。有神鷹一。其大如鵰。色青白。或有迷失路徑者。輒聞鷹鳴。尋聲而往。卽歸正路。謂之已迷。

月明雪海夜風淸。仙樂俄聞處處生。冰裂偏能合古調。勝來濮水聽新聲。

冰橋之下。厥爲雪海。夜靜聞有如鉦鐃鐘鼓之聲。絲竹管絃之奏。通宵聒耳。則遠近冰裂之繁響也。

千年馬骨白如霜。嶺畔征人盡斷腸。夢裏未敎匡老見。當年無恠抑陳湯。

冰嶺之上。險滑萬狀。登陟必由冰梯。其梯移徙無常。高卑不定。偏山皆馬骨。人畜皆於山坡側嶺羊腸曲徑而過。失足落海中。則杳然沉墜。不復可見。漢書副校尉湯矯制發兵。分行別爲六校。其三校都護自將。從北道入赤谷。過烏孫。陟康居。卽取道於此。

夜靜孤燈照海紅。雪峯高插不相通。澄波如鏡無纖翳。道有神龍宅此中。

塔勒奇之山陰。爲賽里木湖。周一百里。雪峯環之。水色澂泓。隕籜嗺羽。不入於波。名曰淨海。每夜氣澄明。天半懸一紅燈。正臨海心。疑爲神龍所宅矣。

峯頭常有五雲封。應有奇葩植此中。百廿年中開兩度。天山頂上玉芙蓉。

博克達之嶺。天山絕頂也。其上有雲五色。有草焉。狀如芙蓉。六十年始花。名曰石蓮。

曉來拱立自朝陽。不向人間盜稷粱。莫怪詩人吟相鼠。原來禮鼠出西方。

塔勒奇之山有鼠焉。每曉起輒拱立向日。謂之禮鼠。

建中遺寺千年在。丁谷山前蹟未灰。瓔珞香花鋪滿地。白雲深處洞門開。

丁谷山山勢陡絕。上有石室五所。高丈餘。深二丈許。就壁鑿佛相數十鋪。瓔珞香花。丹靑斑駁。洞門西南向。中有三石楹。方徑尺。隸書梵字。鏤刻回環。積久剝蝕。惟辨建中二字。

中國唯一代辦旅行機關

中國旅行社

車船客票，概照原價發售
代定旅館，不另取手續費
旅行支票，到處可以通用
轉運行李，來往車站輪埠
旅行雜誌，刊載世界名勝

總社：上海四川路一一四號
電話：六八七四一號
支社：上海靜安寺路七八七號
電話：三五五〇八號
分社：遍設全國各大埠

似水流年

張恨水

第十一回 謝心醫勾金贈艷友 看愛子千里走衰翁

原來這突然現身而前。要走進屋子來的人。正是行素。對惜時說了不會來看病的米錦華。先前在學校門口看到他時。身上穿得非常華麗。現在不然。只穿了一件黑綢的袍子。週圍滾着白邊。這種顏色。在現時固然還是時髦的顏色。然而在米錦華穿起來。已是極端的樸素了。自己原是說了她和同學出去玩去了。現在可讓自己打着自己的嘴巴。在米錦華呢。她也由惜時口裏。知道行素曾一度和他親密起來的。自從和惜時相識之後。惜時纔把她丟了。自己雖還不肯就當作惜時的愛人。然而在和惜時共來往的時候。實在不願有第二個女子去親近他。而今在這裏看到了行素。倒不料他二人竟會有言歸於好的現象。所以當行素看到她扶着門向後一縮之際。她是一樣也吃着驚。向後一縮。在二人這樣的各吃一驚之間。自然各各不免發楞。兩個對楞住了一會。還是惜時在床上問道。是誰來了。行素用一種很

說着話起身坐到他的病床上來半側着身子一伸手捏着惜時的手



微細的聲浪答道。密斯米來了。說着身子向後退了一步。門同時拉開着。惜時身昂了起來道。什麼。只他這兩個字出了口。錦華已經走到了屋子裏。惜的看到她。不覺先笑了起來。問道。你怎麼有功夫來呢。說着這話時。已經向她渾身上下。打量了一番。覺得那白皮膚上加着這黑油油的衣服。就是清淡也清淡得十分好看。看了只管出神。因為有個行素在身邊。却不便去誇贊她好看。行素和惜時遙遙點着頭道。黃先生。你好好保重罷。我們再見了。說畢。拉着門就走出去了。惜時也來不及和她說什麼。已是不見她。錦華走到房門口。等她去遠了。一撇嘴將房門掩上。回轉身向惜時笑道。你很多情。是託誰傳的信。把她請了來呢。惜時道。我根本就沒有找她。是她自己來的。錦華道。來了幾回了。惜時躊躇了一會道。以前彷彿她也來過一次。但是我睡得很昏迷。並不知道。錦華道。這樣說。至少是來了兩次了。說時。向床對面椅子上坐着。一手撐了香腮。一手播弄絲巾。垂了她的上睫毛。一言不發。惜時哼着道。你有點誤會了。你想呀。人家好意來看病。我能拒絕她不進房嗎。錦華默然了許久。忽然淡笑一聲道。你這話問得奇怪。難道我還妒忌你的朋友來探訪你的病不成。惜時道。我也沒有那樣說呀。不過你說對她還很多情。這一點。你有些冤枉我。我不能不辨白兩句。錦華笑道。多情並不是壞話。你要辨白些什麼。難道你不願作一個多情的人嗎。惜時聽說。還想辨白兩句。錦華連連搖着手道。不必說什麼了。你的意思。我都知道。大夫大概是不許你談話的吧。說着話。起身坐到他的病床上來。半側着身子。伸手捏着惜時的手道。我希望你在醫院裏養病。不要想到女人身上去。惜時把那一隻手也讓她握着。露着牙笑道。我那會想到別的女人。除非是想到你。正說到這裏。一個女看護敲着門進來了。見錦華和惜時那種親密的樣子。顯係與先前那個女子態度不同。便笑問道。你貴姓是米嗎。錦華道。對了。你怎樣知道呢。女看護道。這位先生睡在床上。常念到你的。惜時立刻眼望着錦華。那意思說。我的話。總不會假了。錦華瞅了他一眼。又淡笑了一笑。過了一會。女看護走了。惜時笑着問她道。你看我所說的話怎麼樣。我沒有騙你吧。錦華道。你雖然不騙我。我也不願你在醫院裏提到了這話。因為生病的人。應當絕對靜養。不可談到這些問題上去的。惜時道。老實告訴你說。只要你天天能夠到我這裏來看我一遍。我的病自然會好的。錦華道。你這話若是真的。我一天來走上一遍。又算什麼。惜時聽說。舉着手向她招了一招。錦華走進一步。站到床面前。笑問道。你還有什麼事對我說。別膩了。惜時笑道。你還有什麼不明白的。我這病。原來也不怎樣的重。只因為聽到人說。你天天和一個男同學出去跳舞。總是很晚回來。我這裏。你倒是反不見面。我疑心你不理我了。所以我這病。又重上加重。錦華笑道。你不要多心。我這幾天是陪着

我的哥哥出去玩了兩回。並不是什麼男同學女同學。吃這種飛醋作什麼。說時用手拍拍惜時的肩膀。笑着道。好好的養病罷。明天我來看你。後天我也來看你。外後天我也來看你。在你沒有出醫院以前。我天天來看你。惜時道。那是你的哥哥嗎。我以前沒有聽到說你有個哥哥呀。錦華道。我有哥哥有弟弟。與你有什麼關係。何必還要告訴你作什麼。我那知道你對於我是這樣子的注意呢。惜時握了錦華一隻手。半晌說不出一句話來。只管注視着她的臉。表示出那懇切的樣子來。錦華瞅了他微笑道。害病的人。別胡思亂想。我走了。說着走到房門口。手扶着門。人走出去。將頭伸了進來。對他微微笑着點了一點頭。然後喜洋洋的走了。這事眞也是件怪事。自從錦華來過一趟之後。惜時精神上。增加了無限的安慰。這病也慢慢的有些起色。到了第二日。只有錦華一個人來。行素就沒有來了。在第二日二人談得更是有興趣。錦華不住的伺候茶。伺候水。惜時道。你這樣子照應我。簡直比女看護還要好許多倍。我眞過意不去。錦華微笑道。朋友是互助的呀。你有什麼過意不去呢。而況我們的交情和平常的朋友還不同呢。你明白了嗎。惜時聽她說這話。簡直比吃了一劑涼藥。心中還要好過。便伸手到枕頭下面探索了一陣。掏出一封信來。交給錦華道。你既是這樣說。我有一件小事。索興託着你去給我辦一辦。說着。就把這個信封。順手遞給了她。她接過看時。原來是銀行裏一張電匯的匯款單子。看一看數目。竟有六百元之多。她突然接着這張匯單。不知不覺的自己身上哆嗦了一下。因笑道。怎樣着你要我去給你兌回現款來嗎。惜時還不曾答話。房門敲了一下響。進來一個長了長鬍子的人。惜時便從中介紹。是同鄉老前輩仲掌櫃的。仲掌櫃的見她是個時髦女郎。只勉强點了一個頭。馬上背轉身和惜時道。你那匯單呢。交給我去和你領來罷。銀行裏我全是熟人。免得要舖保。說了。便向惜時伸着手。惜時對錦華笑道。這就好了。有仲掌櫃的和我跑一趟。就不必要你費心了。錦華拿了匯單在手。正想着這一下子。有好幾百塊錢在手上經過。是多麼快活。若要買什麼東西。也不過事後和惜時說一聲而已。他是不大在我身上計較銀錢的。那末這筆子錢。愛怎樣花就怎樣花了。他只管如此想着。得意之極。不料在這得意的時間。偏是來了這樣一個仲掌櫃的。惜時當着面明明說了。將匯票交給他。自己不能硬作主不把匯票交過去。就笑道。這個掌櫃的來得好。省着我多跑一趟了。說着將匯票交給了仲掌櫃的。他倒很是解事。見有一個女客在這裏。他就不便在這裏礙着人家說話。因道。黃先生。你也等着錢用。我這就去和你取錢來。待會見罷。說着。他手帶着門。就走開了。錦華道。這個掌櫃的來去忽忽的。怎麼也不說一句話就跑了。惜時笑道。這有什麼不能明白。他怕在這裏坐久了。我們不歡喜。所以先走了。其實他要

說的話。我想一句也沒有說。錦華說着話。又坐到惜時的床沿上來。側着身子向惜時微笑道。你說我坐在這裏。你的病就會好些。這話是眞的嗎。惜時順手揑了她的手臂。笑道。當然是眞的。你想。不是這樣。爲什麼我到處託人找你呢。我恨不得一天到晚。你都在這裏。但是你也有你的事。我怎能說這句呢。錦華道。我們都是當學生的人。除了讀書。還有什麼事呢。你病到這種樣子。我就躭擱兩天不讀書。這種犧牲很小。也就值不得一談了。惜時索興把那一隻手。又捉住了她一隻手臂。笑着眼睛眯眯的。錦華將兩隻手臂向回一縮。按着惜時的肩膀道。你在病中。應當好好的休養。淸心寡慾。什麼事都不要去想纔對。惜時低了頭。就在她的手背上聞了一聞。錦華笑着退了兩步。依然在床面對面椅子上坐着。惜時向她望着。只是望着。簡直說不出所以然來。只可惜他躺着不能動。若是能起身。一定會走下床來的。正在他這樣心神不定的時候。那不作美的大夫又來了。他看看錦華。又看看病人。似乎有點不以爲然的樣子。便正着顏色對惜時道。你的病現在剛剛有點轉頭。你得好好的靜養。要不然。病症有了變動的時候。那是很棘手的。說着這話。眼睛又向錦華這邊看來。錦華見着大夫的神氣。好像有些怪人似的。當時乾咳嗽了兩聲。便在身上拿出一條小綢手絹。擦了一擦粉臉。大夫已是去和惜時聽脈去了。錦華是怎樣一種難爲情的態度。却沒有管到大夫診完了脈。却回轉頭來對錦華道。這位姑娘大概是黃先生的……這個的字拖得很長。錦華雖覺他多此一問。然而他是一個外國人。不知道用什麼話去對付他纔妙。因之勉强站起來道。我們是同學。只說了這一句。便向床上病人點點頭道。明天見罷。一面說。一面就走出去了。惜時先就看出大夫幾分顏色來了。大夫旣是不高興錦華在這裏。自然她是走了。爲妙。省得去碰大夫的釘子。眼望了錦華走着。也只點頭而已。自這日起。醫院裏却戒了嚴。大夫吩咐下來。凡是到惜時屋子裏來探病的。要得大夫的同意。而且時間不許過長。只能談話五分鐘。第二天錦華來了。就受了這樣一個敎訓。心裏就明白多了。但是她並不以爲忤。依然每日來一趟。和惜時週旋兩三分鐘就走。惜時也覺得大夫下戒嚴令。一半是對付錦華的。錦華雖受着侮辱。依然還是前來。這可見得她對於自己。實在是有犧牲決心的。這一種感激。自然是不可言喩。這樣的病期過了一個禮拜。惜時已慢慢的見好了。照着大夫的意見。以爲他的病雖好了。但是調養不得宜的話。很容易重患。希望他在醫院還住兩三天。但是惜時想到錦華每日這一趟醫院。不過是五分鐘。這很令人心裏過不去。若是搬回家去休息。錦華就住在對門。可以讓她來往方便。因之決計就搬出院了。當錦華再來。就請她辦出院的手續。仲掌櫃代取的那一筆款子。有一大捲鈔票。本塞在床墊下。惜時請錦華用一方手絹

包着。然後提在手上。錦華代他僱了一輛汽車。一同送他到家。到家之後。又代他拜託房東。讓老媽子不時照應着。房東因錦華常和後院的高女士來往。本認得她。便笑道。原來米小姐和這位黃先生也認識。錦華道。我們同學又同系。怎麼會不認識。而且我們已經認識多年的了。房東聽她如此說。倒有點奇怪。以前她也常來這裏的。何以始終不提到呢。但是房東雖如此想着。自這天起。錦華果然是每天來。來了之後。總要在樓上躭擱兩三個鐘頭。有一天。錦華是下午一點鐘來的。到了下午五點鐘的時候。房東想着應該走了。便上樓來探探惜時的病。也順便看看樓房。因為病人是怕聲音驚吵的。所以抬脚上樓梯的時候。走得非常的輕。在屋子裏的人。不會聽到有什麼聲音。房東先生把樓梯走完了。剛是走到樓口。却聽到一種喁喁細語之聲。其初倒是一驚。以為這位黃先生。或者有什麼變症。一個人在說夢話。且不要驚動他。聽他說些什麼。於是大開着步。輕輕的放下。一直走到惜時的臥房外邊來。他這裏的窗戶。本是極大的玻璃窗門。然而裏面垂着綠綢窗幔。裏外隔得不通光。誰也看不見誰。房東因為如此。索興走近前一步。將身子貼近了窗子。聽聽他究竟說的是些什麼夢話。只聽到惜時笑道。我的病不是醫生治好的。完全是你治好的。你索興給我治到底罷。不然。我又要病了。另外有個女子的聲音答道。別胡扯了。在這一問一答之間。房東這可以證明屋子裏並不是一個人。自然也不是說夢話。不過他大病之後。這男女之防。是不可不嚴的。若是照着他剛才在屋子裏所說的話。那可是自作孽。不可逭。索興聽上一聽。看他再說些什麼。於是站着靜靜的向下聽。惜時道。我完全好了。不要緊的。你不信……只聽到屋子凳子棹子一陣响。似乎有個人急急的閃避一下。和棹子椅子碰上了。那女子笑道。不許胡鬧。你要胡鬧。我馬上就走了。惜時嘿嘿的笑了。又道。你可不能走。你要走。我的病就會復發的。女子道。不走也可以。你得規規矩矩的躺在床上。惜時道。我就規規矩矩的躺着。請你倒一杯茶我喝。行不行。女子道。你不是完全好了嗎。完全好了的人。下床來倒一杯茶喝。也不要緊。何必還要別人來幫忙。惜時笑道。你不肯。我也沒法子。我就自己下床來罷。說着。聽到床上有展轉聲。女子笑道。別下來罷。我給你倒上一碗就是了。於是有拿茶杯聲。有倒茶聲。有脚步聲。女子笑道。你老實不老實。你不老實。我就不過來。惜時道。我在你面前。是不敢失信的。你既不許我動。當然我就不動。可是我要問你一句話。等我病好了。完全和常人一樣。你是不是對我的要求。可以答應呢。那女子停了許久。後來帶笑音說了再說罷三個字。惜時對於這個答覆。却認為不滿意。再三的央告着。要她說一句切實的話。最後那女子說。真討厭。我答應你就是了。還不成嗎。惜時在這句話之後。於是發出一種吃吃的笑聲。女子道。你老實點

行不行。別老這樣我的手都讓你捏痛了。於是惜時又吃吃的發了一陣笑聲。女子說我來得時候不少了。讓我到秘斯高那裏混一混。然後回去罷。房東聽了這話。恐怕女子要出來。趕緊搶着先下了樓。站在屋檐下。不多大的工夫。一陣高跟鞋聲。果然一個女子下樓來了。這女子不是別人。正是培大之花米錦華。她的頭髮蓬蓬的。衣服上也有許多皺紋。目不斜視。一逕走了。這房東心裏想着。樓上這位黃先生。有點死在頭上不知死。病到這一步田地。還要談這種旖旎風光的愛情。這也就難說了。房東如此想着。自以爲惜時的病。從這天起。恐怕只有加重的。可是天下事很難說。偏是自這天起。惜時的病。却是慢慢見好。到了四五天頭上。他已經能走出樓廊上來散步了。在這樓欄干上伏着。正可以看到對面女生寄宿舍裏。看了那些女同學進進出出。惜時覺得比在公園裏休息。那是好得多。而况這位米錦華女士。眞是照了他的話。人情做到底。每天都到樓上來看惜時一次。到了一個星期。這天天氣很好。沒有一點風。那當頭的太陽。猶如一輪冰盤。在天上亮晶晶的照到空氣裏。也覺空氣是乾淨的。錦華正在花廠子裏。買了一束新鮮的菊花。送到惜時屋子裏來。插在一隻藍瓷瓶裏。給惜時放在玻璃窗下。這花大大的。有粉紅的。有嬌黃的。有陰白的。讓那綠油油的肥葉子一托。更顯得十分好看。惜時先笑着拱手道了一聲謝。然後走到窗子邊。對着花出了一會子神。笑道。這個時候。還有這樣好的菊花。北京這地方的花兒匠。眞是有些本事。今年各處的菊花。沒有好好的看一回。眞是可惜。錦華笑道。哪。這不是花嗎。還要怎樣的看呢。說着向菊花一指。惜時也向錦華一指道。哪。這不是花嗎。還要怎樣的看。錦華向他瞟了一眼道。你把我比一朵花。你自己把你自己譬作什麼呢。惜時笑道。這並不是我把你比着花。上千同學。那個不說你是培大之花。我嗎。哈哈。可以說是一隻探花的小小蜜蜂兒吧。錦華臉一紅道。胡扯。這種話。怎麼好說。惜時和她都站在窗子下的。相隔還不到一尺路呢。惜時一伸手。握着她的一隻玉手。笑道。爲什麼不能說呢。現在同學對我們很有許多謠言。你知道嗎。其實這也很難怪。本來我的病。就完全靠你治好的。錦華笑道。你這一句話不要緊。把人家醫生一番功夫完全埋沒了。惜時笑道。醫生本事無論怎樣的好。只能醫身上的病。可不能醫心上的病。你是醫好我心上病的大夫。比治我身上病的大夫。那高明得多了。錦華眼皮一撩。向他微笑道。那末用什麼來謝我這治心病的大夫呢。惜時牽起她一隻手。看了一看道。這樣玉一般的手。不帶上一點東西。眞是辜負這手了。我送你一隻戒指。好嗎。錦華望着他道。戒指。這種東西。是可以隨便送人的嗎。我可是不敢收。惜時笑着用很柔和的聲音道。我的話還沒有完呢。你何必急呢。戒指上面嵌着綠寶石。是多麼好看。這種戒指。和別種戒指。情形是不

同的吧。我買一隻送你。在朋友位分上。也說得過去吧。錦華聽他如此一轉話音。便吟吟的笑了。惜時舉了她的手。在鼻子上聞了一聞。笑道。我說明白了。你總可以收下的吧。錦華笑道。你送我的東西。已經不少了。我不過是和你說一句玩話。你何必認眞呢。惜時笑道。其實在我們這種友誼上。送一些東西給你。這也值不得掛齒。就是從來不送禮。這也不見得於友誼上有什麼妨礙。錦華笑道。無論你要作什麼事。每次都可以和我說出一大篇道理來。你這樣說了。我倒是不受不好。我索興老實一點。你那一天送我呢。我們可以同去看看樣子。惜時道。就是今天一塊兒吧。好不好。說着又拿起錦華的手。嗅了一嗅。於是急急忙忙去開了箱子。取了一百元鈔票放在身上。同着錦華一路出門。走到樓下的時候。正遇到了房東。他笑着點點頭道。黃先生的病。算是大好了。不過這就上街去。還怕受累點吧。惜時還不曾答話。錦華見他的眼光。已經射到了自己身上。便笑道。老在屋子裏悶着。恐怕也是與身體有礙的。我的意思。還是出去換一換空氣的好。惜時道。對了。我應當換一換空氣。我也不到什麼熱鬧地方去。到公園裏去散散步罷了。說着話。二人走出了大門。惜時一跌脚道。只管和房東說話。就忘記打電話找汽車了。錦華笑道。當學生的人。出門就坐汽車。怕人家說閑話吧。惜時道。我爲你什麼事也不在乎。只要你快活就得。錦華瞟了他一眼。笑着沒有說什麼。於是二人坐了人力車。一直就向廊房頭條金珠店裏來。店裏夥友看到西裝少年陪了時髦女郎進來。自然是值得歡迎的。便極力的週旋。問要點什麼。惜時一說是要買一隻寶石戒指。店夥立刻拿出二三十個錦裝小盒子。放在玻璃磚的箱櫃上。一個一個打開來。裏面全是嵌着紅綠寶石的好戒指。價值自一百五六十元到四五十元。各有各的好處。錦華看看這個。心裏至少要挑上四五個。才能滿足慾望。不過一想到價目如此的貴。惜時是否捨得送上一隻。還不敢定。自然不敢說出口來。她心裏計畫着。手上就不住的搬動那些戒指。只管看來看去。最後便挑了三個戒指。送到惜時面前。笑問道。你看那個好呢。惜時看時。三個戒指上的寶石。都不算小。估量着價錢。不會在一百以下。於是也拿過來看了一看。笑道。東西都算不錯。只是笨一點。讓我來給你挑一個能。於是先將價錢問了一遍。挑了一個翡翠的。站着靠近了錦華。低聲道。這個就不錯。很綠很綠的。你就要這個罷。錦華當了店夥的面。也不怎樣挑剔。不作聲的點了一點頭。惜時於是就說定了價錢七十元。把款付了。錦華看到人家付出一大捲鈔票。心裏未免一動。覺得人家相待。究算不錯。在同學之中。那個又能很隨便的就送七十元的禮物呢。立刻臉上帶着一片笑容。將戒指帶上了。惜時輕輕的笑着問道。我今天初次出門。我們到那裏去玩玩呢。錦華笑道。隨便你。惜時一面和她說話。一面走上大街。

兩人並肩走着。很是親密。就低聲道。眞能隨便嗎。恐怕不能吧。錦華道。自然可以隨便。玩的地方。總是快活的。無論到那裏去。也不要緊。惜時道。那很好。我們先就到咖啡館裏去吃一點東西罷。到了咖啡館裏之後。惜時並不上普通茶座去。直將她引到一個僻靜的雅座裏去。放下了門簾。二人坐下。各要了一杯咖啡。並不會喝。惜時先笑了一笑。低聲道。你說的話。可還記得。錦華道。我說了什麼話呢。惜時靠了椅子。兩手一舉。伸了一個懶腰。昂着頭望了天花板道。你不是說了。可以隨便同我去玩嗎。錦華笑道。我沒有忘記呀。這不是跟了你隨便來玩嗎。惜時道。我們玩一天一晚不回家罷。錦華道。那作什麼。發了瘋嗎。惜時依然昂着頭笑道。我說你善忘。你還是善忘呀。前幾天你在我家裏答應了我。說定了。答應我……的……說到我的兩個字時。每個字都拖得極長。聲音也說得極低。一面在這說話的當兒。偷偷的來看錦華的顏色。錦華也不知道聽見了他說的話沒有。就在這個時候。把手上的一條手絹落在地下。她彎了腰去撿。在地上撿起來。看到穿的米色皮鞋上有些兒灰塵。又低了頭用手絹去撣去皮鞋上的灰跡。老不肯抬起頭來。惜時這句話說了出來。老不得錦華的答覆。也不知是碰了人家的釘子呢。也不知是人家不理。只得又說道。你不是……你不是答應的嗎。說着。可就伸了手挽住錦華一隻手臂向懷裏一拉。笑道。你爲這個生我的氣嗎。錦華突然坐了起來。偏着頭向他一笑道。好好兒的。我生你什麼氣呢。惜時道。既不生我的氣。爲什麼我說着話。你總是不理會呢。錦華斜着眼望了他。反問道。你叫我是怎樣的答覆呢。她說這話時。臉可就紅了。惜時笑道。你不答應我也成。我就算你是默認了。錦華道。默認了什麼。你這話說得我好不明白。惜時道。你不要裝糊塗了。你這樣聰明的人。心裏早就明白了。錦華笑道。又把高帽子我戴了。惜時笑道。並不是給你戴高帽子。你實在是個聰明人。我說的話。你若是不明白。我就算是個小狗。錦華道。我實在不明白。那末你要算是一條小狗了。說着便向他一笑。在這一笑之間。惜時有點心領神會。便道。這個問題。不必儘說。儘說就貧了。我們一路看電影去罷。錦華對於這個約會。倒沒有什麼反對。就和他一路走了。他們既是彼此心照。看電影以後。怎樣去玩。就用不着再費什麼唇舌。很容易的把問題解決了。次日上午十二點。惜時坐了人力車回家。却見房門脚下。有一張仲掌櫃的名片。上面另寫着字。令尊有電一通在敝號。請來取去。惜時看了這字。倒有些怪。家裏已匯了六百塊錢來了。還打電報給我作什麼。莫不是家中出了什麼問題。那可就糟了。我的經濟來源。馬上就會斷絕的。如此想着。馬上就來找仲掌櫃。仲掌櫃是在家大茶號作事。店東也是同鄉。和惜時父親從前也有交情。所以黃家來的電報。爲了謹愼一點起見。都由這家三陽泰號轉。這時惜時到了店

裏。一直就到內櫃去見仲掌櫃。仲掌櫃一見。就拱手道。恭喜恭喜。這個算痊好了。我倒不料世兄昨天就出門的。我昨晚十二點鐘到貴寓去。我猜着是早睡覺了。倒不料你還公出不會囘家。一面說着。一面讓坐敬茶。因又道。半夜三更。本來我不願意去。因爲你家來了電報。不知道有了什麼事。所以一直就送到貴寓。見你不在家。我不敢把電報扔下。怕失落了。所以又帶了回來。我可沒敢譯出來。惜時對於這一番大大的聲明。都不屑去注意。只道。是匯欵來了嗎。請你把電報給我。仲掌櫃的將電報交給他。又給他找了一本電碼本子。及至匆匆忙忙將電報譯出來了。不覺歎了一聲道。唉。不相干。這也用得着打電報。說着。將電報稿子向棹上一扔。仲掌櫃聽說是不相干的事。當然是可以看一看。將電報拿在手上。除了地址而外。原來是。「兒病千萬珍重。予即北上。義。」這個義字。便是黃守義的縮稱。是他父親要來。因笑道。世兄。令尊待你很不錯。千里迢迢的。要跑來看你的病。惜時道。我的病已經好了。他還跑來作什麼呢。豈不是白花掉川資嗎。來就來罷。還打電報作什麼呢。一個鄉下先生。到這樣文明世界的城市裏來。什麼也不懂。仲掌櫃笑道。我明白了。黃先生是怕令尊來了。朋友看到會見笑。對不對。不要緊。讓他住到會館裏去住就是了。有人碰到。你就說是同鄉。令尊爲了保全的面子起見。他也不會作聲的。惜時紅了臉道。我倒不是那個意思。上了年紀的人。在路上奔波。也受不了勞碌。仲掌櫃笑道。現在當學生的人。有這樣一番孝心。難得難得。惜時對於這事。也不願多說。敷衍了兩句。就告辭走了。到了家裏。心中一想。父親來了的話。果然讓他到會館去住嗎。不過他要來的話。也許要帶些錢來的。若是住在會館裏。讓人把他的款子騙去了。也是自己的損失。如此想着。也不知道如何是好。這幾天。錦華是天天來的。本想把這話告訴她。又怕她不高興。始終是把這句話忍住了。黃守義這個電報。是由省城打來的。不消幾天。就到北京。像培根大學這樣的地點。自然很容易找的。在車站雇了一輛馬車。連人和行李。一車就坐到惜時住的地方來。恰好這個時候。錦華在惜時樓上情話。依着惜時。要去逛公園。依着錦華。要去看電影。二人商議了許久。未能決定。惜時坐在軟椅上。拉着錦華一隻手。只管向懷裏拖。忽然聽到樓下房東道。貴姓也是黃嗎。惜時連忙叫錦華坐在屋裏。自己迎下樓來。一走到樓梯半中間。就看見自己的父親。穿了一件灰布袍子。外套黑布馬褂。那灰布固然成了黑色。黑布又帶着黃色。他手上拿了一頂瓜小帽。露出那滿頭蒼白的頭髮。配着那顴骨高撐的瘦臉。憔悴不堪。就是嘴上那一把蒼白鬍子。也顯出來是很乾燥。他正在院子裏和房東說話。一眼看到惜時站在樓梯上。穿了很稱身的西裝。頭髮梳得溜光。雖然臉上清瘦一點。然而臉上血色很好。已沒有一點病容了。因招着手笑道。孩子。你

好了。我一路上都掛念着你呀。惜時懶懶的一步一步走下梯子。走到黃守義面前慢吞吞的道。我的病已經好了。我不是寫信告訴你了嗎。北京這地方比南方冷得早。這大年紀一個人跑來作什麼黃守義聽兒子的話。心裏說不出來有一種什麼樣子的愉快。覺得兒子很有孝心。埋怨自己千里迢迢不該來。因笑嘻嘻的道。我也想到北京來看看這些名勝。打算多住些時候呢。說話時。馬車夫已經把東西向院子裏搬將進來。惜時看這樣子。不歡迎也是不行。好在樓上自己租的是整個樓面。就引着車夫。把東西搬到樓上靠墻一間小屋子裏去。這裏離着惜時的屋子。還隔着兩間房。說話也不容易聽見。總算比擠在一處住好一點。東西擺好了。因為馬車夫索錢太多。又少不得爭吵幾句。錦華在屋子裏聽到。掀開門簾子。見惜時引了一個寒酸形象的老頭子到那邊屋子裏去。心中倒奇怪。難道也是仲掌櫃一流。何以搬到這裏來住呢。黃守義看見花蝴蝶子似的姑娘。站在房門口微笑。心裏也奇怪。我兒子和這種時髦的女子。住在一處嗎。到了屋子裏。便道。這樓上幾家人家住。惜時道。就是我一個人住。黃守義道。我看到那屋子裏有一位年輕姑娘……惜時連忙道。這個你不必問。現在男女社交公開。鄉下人那裏懂。黃守義笑道。你也是鄉下人那裏出來的呀。惜時正要說什麼話的。却聽到錦華在自己屋子裏。發出兩聲咳嗽。連忙走回房去。笑道。對不住。家裏來了一個人。我得安置一下。錦華笑道。是個鄉下老寃啦。是你什麼人呢。惜時頓了一頓。笑道。不過是同族的一個長輩罷了。錦華道。是你父親的兄弟班子嗎。惜時道。是的。錦華道。你說你父親是作官的。怎麼會有這樣一個兄弟呢。惜時笑道。一族的兄弟班。多得很。什麼人都有。那怎麼能夠一般齊哩。錦華道。不是那樣說。我想他一定是代表你父親來看看你的。怎樣會找這樣的一個人呢。讓人家錯認了是你的父親。連我都不好意思了。惜時聽了這話。臉上一陣發熱。只管紅起來。却笑着說。那也無所謂吧。錦華道。怎麼無所謂呢。俗言罵人最重的一句話。是沒有好娘老子養的。若是你有這樣人。雖不能當面說你。背後說你。是在所不免的。我和你的關係。是不必說了。我聽到了好意思嗎。這幾句話。錦華說出來。很是容易。惜時聽到。就如刀子挖了心一般。一句便是在他心上戳了一刀。心想我的父親。實在討厭。弄成那樣一個鄉下人的樣子。不要說是別人看到。有點不入眼。就是我在這冠蓋京華的地方過久了。也覺這個樣子。是十八世紀的中國病夫。如此想着。就也有些忿恨。因對錦華道。管他是怎麼的一個人呢。不理他就是了。念在他和我帶錢的一點功勞。把一間房子給他住。也是利人利己的事。因為我箱子裏放着許多錢。總也要留一個人和我看守家呢。錦華笑道。他帶錢來了嗎。你又有得用了。這樣子。你總要陪他談幾句。不能和我去看電影了。惜時道。

我和他也沒有什麼可談的。我和你一路出去罷。我叮囑他幾句話就是了。於是走到那邊屋子裏對他父親道。你剛出火車上下來。當然人也有些受累。你先睡一覺罷。我要去上課。到下午五六點鐘才能回來。黃守義點點頭道。上課那是要緊的事。你只管去罷。我倒不要睡。只是要弄點茶喝。惜時想了一想。在身上把鑰匙掏出來。交給他道。掛門簾子的那間房。是我的屋子。我走了。你可以打開門來到裏面去喝茶。但是你不要翻亂我的東西。我要找起東西來。就沒有頭緒了。黃守義笑道。你念的功課。我又不懂。我翻動它作什麼呢。惜時又想了一想。便道。我的病雖然好了。我的床上的被褥。沒有消過毒。還可以傳染。你不要到我床上去睡。黃守義笑道。你不要管我的事。我。我身體康健得很。決不會傳染什麼病的。惜時道。不管那些。好歹你不要在床上睡覺就是了。黃守義想着兒子雖然顏色不對。究竟是他一片孝心。不能辜負他。只好笑着答應。不在他床上睡。惜時也知道父親有點誤會。好在是善意的誤會。也就不去管他了。便回到房裏來。陪着錦華去看電影。看完了電影。錦華想吃廣東菜。又一路去上廣東館子。惜時吃得酒醉飯飽。回家已經是九點鐘了。到了樓上時。只見樓正中空屋子裏。點了一盞電燈。黃守義背了兩手。只管在樓上踱來踱去。他一見惜時。便笑道。今天的功課忙一點吧。怎麼忙到這個時候才回來呢。惜時有點酒意了。覺得父親太不懂事了。那個大學堂裏有這種制度。上課會上到下午九點多鐘哩。於是鼻子裏隨便哼了一聲。見房門是開的。自走進房去。在他這樣挨身而過的時候。黃守義却聞到他身上有一種極濃厚的酒氣味。因跟着走進房來道。你喫了飯嗎。我還餓着肚子。等你回來呢。惜時扭着了電燈。臉上紅紅的一些酒色。更可以知道他是喫過飯了。黃守義道。你在那裏喫飯。該帶我去一下就好了。惜時皺了眉道。唏。你儘嘮叨些什麼。這門口就有小館子。是專門作學生生意的。很便宜。你爲什麼不去喫呢。鄉下人眞是沒辦法。黃守義聽到他又說了一句鄉下人。知道他不是好了。在下回請看他的答覆。

中華國有鐵路聯運簡明時刻表

CHINESE NATIONAL RLYS. ABRIDGED THROUGH TIME TABLE.

32次 滬杭甬 S'hai, Hangchow Ningpo Rly. 33次

到 arr.	22.40	閘口	Zahkow	17.35	開 dep.	9.30 三
	22.24	杭州	Hangchow	18.00		開 十
	20.19	嘉興	Kashing	20.10		14.10 一
	19.04	松江	Sungkiang	21.24		到 次 / 上 由
開 dep.	18.00	上海北站	Shanghai N.	22.38	到 arr.	海 開

2次 京滬 Nanking S'hai. R'y. 5次

到 arr.	16.50	上海北站	Shanghai N.	23.45	開 dep.
	15.08	蘇州	Soochow	1.55	
	14.11	無錫	Wusih	2.56	
	13.11	常州	Changchow	3.56	
	11.29	鎮江	Chinkiang	5.45	
開 dep.	10.00	南京	Nanking	7.20	到 arr.

三次由上海 9.30 開 16.24 到南京　七次由上海 7.00 開 16.50 到南京

輪渡 Ferry Service

由浦口 From Pukow 7.40, 8.30, 8.40, 9.30.

由下關 From Hsiakwan 17.00, 17.30, 18.00, 18.30.

201次 津浦 Tientsin Pukow Rly. 202次

到 arr.	8.00	浦口	Pukow	19.00	開 dep.
	2.30	蚌埠	Pengpu	1.08	
	21.15	徐州府	Hsuchowfu	6.40	
	15.25	兗州府	Yenchowfu	12.10	
	14.36	曲阜	Chufu	12.43	
	12.06	泰安府	Taianfu	15.39	
	9.30	濟南府	Tsinanfu	18.40	
	5.35	德州	Techow	22.58	
	22.00	天津總站	Tientsin Cen.	7.20	
開 dep.	21.30	天津東站	Tientsin East	7.30	到 arr.

4次 北甯 PeiPing Liaoning Rly. 3次

到 arr.	19.55	天津東站	Tientsin East	11.35	開 dep.
	19.03	塘沽	Tangku	12.32	
	17.10	唐山	Tangshan	14.30	
	14.14	北戴河	Peitaiho	17.16	
	13.45	秦皇島	Chinwangtao	17.40	
	13.20	山海關	Shanhaikwan	18.25	
	8.10	錦縣	Chinhsien	23.15	
	5.20	大虎山	Tahushan	2.05	
	2.44	新民	Hsinmin	4.09	
開 dep.	0.10	遼甯總站	Liaoning Cen.	6.05	到 arr.

201次 北甯(天津—北平) PeiPing Liaoning Rly. (Tientsin–PePing) 202次

到 arr.	20.20	天津東站	Tientsin East	8.00	開 dep.
	20.11	天津總站	Tientsin Cen.	8.11	
	17.44	豐台	Fengtai	10.42	
開 dep.	17.15	北平	PeiPing	11.09	到 arr.

2次 平綏 PeiPing Suiyuan Rly. 1次

到 arr.	15.30	北平西直門	Hsichihmen	12.01	開 dep.
	14.07	南口	Nankow	13.48	
	12.34	青龍橋	Chinglung-chiao	15.18	
	6.40	張家口	Kalgan	21.12	
	23.19	大同	Tatung	4.04	
	18.49	平地泉	Pingtichuen	8.00	
	13.10	綏遠	Suiyuan	13.30	
開 dep.	8.25	包頭	Paotao	18.00	到 arr.

2次 平漢 Peiping Hankow Rly. 1次

到 arr.	9.25	北平	Peiping	21.30	開 dep.
	8.50	長辛店	Changsintien	22.25	
	4.57	保定	Paoting	2.18	
	0.44	石家莊	Shihchiachwang	6.51	
	20.12	順德	Shunteh	11.04	
	15.37	彰德	Changteh	15.59	
	11.42	新鄉	insiang	19.36	
	8.35	鄭州	Chengchow	22.50	
	5.30	許州	Hsuchow	1.46	
	3.32	郾城	Yencheng	3.44	
	0.55	駐馬店	Chumatien	6.41	
	20.32	信陽	Sinyang	11.03	
	17.06	廣水	Kwangshui	14.29	
	11.44	漢口江岸	Kiang An	19.36	
開 dep.	11.30	漢口(大智門)	Hankow (Tachimen)	19.45	到 arr.

2次 隴海 Lung ai Rly. 1次

到 arr.	20.05	徐州	Hsuchowfu	8.10	開 dep.
	16.17	商邱	Shangchiu	12.29	
	12.15	開封	Kaifeng	16.52	
	10.02	鄭州南站	Chengchow South Stn.	19.11	
開 dep.	6.35	洛陽	Loyang	23.42	到 arr.

正太 Chengtai Rly.

到 arr.	19.42	石家莊	hihchiachwang	7.58	開 dep.
	18.16	井陘縣	Tsingchinghsien	9.29	
	16.15	陽泉	Yangchuan	12.01	
	14.50	壽陽縣	Shouyanghsien	13.52	
	12.49	榆次縣	Yuchihhsieu	15.35	
開 dep.	12.08	太原府	Taiyuanfu	16.07	到 arr.

1次 膠濟 Kiaotsi Rly. 2次

到 arr.	7.40	濟南	Tsinan	22.00	開 dep.
	5.14	張店	Changtien	0.41	
	2.24	坊子	Fangtzu	3.36	
	0.38	高密	Kaomi	5.16	
	23.52	膠州	Kiaochow	5.50	
開 dep.	22.00	青島	Tsingtao	7.35	到 arr.

6次 湘鄂 Hunan Hu eh Line 5次

到 arr.	7.41	徐家棚	Hsuchiapeng	16.00	開 dep.
	7.21	通湘門	Wuchang City	16.22	
	21.54	岳州	Yochow	2.00	
開 dep.	16.00	長沙	Changsha East	7.48	到 arr.

6次 道清 Taoching Rly. 5次

到 arr.	15.34	清化	Chinghua	9.22	開 dep.
	14.22	焦作	Chiaotso	10.58	
	10.20	新鄉新站	Sinsiang	14.40	
開 dep.	6.00	道口	Taokow	18.10	到 arr.

N. B.—The train services provided herein are express trains of the Railways concerned. There are in addition other trains.

(附註) 本表所列均爲特別快車時刻尚有尋常快車等時刻未列在內

上海香港間各公司船期表

滬開日期	船名	船公司	抵港日期
十一月三日	納爾達拉	大英	十一月六日
十一月四日	塔虎脫總丸	美郵	十一月六日
十一月四日	龍田統	日郵	十一月六日
十一月四日	蘇埃閣	亨資	十一月七日
十一月五日	平安丸	日郵	十一月八日
十一月五日	芝沙丹尼	渣華	十一月八日
十一月七日	大達南	法郵	十一月十日
十一月十日	亞細亞皇后	昌興	十一月十二日
十一月十日	鹿島丸	日郵	十一月十三日
十一月十日	德弗靈格	北德	十一月十三日
十一月十一日	泡克總統	大來	十一月十四日
十一月十四日	林肯總統	大來	十一月十六日
十一月十七日	開許格	大英	十一月二十日
十一月十八日	傑弗遜總統	美郵	十一月二十日
十一月十八日	勒米西斯	亨資	十一月廿一日
十一月十九日	淺間丸	日郵	十一月廿一日
十一月十九日	芝尼加拉	渣華	十一月廿二日
十一月廿一日	安特力朗	法郵	十一月廿四日
十一月廿一日	派脫羅克勒斯	藍烟囱	十一月廿四日
十一月廿五日	加拿大皇后	昌興	十一月廿七日
十一月廿五日	亞担士總統	大來	十一月廿八日
十一月廿六日	甘欠	意郵	十一月廿八日
十一月廿八日	珂力芝總統	大來	十一月三十日
十一月廿九日	冰川丸	日郵	十二月二日
十一月三十日	靖國丸	日郵	十二月三日
十二月一日	拉浦打拿	大英	十二月四日
十二月二日	參迪遜總統	美郵	十二月四日
十二月二日	拉佛可遜	亨資	十二月五日
十二月三日	芝巴達	渣華	十二月六日
十二月五日	佛力士羅素	法郵	十二月八日
十二月八日	俄羅斯皇后	昌興	十二月十日
十二月八日	春洋丸	日郵	十二月十一日
十二月八日	箱根丸	日郵	十二月十一日
十二月八日	沙勃羅根	北德	十二月十一日
十二月九日	哈立遜總統	大來	十二月十二日
十二月十二日	威爾遜總統	大來	十二月十四日
十二月十四日	友利西斯	藍烟囱	十二月十七日
十二月十五日	考夫	大英	十二月十八日
十二月十六日	克利扶輪總統	美郵	十二月十八日
十二月十六日	沙閣	亨資	十二月十九日
十二月十七日	芝沙丹尼	渣華	十二月二十日
十二月十八日	秩父丸	日郵	十二月二十日
十二月十九日	米辛格將軍	法郵	十二月廿二日
十二月十九日	晏吞拿	藍烟囱	十二月廿二日
十二月廿二日	識訪丸	日郵	十二月廿五日
十二月廿三日	日本皇后	昌興	十二月廿五日
十二月廿三日	海斯總統	大來	十二月廿六日
十二月廿三日	格藍可維	意郵	十二月廿六日
十二月廿六日	胡佛總統	大來	十二月廿八日
十二月廿七日	日枝丸	日郵	十二月三十日
十二月廿九日	拉華品第	大英	正月一日
十二月三十日	塔虎脫總統	美郵	正月一日
十二月三十日	克爾摩閣	亨資	正月二日
十二月卅一日	芝尼加拉	渣華	正月三日

港開日期	船名	船公司	抵滬日期
十一月一日	克利扶輪總統	美郵	十一月三日
十一月三日	日枝丸	日郵	十一月五日
十一月三日	芝錦鴨	渣華	十一月七日
十一月四日	友利西斯	藍烟囱	十一月七日
十一月七日	日本皇后	昌興	十一月九日
十一月七日	拉浦打拿	大英	十一月十日
十一月九日	拉佛可遜	亨資	十一月十二日
十一月十日	格蘭總統	大來	十一月十二日
十一月十日	甘欠	意郵	十一月十三日
十一月十一日	龍田丸	日郵	十一月十三日
十一月十一日	佛力斯羅素	法郵	十一月十四日
十一月十二日	芝尼加拉	渣華	十一月十五日
十一月十四日	識訪丸	日郵	十一月十七日
十一月十四日	晏吞拿	藍烟囱	十一月十七日
十一月十五日	塔虎脫總統	美郵	十一月十七日
十一月十八日	芝沙路亞	渣華	十一月廿三日
十一月二十日	亞細亞皇后	昌興	十一月廿二日
十一月二十日	沙勃羅根	北德	十一月廿三日
十一月廿一日	考夫	大英	十一月廿四日
十一月廿四日	林肯總統	大來	十一月廿六日
十一月廿四日	大洋丸	日郵	十一月廿七日
十一月廿四日	沙閣	亨資	十一月廿七日
十一月廿五日	米辛格將軍	法郵	十一月廿八日
十一月廿六日	芝巴達	渣華	十一月廿九日
十一月廿八日	伏見丸	日郵	十二月一日
十一月廿九日	傑弗遜總統	美郵	十二月一日
十二月二日	芝加冷	渣華	十二月六日
十二月五日	加拿大皇后	昌興	十二月七日
十二月五日	拉華品第	大英	十二月八日
十二月六日	克爾摩閣	亨資	十二月九日
十二月八日	珂力芝總統	大來	十二月十日
十二月九日	淺間丸	日郵	十二月十一日
十二月九日	士芬斯	法郵	十二月十二日
十二月十日	芝沙丹尼	渣華	十二月十三日
十二月十一日	筥崎丸	日郵	十二月十四日
十二月十二日	赫克脫	藍烟囱	十二月十五日
十二月十三日	參迪遜總統	美郵	十二月十五日
十二月十五日	冰川丸	日郵	十二月十七日
十二月十五日	格藍可維	意郵	十二月十八日
十二月十七日	芝順大利	渣華	十二月廿一日
十二月十八日	俄羅斯皇后	昌興	十二月二十日
十二月十八日	考白倫士	北德	十二月廿一日
十二月十九日	開瑪勒	大英	十二月廿二日
十二月廿二日	威爾遜總統	大來	十二月廿四日
十二月廿二日	春洋丸	日郵	十二月廿五日
十二月廿三日	資島斯	法郵	十二月廿六日
十二月廿三日	屋滕堡	亨資	十二月廿六日
十二月廿四日	照國丸	日郵	十二月廿六日
十二月廿四日	芝尼加拉	渣華	十二月廿七日
十二月廿七日	克利扶輪總統	美郵	十二月廿九日
十二月三十日	芝沙力	渣華	正月四日

本社爲便利旅客起見派有着制服招待在輪埠車站照料一切凡在本社購票者均可招呼並備有大號汽車運送行李取費低廉如委接送請至四川路一百十四號本社運輸部面洽可也章程函索卽寄

本社經售上列各公司船票概照公司定價並不另取手續費如蒙委購竭誠歡迎

船價一覽表

、渣華公司赴港之船均經厦門價格請面詢本社可也

船公司	國籍	頭等	二等	三等	四等	半票	百分之廿五	百分之十	免費小孩
大來、美郵	美	美金四十元	無	無	美金十元	十二歲以下	無	一歲以下	無
日郵	日	美金四十元	美金三十元	美金十五元	美金十元	十二歲以下	四歲以下	無	四歲以下一人爲限
昌興	英	美金四十元	美金三十元	美金十七元半	美金十元	十二歲以下	無	一歲以下	無
渣華	荷	美金三十元	國幣六十元	國幣四十元	無	十二歲以下	無	無	頭等三歲以下一人 二三等無
北德	德	美金卅七元半	美金廿二元半	無	無	十二歲以下	三歲以下	無	三歲以下一人爲限
亨寶	德	美金卅七元半	無	無	無	十二歲以下	三歲以下	無	三歲以下一人爲限
法郵	法	八磅	五磅半	三磅	二磅	十二歲以下	三歲以下	無	三歲以下一人爲限
大英	英	八磅	五磅半	無	無	十二歲以下	三歲以下	無	三歲以下一人爲限
藍烟囱	英	八磅	無	無	無	十二歲以下	三歲以下	無	三歲以下一人爲限
意郵	意	八磅	五磅	三磅	國幣三十五元	十二歲以下	三歲以下	無	三歲以下一人爲限

上海四川路一百十四號
香港皇后大道中第十六號
中國旅行社
電話六八七四一
電話總二八二三

赴美輪船船期表（十一・十二月）

船名	Vessel	公司	香港開	上海開	神戶開	橫濱開	到美日期	登陸口岸	艙位
克利扶倫總統	President Cleveland	美郵	十一月一日	十一月四日	十一月六日	十一月七日	十一月十七日	西雅圖	一、三、四等
日本皇后	Empress of Japan	昌興	十一月七日	十一月十日	十一月十二日	十一月十四日	十一月廿二日	維多利亞	一、三、三、四等
格蘭總統	President Grant	大來	十一月十日	十一月十三日	十一月十六日	十一月十七日	十二月一日	舊金山	一、四等
塔虎脫總統	President Taft	美郵	十一月十五日	十一月十八日	十一月二十日	十一月廿一日	十二月一日	西雅圖	一、二、四等
亞細亞皇后	Empress of Asia	昌興	十一月二十日	十一月廿三日	十一月廿六日	十一月廿八日	十二月七日	維多利亞	一、二、四等
林肯總統	President Lincoln	大來	十一月廿四日	十一月廿七日	十一月三十日	十二月一日	十二月十五日	舊金山	一、四等
傑弗遜總統	President Jefferson	美郵	十一月廿九日	十二月二日	十二月四日	十二月五日	十二月十五日	西雅圖	一、二、四等
加拿大皇后	Empress of Canada	昌興	十二月五日	十二月八日	十二月十日	十二月十二日	十二月二十日	維多利亞	一、三、三、四等
珂力芝總統	President Coolidge	大來	十二月八日	十二月十一日	十二月十四日	十二月十五日	十二月廿九日	舊金山	一、二、四等
麥迪遜總統	President Madison	美郵	十二月十三日	十二月十六日	十二月十八日	十二月十九日	十二月廿九日	西雅圖	一、二、四等
俄羅斯皇后	Empress of Russia	昌興	十二月十八日	十二月廿一日	十二月廿四日	十二月廿六日	正月四日	維多利亞	一、二、四等
威爾遜總統	President Wilson	大來	十二月廿二日	十二月廿五日	十二月廿八日	十二月廿九日	正月十二日	舊金山	一、四等
克利扶倫總統	President Cleveland	美郵	十二月廿七日	十二月三十日	正月一日	正月二日	正月十二日	西雅圖	一、二、四等

中國航空公司京平綫客票價目表

PASSENGER FARE TABLE

(NANKING-PEIPING)

Single Trip 單程

	南京 Nanking	徐州 Hsuchow	濟南 Tsinan	天津 Tientsin
徐州 Hsuchow	$60.00			
濟南 Tsinan	116.00	$56.00		
天津 Tientsin	172.00	112.00	$56.00	
北平 Peiping	200.00	140.00	84.00	$28.00

Round Trip 來回

	天津 Tientsin	濟南 Tsinan	徐州 Hsuchow	南京 Nanking
徐州 Hsuchow				$105.00
濟南 Tsinan			$98.00	203.00
天津 Tientsin		$98.00	196.00	301.00
北平 Peiping	$49.00	147.00	245.00	350.00

行李逾重收費表

	南京 Nanking	徐州 Hsuchow	濟南 Tsinan	天津 Tientsin
徐州 Hsuchow	$1.00			
濟南 Tsinan	2.00	$1.00		
天津 Tientsin	3.00	2.00	$1.00	
北平 Peiping	3.50	2.50	1.50	$0.50

行李免費重量以二十磅為限逾量每磅照上表收費

Twenty Pounds of Luggage Carried Free with Each Ticket; Excess will be charged at the above rate.

乘客注意

NOTICE

Return Ticket holds good within one month from date of issue.

購來回票者其回程部份自發票之日起一個月內有效逾期作廢

京平綫飛航時刻表

TIME TABLE

(NANKING-PEIPING LINE)

北上機 North Bound (Read Down) 向下讀				向上讀 (Read Up) 南下機 South Bound			
上午	8.00 a.m.	Dep. 開	南京 Nanking	到 Arr.	下午	3.40 p.m.
上午	10.10 a.m.	Arr. 到	徐州 Hsuchow	開 Dep.	下午	1.30 p.m.
上午	10.25 a.m.	Dep. 開		到 Arr.	下午	1.15 p.m.
下午	12.20 p.m.	Arr. 到	濟南 Tsinan	開 Dep.	上午	11.20 a.m.
下午	12.35 p.m.	Dep. 開		到 Arr.	上午	11.05 a.m.
下午	2.35 p.m.	Arr. 到	天津 Tientsin	開 Dep.	上午	9.05 a.m.
下午	2.50 p.m.	Dep. 開		到 Arr.	上午	8.50 a.m.
下午	3.40 p.m.	Arr. 到	北平 Peiping	開 Dep.	上午	8.00 a.m.

除星期一停飛外每日上下各飛行一班

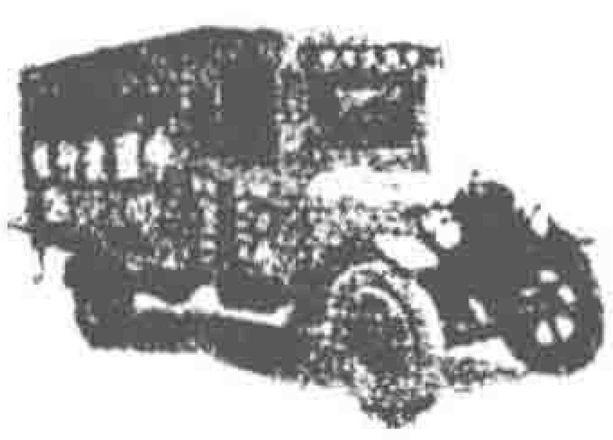
Daily Service Except Mondays

中國旅行社

運送行李汽車

首創第一成績最好

隱適價廉 服務週到



運費如左

類別	普通	大號
衣箱	三角	五角
網籃	三角	五角
提包	三角	五角
籐包	三角	五角
舖蓋	三角	五角
外國衣箱	五角	八角

包車 每小時洋四元 每次大洋六元

詳情請向 中國旅行社 接洽

地址 上海四川路一百十四號

電話 六八七四一號